





## اطلاعات

پان‌ال‌الله

## حکایت مرغ و تخم‌مرغ...

شاید عده‌ای معتقد باشند که راه برون رفت اقتصاد ایران از شرایط تورمی و شکستنده فعلی، از مسیر سیاست می‌گذرد. یعنی تا زمانی که شرایط سیاسی کشور هموار و در مسیر تعامل با غرب قرار نگیرد اقتصاد کشور نیز راه نجاتی نخواهد داشت. دنیای امروز دنیای تجارت جهانی است و این دنیا نیز چاره‌ای جز همکاری با صاحبان اقتصادی آن ندارد. به همین خاطر است که همه کشورها مجبورند با اقتصاد اول جهان یعنی آمریکا به نوعی همزیستی مسالمت‌آمیز متن دهند. به همین خاطر است که می‌بینیم به محض گرم شدن روابط ایران با غرب قیمت سکه و ارز پالین می‌آید و به محض تیره شدن روابط هم بورس به‌هم می‌ریزد هم قیمت ارز بالا می‌رود.

عده‌ای هم معتقدند که اقتصاد را می‌توان بدون گره زدن به مسائل سیاسی مدیریت کرد و آنچه که در شرایط امروز اقتصاد ایران می‌گذرد ربطی به سیاست ندارد و کاملاً به مدیریت درون برمی‌گردد. که البته نظریه اخیر به شدت تأمل برانگیز است چرا که در دنیای روز هرگز نمی‌توان استقلال را هیچ حوزه‌ای بی‌پروژه اقتصاد قائل بود. وقتی حتی ورززی هم به نوعی دستخیز سیاست قرار می‌گیرد، تکلیف اقتصاد روشن است. اما نظر اول نیز تا حدود زیادی ناشی از سطحی‌نگری است. بدون هیچ تردیدی می‌توان گفت حتی اگر همین فرد ایران با آمریکا بر سر یک میز بنشیند و هفته بعد نیز همه تحریم‌ها برچیده شوند با وجود ساختار و مدیریت و شرایط حاکم بر اقتصاد و بازار سرمایه کشور، اتفاقی در کوتاه مدت می‌افتد. اما مشکل بر سر جای خود باقی می‌ماند چه بسا رفع مشکلات کنونی بر سر راه فروش نفت و نیز مبادلات بانکی کار را بدتر هم بکند بر میزان وابستگی به نفت بیفزاید چنانچه به تجربه و سابقه چنین اتفاقی باافا افتاده است. پس اینکه گمان کنیم راه برون رفت از مشکلات اقتصادی صرفاً حل سیاسی است استدلال درستی نیست.

بگذارید برای روشن شدن بحث، به یک مصداق کاملاً دمدستی اشاره کنم. چندی پیش بازار مرغ در کشور به شدت به‌هم ریخت و بهای این کالا تا حد تصدیر بالا رفت. در همان دوران قیمت مرغ در کاهش یافت. مدتی گذشت و دولت وارد میدان شد و قیمت مرغ کاهش یافت. دلیل این نوسان را مشکلات تهیه خوراک دام و عدم توزیع آن بین مرغداران ها اعلام کردند. در همین فاصله کوتاه قیمت خوراک دام هم به شدت بالا رفت و آنها که این محصول را در اختیار داشتند تا خوراک دولتی برسد هر چه خواستند کردند و به هر قیمتی که ممکن بود آن را فروختند و سودهای کلان هم بردند. پس از مدتی توزیع کتجانه انجام شد و مرغ پالین آمد و در حال حاضر حتی تا شصت درصد شاهد کاهش قیمت آن به نسبت قیمت ماه رمضان هستیم. اما همزمان پالین قیمت مرغ فسادده هستیم که این روزها قیمت تخم‌مرغ را دشوار غریز را برای می‌کند و تجربه می‌کنند و حدود پنجاه درصد افزایش قیمت داشته است. بحث مرغ و تخم‌مرغ البته یک میثت دمدستی در اقتصاد بازار است. اما به خوبی نشان می‌دهد که نوسانات بازار بیش از آنکه تبعی از نوسانات سیاسی و با شرایط تحریم و با مسائلی از این دست و تحولات خارجی و پیرامونی باشد از نوعی بیماری داخلی حکایت می‌کند که چندان ربطی به جهان و تحولات آن ندارد.

در یک کلام این موضوع نشان می‌دهد که اقتصاد ایران به اندازه‌ای که از عدم برنامه‌ریزی و سوء مدیریت و تصمیم‌گیری و سیاست‌انفعالی تأثیر می‌گیرد و صدمه می‌بیند از تحولات سیاسی و با تحریم لحظه نمی‌بیند. در حقیقت فقدان علل دیگر و درون‌گری و اینکه بیشتر به چشم می‌آید و از همین ناحیه بیشتر آسیب می‌بیند. اینکه عوام می‌گویند کار دست کاردارن نیست در موارد عده‌ایدهای سختی کاملاً عالمانه و نیز حقیقت است و تا این نقیصه برطرف نشود مشکلات بر سر ساری می‌ماند و حتی ممکن است با دادن نشانی غلط سیاسی غرب درصدا افزایش قیمت نئیسینی از اصول و محافظه‌کاری سیاسی غیر لازم بکشند و البته این سخن بدین معنا نیست که ما کاملاً حوزه اقتصاد را از سیاست جدا بدانیم و با افراطی‌گرایی و با بیان سخنانی که صرفاً برای ما هزینه ایجاد می‌کنند به استقبال شکنندگی‌های ابرای اقتصاد کشور به‌رویم و در تور نزاع‌تاز هیزم بریزیم و یا از تحریم‌ها استقبال کنیم.

بلکه سخن این است که بادرک شرایط و اقتضانات آن، حکیمانه‌تر عمل کنیم. متأسفانه دولت محترم هنوز هم نمی‌خواهد بپذیرد که باید از ظرفیت‌های مدیریتی کشور بیشتر استفاده کند. متأسفانه هنوزهم اراده لازم و کافسی را برپای مقابله با رانت و رانت‌خواری به خرج نمی‌دهد. هنوزهم سیاست قابل قبول و مطمئن و کارساز را برای کاستن از افزایش حجم نقدینگی در پیش نمی‌گیرد و متأسفانه هنوز هم نمی‌خواهد قبول کند که اتخاذ سیاست‌های ارزی او ناصحیح بود. تثبیت نرخ ارز هم‌زمان با آغاز اجرای طرح دهم‌دینی مصیبت به بار آورده و اجرای ناقص این طرح ادم و اجرای کامل آن را دچار زنجیره‌ای کرده است. اقرار و اعتراف به اشتباه و دست برداشتن از یکسویه‌نگری و اعتراف لجاجت از جمله آموزه‌های دینی و اخلاقی و از جمله شروط مسلم آن حق حکومت داری و اصلاح آن از جمله وظایف حکومتی است. این معلوم نبود که ایجاد هزینه اضافی پس از اجرای طرح قانون دهم‌دینی، استمرار پرداخت یارانه به ارز و افزایش اکتا به درآمدهای نفتی همه و همه شرایط شکنندگی‌ای را برای اقتصاد کشور به‌وجود می‌آورد که با کمترین تکان و ضربه‌ای جداره ثبات و آرامش در بازار اثرک می‌دهد؟ می‌شکند؟ آیا غیر از این است که شرایط امروز محصول سوء عملکرد دیروز است؟ آیا این که تمام اتفاقات را صرفاً به مسائل سیاسی و تحریم ربط بدهیم مسأله را حل خواهد کرد؟ یا باید گفت که ماجرای لزوم حرکت در مسیر رفع تنش‌های سیاسی و اتخاذ بیشتر بن حکمت و در نظر گرفتن صلحست و حفظ عزت کشور و در کنار ایجاد آرامش و ثبات سیاسی و اتخاذ بهترین شیوه برای مقابله با تحریم و کاستن از حجم تحریم‌ها و نیز فشارهای ناشی از آن، باید در اتخاذ روش‌ها و تصمیم‌گیری‌های اقتصادی و اصلاح ساختار اقتصاد کشور نیز ضمیم قبول اشتباهات گذشته طرحی نو در اندازیم و یک بار برای همیشه تسلیم علم و عقل و منطق و تدبیر شویم؟

در یک‌تلم نکتیم اوضاع همین است. کم روز قیمت ارز بالا می‌رود. مجبورید صدها میلیون دلار وارد بازار کنید تا کمی پالین بیاید. روز دیگر نوبت کم‌ترین پالین و دلار بیلیون‌ها دلار کم‌ترین کم‌ترین تا آن‌که بخواهید قاضانه‌ها بگذاردن و جلوی بانک‌ها بایستد بکشند. کم روز می‌قیمت پالین می‌آید و همه باید دستیاب شویم به دولت هم. روز دیگر خیار کم‌ترین مرغ... کم روز قیمت خانه نجومی می‌شود. روز دیگر دیگران امان مستاجران را می‌برد. کم روز همه جمع می‌شوند تا برای قیمت کند کاری بکنند روز دیگر برای قیمت ورغن و... و این حکایت مرغ و تخم‌مرغ... و با این سبک و سیاق هرگز نمی‌شود حتی اگر ایران و آمریکا بار سر یک میز بنشینند و به هم بلیند بزنند.

### لنگان گشاده

## گفتگوی تلفنی رئیس‌جمهوری ایران ونخست‌وزیر بنگلادش

رئیس‌جمهوری ایران و شیخ حسینبه در گفتگوی تلفنی، مسائل و موضوعات گوناگون منطقه‌ای و بین‌المللی را مورد بحث و تبادل‌نظر قرار دادند.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دولت، محمود احمدی‌نژاد در این گفتگو با اشاره به تأکید فراوان اجلاس جنبش عدم‌تعهد در اجلاس تهران مبنی بر ایجاد ساختارهای لازم به منظور استفاده از توان و ظرفیت‌های جنبش غیرمتعهد، بر لزوم آماده‌سازی مقدمات ایجاد ساختارهای لازم برای اجرای مصوبات این جنبش و برگزاری جلسه مشترک در حاشیه مجمع عمومی سازمان ملل متحد برای بررسی پیشنهادات و تصمیم‌گیری در باره این تأکید کرد.

نخست‌وزیر بنگلادش هم در این مکالمه تلفنی از مدیریت‌موقت‌آمیز شان‌دهمین اجلاس سران کشورهای عضو جنبش عدم‌تعهد توسط ایران تقدیر و ایجاد ساختارهای اجرایی لازم در این جنبش را موضوعی حائز اهمیت ذکر کرد.

#### تکمیر تسلیت رئیس‌مجلس به آیت‌الله بارک‌تکین

دکتر علی لاریجانی رئیس مجلس با صدور پیامی درگذشت خواهر آیت‌الله بارک‌تکین نماینده ولی‌فقیه و امام جمعه قزوین را تسلیت گفت.
در این پیام آمده است: اینجانب ضمن تسلیت مصیبت درگذشت آن مرحومه که اینک پس از سال‌ها فراخ در جوار رحمت‌الله شهیدش آرام گرفت، به جنابعالی و بیت مکرم و خانواده متعال برپا روح آن مرحومه رحمت و مغفرت و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت می‌کنم.

#### دیدار دبیر شورای عالی امنیت ملی ایران بانخست‌وزیر ترکیه

سعد جلیلی دبیر شورای عالی امنیت ملی ایران که در راس هیاتی برای گفت‌وگو با مقامات ترکیه به آنکارا سفر کرده است، دیروز در پشت درهای بسته با رجب طیب اردوغان، نخست‌وزیر ترکیه دیدار و گفت‌وگو کرد.

به گزارش ایرنا، به نقل از تلویزیون دولتی ترکیه، در این دیدار جلیلی بانخست‌وزیر ترکیه درباره برنامه هسته‌ای ایران، روابط دو جانبه و مباحث منطقه‌ای و بین‌المللی گفت‌وگو کرد.

## رهبر معظم انقلاب: نیروهای مسلح باید به قابلیت‌هایی برسند

## که تعرض به کشور غیر ممکن شود

بقیه از صفحه اول
ایشان زنده نگه داشتن روح و نفس، و ابتکار و نوآوری را موجب استمرار پیشرفت نیروهای مسلح دانستند و خاطر‌نشان کردند: کشف و به‌کارگیری حتی گوشه‌هایی از استعدادهای پیچیده، فراوان و ناشناخته انسان، می‌تواند هر محیطی از جمله محیط‌های نظامی را متحول سازد؛ بنابراین سقت پرواز استادان و دانشجویان را بسیار بلند قرار دهید.
فرمانده معظم کل قوا مقررات حاکم بر محیط‌های نظامی از جمله نظم و انضباط را مهم خواندند و در عین حال افرزیدند: در محیط‌های آموزشی نیروهای مسلح، حالت تحرک و به‌محض تیره شدن روابط هم بورس به‌هم می‌ریزد هم قیمت ارز بالا می‌رود.

ایشان نیروهای مسلح مستحکم و متناسب با اهداف و آرمان‌های جمهوری اسلامی را هدف بلند مدت نیروهای مسلح برشمردند و افزودند: آرمان‌های نظام اسلامی، فراگیر و مربوط به همه جامعه بشری است البته ماباری تحقق این آرمان‌ها، تعرض و تجاوز به حیثیت هیچ کشور و ملتی را جایز نمی‌دانیم اما نیروهای مسلح باید به قابلیت‌های پرسند که هیچ کس نتواند حصار مستحکم کشور و ملت عزیز ایران را مورد تعرض قرار دهد.

توجه به دانش‌های جدید، استمرار ساخت تجهیزات، تثاب بخشیدن به نهضت قطعه‌سازی، به روز رسانی و خلق پدیده‌های جدید علمی، استفاده از دست‌آمیز، مجرب، گسترش همکاری با مراکز علمی، دانشگاهی و توجه جدی به معنویات

## آیت‌الله العظمی صافی: مدیریت کشور

### مراقب حفظ مسیر اولیه انقلاب باشند

مقدس هم گفتند: دفاع مقدس تاریخ مهمی است که باید آن را حفظ کنیم تا مردم نبینند و بدانند که ما یک چنین سابقه‌ای داشتیم؛ روزگاری برای این مملکت پیش آمده بود که خیالی می‌کردند اگر امروز به خرمشهر حمله کنند فردا تهران ساقت می‌شود و البته با حساب دنیایی خودشان در دست هم بودند، ولی الحمدلله مردم و جوانان عزیز ما، این شهدای راه حق، مقاومت فداکاری و ایثاری از خود نشان دادند که هیچ‌کس تصور آن را نمی‌کرد.

برای حفظ این تاریخ، باید تعهد به اسامح اسلامی و حفظ هویت انقلاب مخصوصاً از سوی مسئولان دیده شود، افزودند: کسانی که مبریتی دارند، باید مواظب باشند که نه خودشان راه کج بروند و نه سایرین راه کج بروند و غرض مسیری است که روز اول می‌پروند.

آیت‌الله العظمی صافی کلیاتی،

افضا ه کردند: سپاه پاسداران هم حرف اولیه خودبانی مانده است و امیدواریم که تا آخر هم، این گونه باقی بماند.

## تبادل اطلاعات نظامی بین آمریکا و ترکیه

به ترکیه بود.
فره دمیسی به ترکیه بنابه دعوت ژنرال نجات اوزال، رئیس ستاد ارتش ترکیه صورت گرفت؛ رسانه‌های ترکیه نوشتند سفر «دمپسی» در پی دیدار رئیس‌سیاز ترکیه، برای بررسی آخرین تحولات سوریه صورت گرفت.

از دیگر سور، فرمانداری استان «حسکاری» در اطلاعاتیه، از کشته شدن ۲۳ نفر از اعضای حزب غیرقانونی «پ.ک.ک» در ترکیه‌های شرقی که خبر آمد؛ نظامی‌مسئله‌ای تأکید کردند. در این دیدار همچنین درباره روابط دو کشور در چارچوب ناتو و آخرین تحولات افغانستان نیز بحث و تبادل‌نظر به عمل آمد.

ایوانی سفیر ژنرال مارتین دمپسی پس از انتخاب شدن به سمت ریاست ستاد ارتش آمریکا،

## نبرد سنگین ارتش سومالی با «الشباب»

## در حومه «کیسمائو»

سرویس خارجی: نیروهای دولتی سومالی که در حال درگیری شدید با عناصر گروه «الشباب» در نزدیکی بندر «کیسمائو» مهم‌ترین پایگاه تجمیع نیروهای هستند، اعلام کردند به زودی کنترل این شهر را به دست خواهند گرفت.

منابع اعلام کردند: درگیری‌های شدید در ۲۰ کیلومتری شهر بندری کیسمائو میان نظامیان سومالی که تحت حمایت نیروهای نظامی اتحادیه آفریقا قرار دارند با اعضای گروه مسلح الشیاب روی داد.

شهر کیسمائو یکی از آخرین پایگاه‌های گروه الشیاب سومالی محسوب می‌شود و پاکسازی این شهر از چند صد تاکنون از برنامه‌های عملیات دولتی سومالی و نیروهای کنیایی بوده است. (مدیترانه)
سخت‌گویی‌های دولتی در حال جنگ با الشیاب گفت: درگیری‌ها که برای دومین روز ادامه داشت در جنوب سومالی روی داد. وی افزود: نظامیان سومالی با حمایت نظامیان ایتری عضو نیروهای صلح‌آمیز آفریقا به پایگاه‌های گروه الشیاب در نزدیکی کیسمائو حمله کردند تا کنترل این شهر بندری را به دست گیرند. سخت‌گویی نیروهای دولتی

## رهبر معظم انقلاب: نیروهای مسلح باید به قابلیت‌هایی برسند

## که تعرض به کشور غیر ممکن شود

در این بخش، فرمانده معظم کل قوا در ارتباط ویژه فرمانده ییستک و دومین ناوگروه نیروی دریایی ارتش اعرامی به یاقینوس‌ه‌ند، تنگه باب‌المندب و دریای سرخ، امنیت پایدار و گسترش همکاری با خوداند آرزوی توفیق کردند.
جمله‌آده‌ای این نیرو در سال‌های اخیر اعلام کرد.
وی همچنین خودکفایی در تأمین و ساخت تجهیزات و اقلام دفاعی، ساخت انواع شناورهای سطحی و زیرسطحی، توفیت توان موشکی و گسترش شناسایی دفاعی-رزمی را از جمله اهداف نیروی دریایی خواند.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر مقام معظم رهبری، حضرت آیت‌الله العظمی امام‌علیه‌الهی صبح دیروز با حضور در نمایشگاه دانشجویان ارتش از روند فعالیت‌ها و پیشرفت‌های فنی، دفاعی، رزمی و علمی بخش‌های مختلف ارتش مطلع شدند.

در آغاز بازدید، گزارشی از چگونگی شکل‌گیری ناوگان شمال نیروی دریایی ارتش و اعمال کنترل و نظارت دقیق بر محدوده تحت مسئولیت این ناوگان، به اطلاع رهبر معظم ارتش رسید.

سالمانه جمعیم ارتباطات و دورسازی منابع تشعشع از قراگاه در این بخش از نمایشگاه ارائه شده است بازوی اصلی نیروی دریایی در محدوده آبهای تحت کنترل جمهوری اسلامی در دریای

## واکنش وزارت امور خارجه به برگزاری رزمایش دریایی

## کشورها در خلیج فارس

و موضوعات دیگر، گفتگو می‌شود.
سرویس سیاسی-اجتماعی: سخت‌گویی وزارت امور خارجه در واکنش به برگزاری رزمایش دریایی در کشور در خلیج فارس، گفت: نیروهای نظامی ایران تحرکات در منطقه را زیر نظر دارند و با اقتدار از هر اقدامی که باعث بی‌ثباتی و ناامنی منطقه شود، جلوگیری می‌کنند.

به گزارش خبرگزاری‌ها و راین،

مهمانپرست در نشست هفتگی خود با خبرنگاران افزود: با توجه به توانایی‌های دفاعی کشورهای منطقه، نیازی به حضور کشورهای خارجی نیست و کشورهای منطقه را به همکاری یکدیگر می‌تواند ثبات و امنیت را در منطقه برقرار کنند.

به ترکیه بود.
فره دمیسی به ترکیه بنابه دعوت ژنرال نجات اوزال، رئیس ستاد ارتش ترکیه صورت گرفت؛ رسانه‌های ترکیه نوشتند سفر «دمپسی» در پی دیدار رئیس‌سیاز ترکیه، برای بررسی آخرین تحولات سوریه صورت گرفت.

از دیگر سور، فرمانداری استان «حسکاری» در اطلاعاتیه، از کشته شدن ۲۳ نفر از اعضای حزب غیرقانونی «پ.ک.ک» در ترکیه‌های شرقی که خبر آمد؛ نظامی‌مسئله‌ای تأکید کردند. در درگیری‌ها بین نیروهای و روابط دو کشور در چارچوب ناتو و آخرین تحولات افغانستان نیز بحث و تبادل‌نظر به عمل آمد.

ایوانی سفیر ژنرال مارتین دمپسی پس از انتخاب شدن به سمت ریاست ستاد ارتش آمریکا،

همایش بزرگ روحانیت و قانون اساسی آبان‌ماه با حضور رئیس‌جمهوری در قم برگزار می‌شود.

به گزارش ایسنا، حجت‌الاسلام والمسلمین میراج‌الدینی، مسئول امور روحانیت ریاست جمهوری در همایش مشاوران اول روحانیت استان‌ها با اعلام این خبر با اشاره به این که این همایش نخستین همایش مشاوران اول روحانیت استان‌هاست، ادامه داد: طبق برنامه‌ریزی انجام‌شده قرار است در هر سه یکبار چنین جلسه‌ای در این استان‌های مختلف برگزار کنیم که جلسه بعدی در قم و جلسه بعدتر آن در مشهد خواهد بود. وی بیان این خبر را تلاشی برای تقویت روحانیت و احیای نیروهای دولتی و نیروهای غیرنظامی برای تصرف این شهر به شکست انجامیده است.

شاهدان نیز در شهر کیسمائو اعلام کردند: اکثر نیروهای الشیاب برای مقابله با نیروهای دولتی از شهر خارج شده‌اند. عناصر گروه الشیاب در مایه‌ای از گذشته تحت فشار نیروهای ارتش سومالی و نیروهای صلحان اتحادیه آفریقا قرار دارند. اکثر پایگاه‌های خود را به ارتش سومالی که از یک طرف از حمایت صومالیان آفریقا و از طرف دیگر از حمایت ارتش ایوبی برخوردار است، واگذار کردند. اما هنوز شهر ساحلی کیسمائو که مهم‌ترین شهر سومالی در کنترل گروه‌های محسوب می‌شود پس از شورش‌های این ده‌ها از طریق تجارت دارالسنگ در استان مدقه درآمد خود را تأمین می‌کنند.

سخت‌گویی نیروهای دولتی

چهارشنبه ۲۹ شهریور ۱۳۹۱- ۲۰ ذی‌القعدة ۱۴۳۳- ۱۹ سپتامبر ۲۰۱۲- شماره ۲۴۰۹

## رهبر معظم انقلاب: نیروهای مسلح باید به قابلیت‌هایی برسند

## که تعرض به کشور غیر ممکن شود

در این بخش، فرمانده معظم کل قوا در ارتباط ویژه فرمانده ییستک و دومین ناوگروه نیروی دریایی ارتش در بندرعباس در ارتباطی پشرفت‌ها به عنوان مبتای آموزش آیت‌الله العظمی خامنه‌ای، این سازه مهم به آب انداخته شد.
افزاید رهبر معظم انقلاب از نمایشگاه دستاوردهای ارتش با توضیحات فرماندهان و مسئولان درباره پروژه مهم اولین ناوشکن آموزشی-عملیاتی نیروی دریایی ارتش ادامه یافت. طراحی این پروژه به کام مهمی در عرصه آموزش‌های افسران و درجه‌داران نیروی دریایی است به پایان رسیده است. این طرح در ادامه به ساخت ناوشکن مطرح خواهد شد.

«شیبه ساز رزم دریایی شبکه» باهدف رهمبر معظم انقلاب از دیگر پروژه‌های تاکتیکی از دیگر دستاوردهای ارتش بوده که مورد بازدید فرمانده کل قوا قرار گرفت.
مدافعان سائیری مرزهای ایران در جنوب، در ارتباطی زنده با اعلام آمادگی طابق برای انجام مأموریت در فرمانده کل قوا در خواست فرمان کرد که با موفقیت رهبر معظم انقلاب در زیردریایی پیشرفته طابق، به ناوگان عظیم مدافعان مرزهای آبی ایران پیوست.

در این بخش از نمایشگاه، عظمی‌خامنه‌ای رسید.
بازدید فرمانده معظم کل قوا از نمایشگاه بیش از دو ساعت به طول کشید.

## واکنش وزارت امور خارجه به برگزاری رزمایش دریایی

## کشورها در خلیج فارس

و موضوعات دیگر، گفتگو می‌شود.
سخت‌گویی وزارت امور خارجه در واکنش به برگزاری رزمایش دریایی در کشور در خلیج فارس، گفت: نیروهای نظامی ایران تحرکات در منطقه را زیر نظر دارند و با اقتدار از هر اقدامی که باعث بی‌ثباتی و ناامنی منطقه شود، جلوگیری می‌کنند.

به گزارش خبرگزاری‌ها و راین،

مهمانپرست درباره حضور یافتن وزیر امور خارجه عربستان در این نشست گفت: وزیر امور خارجه عربستان به دلیل شرایط جسمی نامناسب در این جلسه حضور نیافت.

وی با بیان این‌که این نشست‌ها ادامه می‌یابد، تأکید کرد: حضور کشورهای موثر می‌تواند منجر به حل مسأله کمک‌کند و اگر در چارچوب‌ها و اصول اصلی توافق حاصل شود، می‌توان در مورد مسائل دیگر هم قدم‌هایی برداشت.

نشست‌ها ادامه می‌یابد، تأکید کرد: وی اس‌راژ امیدواری کرد که کشورهای منطقه منجر خطر اصلی و منطقه و کشورهای صاحب سلاح‌های هسته‌ای که تهدید جدی در جهان هستند، باشند و در جهت وظایف امن و تکت قابل قبول در معاهد ان‌بی‌تی گام بردارند.

مهمانپرست درباره ادعای حضور نیروهای نظامی ایران و سوریه و لبنان، تصریح کرد: ایران در سوریه و لبنان حضور نظامی ندارد.

وی در پاسخ به پرسشی درباره موضوع تعیین ائتلیا به عنوان حافظ منافع کتانداد در ایران گفت: این امر باید به صورت رسمی و با توافق دو طرف صورت گیرد.

## همایش بزرگ روحانیت و قانون اساسی

## آبان‌ماه برگزار می‌شود

جهان آشکار شود.
وی ادامه داد: کسانی که این کار را انجام دادند ضربه این کار را خواهند دید و مظاهر طو که گفتن این اقدامات موجب می‌شود شخصیت پیامبر بیش از گذشته مطرح شود و مردم گرایش بیشتری برای آشنایی با شخصیت پیامبر اسلام و دین اسلام داشته باشند. زمینه از نظرات کارشناسان حوزه هم استفاده کرد.

وی همچنین هدف چهارم را امور رفاهی و حمایت از فعالیت‌های فرهنگی در حوزه دین اشاره کرد و گفت: از جمله امور رفاهی می‌توان به بحث اعتبارات عمرانی، بیمه طلاب میراج‌الدینی با بیان این‌که در مرکز امور روحانیت هدف جرد علالت اشراف را تعریف کرده‌ایم و این چهار هدف را به‌دست خواهیم شوریای مشورتی مورد بحث و بررسی در توفیق قرار گرفته است، تصریح کرد: هدف اول تعمیق ارتباط میان روحانیون و دولت است، هدف دوم اطلاع‌رسانی و ارائه گزارش از عملکرد دولت در حوزه‌های مختلف و همچنین برگزاری همایش روحانیت در سراسر کشور. وی هدف سوم را ارتباط علمی و دریافت نظرات در هیئت‌انگاز حوزه ذکر کرد و گفت: در این ارتباط برنامه‌ریزی داریم که جلسات مشترک با نهنگان حوزه داشته باشیم، ملاح طرح تحول نظام بانکی که اکنون در حال تدوین است، مسائل اساسی که از نظر نهنگان حوزه در این چارچوب و برای

حوزه در این چارچوب و برای

## یادداشت در دفتر یادبود حرم مطهر حضرت معصومه (س)

در سالروز ولادت حضرت فاطمه معصومه سلام‌الله‌عیا، پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر رهبر معظم انقلاب یادداشتی را که حضرت آیت‌الله العظمی خامنه‌ای در سوسم مهرماه ۱۳۷۲ در دفتر یادبود آستانه مقدسه حضرت معصومه سلام‌الله‌علیها نوشته‌اند و در حرم مطهر نگهداری می‌شود، به این شرح منتشر کرد.
بسم الله الرحمن الرحیم
السلام علیکم یا اهل بیت النبوه و موضع الرساله، السلام علیک یا قره عین آل الرسول (ص)
افتخار خدمت در ایسن آستانه بلندپایه‌ی ملک‌پایسان، بر شما آقایان و عزیزان، مبارک و گرامی باد. حق بزرگ این سرچشمه‌ی نور و هدایت به یکی از ثمرات آن تشکیل حوزه‌ی علمیه‌ی عظیم‌الشأن در این پایتختی بعد با موافقت حضرت مستقیم درخواست کرد فرمانده اسلام علیک یا قره عین آل الرسول (ص)
زبان و قلم چون من و حقیر و ناتوانی را و سبایی بیان آن نیست. این حق بر دوش همهی کسانی که از برکات این بقعه و این حوزه بهره‌مند شده‌اند و طائفی را در خودم توان و امکان می‌گذارم. خداوند شمسو و همهی مستمکین به ذیل ولایت رفیع‌ه‌ای اهل بیت وحی و فضیلت را موقوف به ادای این وظائف بداد. اینک حرم مطهر و بیوت‌ات مطهره‌ی اطراف آن بخداالله از وضع شایسته‌تری نسبت به گذشته برخوردار است و وسعت و ثقافت و بهشت و انتظامی بیش از گذشته دارد. این رشته‌ی الهیاتی با پایگاه‌های امام‌ایده و به موازات آن صفا بخشیدن به فضای معنوی و روحی و امکان انتفاع از هدایت‌های در این مکان مقدس نیز باید مورد توجه و اهتمام‌های طرف آن بخداالله از وضع شایسته‌تری نسبت به گذشته برخوردار است و وسعت و ثقافت و بهشت و انتظامی بیش از گذشته دارد. این رشته‌ی الهیاتی با پایگاه‌های امام‌ایده و به موازات آن صفا بخشیدن به فضای معنوی و روحی و امکان انتفاع از هدایت‌های در این مکان مقدس نیز باید مورد توجه و اهتمام‌های طرف آن بخداالله از وضع شایسته‌تری نسبت به گذشته برخوردار است و وسعت و ثقافت و بهشت و انتظامی بیش از گذشته دارد. این رشته‌ی الهیاتی با پایگاه‌های امام‌ایده و به موازات آن صفا بخشیدن به فضای معنوی و روحی و امکان انتفاع از هدایت‌های در این مکان مقدس نیز باید مورد توجه و اهتمام‌های طرف آن بخداالله از وضع شایسته‌تری نسبت به گذشته برخوردار است و وسعت و ثقافت و بهشت و انتظامی بیش از گذشته دارد. این رشته‌ی الهیاتی با پایگاه‌های امام‌ایده و به موازات آن صفا بخشیدن به فضای معنوی و روحی و امکان انتفاع از هدایت‌های در این مکان مقدس نیز باید مورد توجه و اهتمام‌های طرف آن بخداالله از وضع شایسته‌تری نسبت به گذشته برخوردار است و وسعت و ثقافت و بهشت و انتظامی بیش از گذشته دارد. این رشته‌ی الهیاتی با پایگاه‌های امام‌ایده و به موازات آن صفا بخشیدن به فضای معنوی و روحی و امکان انتفاع از هدایت‌های در این مکان مقدس نیز باید مورد توجه و اهتمام‌های طرف آن بخداالله از وضع شایسته‌تری نسبت به گذشته برخوردار است و وسعت و ثقافت و بهشت و انتظامی بیش از گذشته دارد. این رشته‌ی الهیاتی با پایگاه‌های امام‌ایده و به موازات آن صفا بخشیدن به فضای معنوی و روحی و امکان انتفاع از هدایت‌های در این مکان مقدس نیز باید مورد توجه و اهتمام‌های طرف آن بخداالله از وضع شایسته‌تری نسبت به گذشته برخوردار است و وسعت و ثقافت و بهشت و انتظامی بیش از گذشته دارد. این رشته‌ی الهیاتی با پایگاه‌های امام‌ایده و به موازات آن صفا بخشیدن به فضای معنوی و روحی و امکان انتفاع از هدایت‌های در این مکان مقدس نیز باید مورد توجه و اهتمام‌های طرف آن بخداالله از وضع شایسته‌تری نسبت به گذشته برخوردار است و وسعت و ثقافت و بهشت و انتظامی بیش از گذشته دارد. این رشته‌ی الهیاتی با پایگاه‌های امام‌ایده و به موازات آن صفا بخشیدن به فضای معنوی و روحی و امکان انتفاع از هدایت‌های در این مکان مقدس نیز باید مورد توجه و اهتمام‌های طرف آن بخداالله از وضع شایسته‌تری نسبت به گذشته برخوردار است و وسعت و ثقافت و بهشت و انتظامی بیش از گذشته دارد. این رشته‌ی الهیاتی با پایگاه‌های امام‌ایده و به موازات آن صفا بخشیدن به فضای معنوی و روحی و امکان انتفاع از هدایت‌های در این مکان مقدس نیز باید مورد توجه و اهتمام‌های طرف آن بخداالله از وضع شایسته‌تری نسبت به گذشته برخوردار است و وسعت و ثقافت و بهشت و انتظامی بیش از گذشته دارد. این رشته‌ی الهیاتی با پایگاه‌های امام‌ایده و به موازات آن صفا بخشیدن به فضای معنوی و روحی و امکان انتفاع از هدایت‌های در این مکان مقدس نیز باید مورد توجه و اهتمام‌های طرف آن بخداالله از وضع شایسته‌تری نسبت به گذشته برخوردار است و وسعت و ثقافت و بهشت و انتظامی بیش از گذشته دارد. این رشته‌ی الهیاتی با پایگاه‌های امام‌ایده و به موازات آن صفا بخشیدن به فضای معنوی و روحی و امکان انتفاع از هدایت‌های در این مکان مقدس نیز باید مورد توجه و اهتمام‌های طرف آن بخداالله از وضع شایسته‌تری نسبت به گذشته برخوردار است و وسعت و ثقافت و بهشت و انتظامی بیش از گذشته دارد. این رشته‌ی الهیاتی با پایگاه‌های امام‌ایده و به موازات آن صفا بخشیدن به فضای معنوی و روحی و امکان انتفاع از هدایت‌های در این مکان مقدس نیز باید مورد توجه و اهتمام‌های طرف آن بخداالله از وضع شایسته‌تری نسبت به گذشته برخوردار است و وسعت و ثقافت و بهشت و انتظامی بیش از گذشته دارد. این رشته‌ی الهیاتی با پایگاه‌های امام‌ایده و به موازات آن صفا بخشیدن به فضای معنوی و روحی و امکان انتفاع از هدایت‌های در این مکان مقدس نیز باید مورد توجه و اهتمام‌های طرف آن بخداالله از وضع شایسته‌تری نسبت به گذشته برخوردار است و وسعت و ثقافت و بهشت و انتظامی بیش از گذشته دارد. این رشته‌ی الهیاتی با پایگاه‌های امام‌ایده و به موازات آن صفا بخشیدن به فضای معنوی و روحی و امکان انتفاع از هدایت‌های در این مکان مقدس نیز باید مورد توجه و اهتمام‌های طرف آن بخداالله از وضع شایسته‌تری نسبت به گذشته برخوردار است و وسعت و ثقافت و بهشت و انتظامی بیش از گذشته دارد. این رشته‌ی الهیاتی با پایگاه‌های امام‌ایده و به موازات آن صفا بخشیدن به فضای معنوی و روحی و امکان انتفاع از هدایت‌های در این مکان مقدس نیز باید مورد توجه و اهتمام‌های طرف آن بخداالله از وضع شایسته‌تری نسبت به گذشته برخوردار است و وسعت و ثقافت و بهشت و انتظامی بیش از گذشته دارد. این رشته‌ی الهیاتی با پایگاه‌های امام‌ایده و به موازات آن صفا بخشیدن به فضای معنوی و روحی و امکان انتفاع از هدایت‌های در این مکان مقدس نیز باید مورد توجه و اهتمام‌های طرف آن بخداالله از وضع شایسته‌تری نسبت به گذشته برخوردار است و وسعت و ثقافت و بهشت و انتظامی بیش از گذشته دارد. این رشته‌ی الهیاتی با پایگاه‌های امام‌ایده و به موازات آن صفا بخشیدن به فضای معنوی و روحی و امکان انتفاع از هدایت‌های در این مکان مقدس نیز باید مورد توجه و اهتمام‌های طرف آن بخداالله از وضع شایسته‌تری نسبت به گذشته برخوردار است و وسعت و ثقافت و بهشت و انتظامی بیش از گذشته دارد. این رشته‌ی الهیاتی با پایگاه‌های امام‌ایده و به موازات آن صفا بخشیدن به فضای معنوی و روحی و امکان انتفاع از هدایت‌های در این مکان مقدس نیز باید مورد توجه و اهتمام‌های طرف آن بخداالله از وضع شایسته‌تری نسبت به گذشته برخوردار است و وسعت و ثقافت و بهشت و انتظامی بیش از گذشته دارد. این رشته‌ی الهیاتی با پایگاه‌های امام‌ایده و به موازات آن صفا بخشیدن به فضای معنوی و روحی و امکان انتفاع از هدایت‌های در این مکان مقدس نیز باید مورد توجه و اهتمام‌های طرف آن بخداالله از وضع شایسته‌تری نسبت به گذشته برخوردار است و وسعت و ثقافت و بهشت و انتظامی بیش از گذشته دارد. این رشته‌ی الهیاتی با پایگاه‌های امام‌ایده و به موازات آن صفا بخشیدن به فضای معنوی و روحی و امکان انتفاع از هدایت‌های در این مکان مقدس نیز باید مورد توجه و اهتمام‌های طرف آن بخداالله از وضع شایسته‌تری نسبت به گذشته برخوردار است و وسعت و ثقافت و بهشت و انتظامی بیش از گذشته دارد. این رشته‌ی الهیاتی با پایگاه‌های امام‌ایده و به موازات آن صفا بخشیدن به فضای معنوی و روحی و امکان انتفاع از هدایت‌های در این مکان مقدس نیز باید مورد توجه و اهتمام‌های طرف آن بخداالله از وضع شایسته‌تری نسبت به گذشته برخوردار است و وسعت و ثقافت و بهشت و انتظامی بیش از گذشته دارد. این رشته‌ی الهیاتی با پایگاه‌های امام‌ایده و به موازات آن صفا بخشیدن به فضای معنوی و روحی و امکان انتفاع از هدایت‌های در این مکان مقدس نیز باید مورد توجه و اهتمام‌های طرف آن بخداالله از وضع شایسته‌تری نسبت به گذشته برخوردار است و وسعت و ثقافت و بهشت و انتظامی بیش از گذشته دارد. این رشته‌ی الهیاتی با پایگاه‌های امام‌ایده و به موازات آن صفا بخشیدن به فضای معنوی و روحی و امکان انتفاع از هدایت‌های در این مکان مقدس نیز باید مورد توجه و اهتمام‌های طرف آن بخداالله از وضع شایسته‌تری نسبت به گذشته برخوردار است و وسعت و ثقافت و بهشت و انتظامی بیش از گذشته دارد. این رشته‌ی الهیاتی با پایگاه‌های امام‌ایده و به موازات آن صفا بخشیدن به فضای معنوی و روحی و امکان انتفاع از هدایت‌های در این مکان مقدس نیز باید مورد توجه و اهتمام‌های طرف آن بخداالله از وضع شایسته‌تری نسبت به گذشته برخوردار است و وسعت و ثقافت و بهشت و انتظامی بیش از گذشته دارد. این رشته‌ی الهیاتی با پایگاه‌های امام‌ایده و به موازات آن صفا بخشیدن به فضای معنوی و روحی و امکان انتفاع از هدایت‌های در این مکان مقدس نیز باید مورد توجه و اهتمام‌های طرف آن بخداالله از وضع شایسته‌تری نسبت به گذشته برخوردار است و وسعت و ثقافت و بهشت و انتظامی بیش از گذشته دارد. این رشته‌ی الهیاتی با پایگاه‌های امام‌ایده و به موازات آن صفا بخشیدن به فضای معنوی و روحی و امکان انتفاع از هدایت‌های در این مکان مقدس نیز باید مورد توجه و اهتمام‌های طرف آن بخداالله از وضع شایسته‌تری نسبت به گذشته برخوردار است و وسعت و ثقافت و بهشت و انتظامی بیش از گذشته دارد. این رشته‌ی الهیاتی با پایگاه‌های امام‌ایده و به موازات آن صفا بخشیدن به فضای معنوی و روحی و امکان انتفاع از هدایت‌های در این مکان مقدس نیز باید مورد توجه و اهتمام‌های طرف آن بخداالله از وضع شایسته‌تری نسبت به گذشته برخوردار است و وسعت و ثقافت و بهشت و انتظامی بیش از گذشته دارد. این رشته‌ی الهیاتی با پایگاه‌های امام‌ایده و به موازات آن صفا بخشیدن به فضای معنوی و روحی و امکان انتفاع از هدایت‌های در این مکان مقدس نیز باید مورد توجه و اهتمام‌های طرف آن بخداالله از وضع شایسته‌تری نسبت به گذشته برخوردار است و وسعت و ثقافت و بهشت و انتظامی بیش از گذشته دارد. این رشته‌ی الهیاتی با پایگاه‌های امام‌ایده و به موازات آن صفا بخشیدن به فضای معنوی و روحی و امکان انتفاع از هدایت‌های در این مکان مقدس نیز باید مورد توجه و اهتمام‌های طرف آن بخداالله از وضع شایسته‌تری نسبت به گذشته برخوردار است و وسعت و ثقافت و بهشت و انتظامی بیش از گذشته دارد. این رشته‌ی الهیاتی با پایگاه‌های امام‌ایده و به موازات آن صفا بخشیدن به فضای معنوی و روحی و امکان انتفاع از هدایت‌های در این مکان مقدس نیز باید مورد توجه و اهتمام‌های طرف آن بخداالله از وضع شایسته‌تری نسبت به گذشته برخوردار است و وسعت و ثقافت و بهشت و انتظامی بیش از گذشته دارد. این رشته‌ی الهیاتی با پایگاه‌های امام‌ایده و به موازات آن صفا بخشیدن به فضای معنوی و روحی و امکان انتفاع از هدایت‌های در این مکان مقدس نیز باید مورد توجه و اهتمام‌های طرف آن بخداالله از وضع شایسته‌تری نسبت به گذشته برخوردار است و وسعت و ثقافت و بهشت و انتظامی بیش از گذشته دارد. این رشته‌ی الهیاتی با پایگاه‌های امام‌ایده و به موازات آن صفا بخشیدن به فضای معنوی و روحی و امکان انتفاع از هدایت‌های در این مکان مقدس نیز باید مورد توجه و اهتمام‌های طرف آن بخداالله از وضع شایسته‌تری نسبت به گذشته برخوردار است و وسعت و ثقافت و بهشت و انتظامی بیش از گذشته دارد. این رشته‌ی الهیاتی با پایگاه‌های امام‌ایده و به موازات آن صفا بخشیدن به فضای معنوی و روحی و امکان انتفاع از هدایت‌های در این مکان مقدس نیز باید مورد توجه و اهتمام‌های طرف آن بخداالله از وضع شایسته‌تری نسبت به گذشته برخوردار است و وسعت و ثقافت و بهشت و انتظامی بیش از گذشته دارد. این رشته‌ی الهیاتی با پایگاه‌های امام‌ایده و به موازات آن صفا بخشیدن به فضای معنوی و روحی و امکان انتفاع از هدایت‌های در این مکان مقدس نیز باید مورد توجه و اهتمام‌های طرف آن بخداالله از وضع شایسته‌تری نسبت به گذشته برخوردار است و وسعت و ثقافت و بهشت و انتظامی بیش از گذشته دارد. این رشته‌ی الهیاتی با پایگاه‌های امام‌ایده و به موازات آن صفا بخشیدن به فضای معنوی و روحی و امکان انتفاع از هدایت‌های در این مکان مقدس نیز باید مورد توجه و اهتمام‌های طرف آن بخداالله از وضع شایسته‌تری نسبت به گذشته برخوردار است و وسعت و ثقافت و بهشت و انتظامی بیش از گذشته دارد. این رشته‌ی الهیاتی با پایگاه‌های امام‌ایده و به موازات آن صفا بخشیدن به فضای





امام علی علیه‌السلام

سَلاَحُ الْوَلُوْمِ الْحَقِّدُ

**حسد، سلاح فرومایگی است.**

**گفت‌وگو فرهنگی**

## تجدید دیدار با سقراط در شهر کتاب

سقراط در تاریخ فلسفه چهره‌ای بی‌همتااست که زندگی و اندیشه‌هایش هر دو توجه‌برانگیز بوده‌اند. او کتابی ننوشت، اما درباره‌اش بسیار نوشته‌اند و متفکرانی با مشرب‌های فکری گوناگون (از کی‌پر گنگور و نیچه گرفته تا هگل وهایدگر و گادامر آرنت و دیگران) کوشیده‌اند از کار او سردرآورند و گاه او را به پرسش بیکردند. دوره آموزشی تجدید دیدار با سقراط (تفکر، گفتگو و سنجشگری) که در ده جلسه برگزار می‌شود، تجدید دیدار با متفکری است که می‌توان گفت زندگی و سیر فکری‌اش به اعتباری دعوئی است به تفکر. بر همین اساس، مفاهیم مربوط به تفکر و اهمیت، خاستگاه، چرایی و موانع و دشواری‌های آن و نیز نسبت تفکر با گفت‌وگو و دیگری، از منظر سقراطی، به بحث گذاشته می‌شود.

این دوره آموزشی با تدریس دکتر مسعود علیا سه‌شنبه‌ها ساعت ۱۴ در ده جلسه برگزار می‌شود. آغاز آن ۲۵ مهر است و علاقه‌مندان برای ثبت‌نام تا ۱۸ مهر فرصت دارند در ساعات اداری به مرکز فرهنگی شهر کتاب واقع در خیابان شهید بهشتی، خیابان شهید احمد قصاب (بخارست)، نبش کوچه سوم مراجعه کنند.

این دوره آموزشی با تدریس دکتر مسعود علیا سه‌شنبه‌ها ساعت ۱۴ در ده جلسه برگزار می‌شود. آغاز آن ۲۵ مهر است و علاقه‌مندان برای ثبت‌نام تا ۱۸ مهر فرصت دارند در ساعات اداری به مرکز فرهنگی شهر کتاب واقع در خیابان شهید بهشتی، خیابان شهید احمد قصاب (بخارست)، نبش کوچه سوم مراجعه کنند.

نشر آثاار احمد غلامی در بررسی کتاب‌های احمد غلامی (نویسنده و

نشر آثار نگار) را چهارشنبه ۲۹ شهریور با حضور وی برگزار می‌کنند. این نشست با حضور اهالی فرهنگ و ادب در کتابفروشی آنتا (شهرک اکباتان، فاز ۱۲ پازیرج ۱۰) و از ساعت ۱۸ تا ۲۰ برگزار خواهد شد. نشر آنتا دو سال پایایی است که نشست‌های فرهنگی و ادبی خود را به صورت مستمر برپا می‌کند و تاکنون نشست‌هایی را به نقد آثار محمد علی بهمنی، سایه، گلی ترقی، قیصر امین پور، عباس معروفی و عبدالله رویایی اختصاص داده است.

احمد عباسی (مدیر نشر آنتا) هدف از برگزاری این نشست‌ها را چنین توصیف می‌کند: «قصداً ما از انجام این کار بیش از هر چیز گسترش فرهنگ کتابخوانی است. مامی‌کوشیم با ایجاد فضایی فرهنگی و همچنین دعوت از نویسندگان و شاعران ایرانی، مجالی فراهم آوریم تا مردم بتوانند با آنها گفت و گو کنند که این، می‌تواند فضای نقد و نظر را شکل بدهد. تاکنون استقبال از این برنامه‌ها دلگرم کننده بوده که مایه خرسندی است.» حضور در این برنامه برای همه علاقه‌مندان آزاد است.

**کنسرت موسیقی «گروه یاران» در فرهنگسرای نیلواران**
کنسرت موسیقی «گروه یاران» به سرپرستی افلیا پر تو ویژه روز پنجشنبه ۳۰ شهریور ماه ساعت ۱۷ در سالن اصلی فرهنگسرای نیلواران اجرا می‌شود.

این برنامه در دو قسمت به روی صحنه می‌رود، قسمت نخست که در دستگاه‌ها ماهر و نواخته می‌شود، شامل دوتواری پیانو و دف، تصنیف محلی بزم آبادی، رنگ ماهور، همنواگی آواز و پیانودو، ترانه قدیمی، برگ کرآغلی، آینه شکسته و گل فرومشی است و در قسمت دوم تصنیف‌های دروغ جانود، مقام عاشقی، بهشت پنهان، رنگ همایون، رنگ محلی، آمدنت بهاره و... در دستگاه اصفهان، ماهور و دشتی اجرا خواهند شد.

افسانه ملک هنرمند پیشکسوت قدیمی، خواننده گروه یاران است و افلیا پر تو نوازنده چیره دست پیانو، علاوه بر سرپرستی گروه یاران، نوازندگی پیانو را بر عهده دارد. در کنار این دو هنرمند، نوشین عقیقی دف و تنبک می‌نوازد.

**اجرای گروه موسیقی «آوای باد» در فرهنگسرای بهمن**
گروه موسیقی «آوای باد» در روزهای ۳۰ و ۳۱ شهریور ساعت ۲۰، آخرین نغمات موسیقی ایرانی را در فرهنگسرای بهمن به گوش دوستداران موسیقی ایران می‌رساند.

این کنسرت با هدف معرفی نوابع نوجوان موسیقی به سرپرستی فرهاد دیریان و خوانندگی مسعود علی حسینی در ماه‌های اصفهان و چهارگاه در سالن نغمه فرهنگسرای بهمن اجرا می‌شود. در دو شب اجرای این برنامه نغماتی از دستگاه چهارگاه و آواز اصفهان با صدای دلنشین مسعود علی حسینی، اواز اصیل کمانچه، خوب‌شعری گفت و این در خاطرم مانده، اما از سال ۵۲ به بعد همدیگر را ندیدیم.

رحماندوست افزود: یادم هست در یکی از سال‌های دوران دانشجویی در زاهدان خشکسالی آمده بود ما که برای زمان شور انقلابگری داشتیم برای کمک به آنجرا بختیم، در این سفر و در راه بازگشت، من همی رفتم. گفته بودم که هر کز در هیچ کجا هم متششر نش نکردم، برای اینکه بسیار

از قلها را فتح می کرد.

از قلها را فتح می کرد.

از قلها را فتح می کرد.

از قلها را فتح می کرد.

از قلها را فتح می کرد.

از قلها را فتح می کرد.

از قلها را فتح می کرد.

از قلها را فتح می کرد.

از قلها را فتح می کرد.

از قلها را فتح می کرد.

از قلها را فتح می کرد.

از قلها را فتح می کرد.

از قلها را فتح می کرد.

از قلها را فتح می کرد.

از قلها را فتح می کرد.

از قلها را فتح می کرد.

از قلها را فتح می کرد.

از قلها را فتح می کرد.

از قلها را فتح می کرد.

از قلها را فتح می کرد.

از قلها را فتح می کرد.

از قلها را فتح می کرد.

از قلها را فتح می کرد.

از قلها را فتح می کرد.

از قلها را فتح می کرد.

از قلها را فتح می کرد.

از قلها را فتح می کرد.

از قلها را فتح می کرد.

از قلها را فتح می کرد.

از قلها را فتح می کرد.

از قلها را فتح می کرد.

از قلها را فتح می کرد.

از قلها را فتح می کرد.

از قلها را فتح می کرد.

از قلها را فتح می کرد.

از قلها را فتح می کرد.

از قلها را فتح می کرد.

از قلها را فتح می کرد.

از قلها را فتح می کرد.

# جشنواره موسیقی مقاومت گشایش یافت



جنگه اجرا شد.

جنگه اجرا شد.

جنگه اجرا شد.

جنگه اجرا شد.

جنگه اجرا شد.

جنگه اجرا شد.

جنگه اجرا شد.

جنگه اجرا شد.

جنگه اجرا شد.

جنگه اجرا شد.

جنگه اجرا شد.

جنگه اجرا شد.

جنگه اجرا شد.

جنگه اجرا شد.

جنگه اجرا شد.

جنگه اجرا شد.

جنگه اجرا شد.

جنگه اجرا شد.

جنگه اجرا شد.

جنگه اجرا شد.

جنگه اجرا شد.

جنگه اجرا شد.

جنگه اجرا شد.

جنگه اجرا شد.

جنگه اجرا شد.

جنگه اجرا شد.

جنگه اجرا شد.

جنگه اجرا شد.

جنگه اجرا شد.

جنگه اجرا شد.

جنگه اجرا شد.

جنگه اجرا شد.

جنگه اجرا شد.

جنگه اجرا شد.

جنگه اجرا شد.

جنگه اجرا شد.

جنگه اجرا شد.

جنگه اجرا شد.

جنگه اجرا شد.

جنگه اجرا شد.

جنگه اجرا شد.

جنگه اجرا شد.

جنگه اجرا شد.

جنگه اجرا شد.

جنگه اجرا شد.

جنگه اجرا شد.

جنگه اجرا شد.

جنگه اجرا شد.

جنگه اجرا شد.

جنگه اجرا شد.

جنگه اجرا شد.

جنگه اجرا شد.

جنگه اجرا شد.

جنگه اجرا شد.

جنگه اجرا شد.

جنگه اجرا شد.

جنگه اجرا شد.

جنگه اجرا شد.

جنگه اجرا شد.

جنگه اجرا شد.

جنگه اجرا شد.

جنگه اجرا شد.

جنگه اجرا شد.

جنگه اجرا شد.

جنگه اجرا شد.

جنگه اجرا شد.

جنگه اجرا شد.

جنگه اجرا شد.

جنگه اجرا شد.

جنگه اجرا شد.

جنگه اجرا شد.

جنگه اجرا شد.

جنگه اجرا شد.

جنگه اجرا شد.

جنگه اجرا شد.

جنگه اجرا شد.

جنگه اجرا شد.

جنگه اجرا شد.

جنگه اجرا شد.

جنگه اجرا شد.

جنگه اجرا شد.

جنگه اجرا شد.

جنگه اجرا شد.

جنگه اجرا شد.

جنگه اجرا شد.

جنگه اجرا شد.

جنگه اجرا شد.

جنگه اجرا شد.

جنگه اجرا شد.

جنگه اجرا شد.

# تدارک برنامه‌های ویژه برای ۲ جایزه ملی و بین‌المللی در حوزه کتاب

مدیرعامل موسسه خانه کتاب با اشاره به گذشت سه دهه از جایزه کتاب سال و دو دهه از جایزه جهانی کتاب سال، از تدارک برنامه‌های ویژه برای این دو رویداد مهم حوزه کتاب و اجرای آنها در روز برگزاری این جوایز خبر داد. علی‌شجاعی صائین در گفتگو با مهر، با اشاره به جلسه اخیر ستاد برگزاری این سمن دوره جایزه کتاب سال و بیستمین دوره جایزه جهانی کتاب سال با حضور دکتر سیدمحمد حسینی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و علی اسماعیلی سرپرست معاونت امور فرهنگی این وزارتخانه و سایر اعضای ستاد مذکور گفت: با توجه به اینکه در این مقطع (گذشت سه دهه از جایزه کتاب سال و دو دهه از جایزه جهانی کتاب سال) قرار گرفت‌ایم، پیشنهادهای برای تدارک برنامه‌های ویژه و جنبی در این مورد ارائه شده است.

وی با اشاره به اعتبار این دو جایزه ملی و بین‌المللی کشورمان در حوزه کتاب افزود: برخی از پیشنهادها از سوی شخص وزیر ارشاد ارائه شد. اعضای هیأت علمی و دبیر جایزه کتاب سال و جایزه جهانی کتاب سال و نیز موسسه خانه کتاب نیز پیشنهادهایی به ستاد ارائه کردند که در این موسسه در دست بررسی است.

مدیرعامل موسسه خانه کتاب جزئیات بیشتری از این پیشنهادها ارائه نکرد، اما گفت: بررسی مقدماتی شیوه اجرای این پیشنهادها را در موسسه خانه کتاب انجام داده‌ایم و امیدواریم با همکاری دستگاه‌های دیگر آنها را در روز برگزاری این جوایز به مرحله اجرا بگذاریم.

به گفته علی شجاعی صائین، این سمن دوره جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران و بیستمین دوره جایزه جهانی کتاب سال، بهمن‌السال همزمان با ده فجر در تهران برگزار می‌شود.

مدیرعامل موسسه خانه کتاب همچنین در پاسخ به این سؤال که «با تغییریی که در مسئولیت معاونت امور فرهنگی وزارت ارشاد صورت گرفته، آیا طرح‌ها و برنامه‌های خانه کتاب هم دچار تغییر خاصی خواهد شد یا خیر؟» گفت: در این مدت آقای اسماعیلی (سرپرست معاونت امور فرهنگی) بازدهی از خانه کتاب به عمل آوردند و در جریان فعالیت‌های موسسه قرار گرفت.

وی افزود: ما امیدواریم با همکاری با دیگر حوزه‌های معاونت امور فرهنگی، سرعت بیشتری به فعالیت‌های موسسه بدیم‌و آماده‌شدن پیشنهادهای و یا طرح‌های تازه نیز هستیم.

شجاعی صائین همچنین با اشاره به انتصاب مجده محمد الیپساری فومنی به عنوان دبیر هتته کتاب جمهوری اسلامی ایران در دوره بهمنی آن، ابراز امیدواری کرد در هتته آینده نخستین جلسه ستاد برگزاری برنامه‌ها مربوط به این مناسبت برگزار شود و خانه کتاب نیز همکاری بیشتری در اجرای این برنامه‌ها داشته باشد.

سید محمد میرزمانی با اشاره به اعلام آمادگی ۵۰ گروه برای حضور در بخش رقابتی جشنواره موسیقی مقاومت از اجرای شش گروه سنتی در ایران روزبه‌روز بهتر شود.

سید محمد میرزمانی با اشاره به اعلام آمادگی ۵۰ گروه برای حضور در بخش رقابتی جشنواره موسیقی مقاومت از اجرای شش گروه سنتی در ایران روزبه‌روز بهتر شود.

سید محمد میرزمانی با اشاره به اعلام آمادگی ۵۰ گروه برای حضور در بخش رقابتی جشنواره موسیقی مقاومت از اجرای شش گروه سنتی در ایران روزبه‌روز بهتر شود.

سید محمد میرزمانی با اشاره به اعلام آمادگی ۵۰ گروه برای حضور در بخش رقابتی جشنواره موسیقی مقاومت از اجرای شش گروه سنتی در ایران روزبه‌روز بهتر شود.

سید محمد میرزمانی با اشاره به اعلام آمادگی ۵۰ گروه برای حضور در بخش رقابتی جشنواره موسیقی مقاومت از اجرای شش گروه سنتی در ایران روزبه‌روز بهتر شود.

سید محمد میرزمانی با اشاره به اعلام آمادگی ۵۰ گروه برای حضور در بخش رقابتی جشنواره موسیقی مقاومت از اجرای شش گروه سنتی در ایران روزبه‌روز بهتر شود.

سید محمد میرزمانی با اشاره به اعلام آمادگی ۵۰ گروه برای حضور در بخش رقابتی جشنواره موسیقی مقاومت از اجرای شش گروه سنتی در ایران روزبه‌روز بهتر شود.

سید محمد میرزمانی با اشاره به اعلام آمادگی ۵۰ گروه برای حضور در بخش رقابتی جشنواره موسیقی مقاومت از اجرای شش گروه سنتی در ایران روزبه‌روز بهتر شود.

سید محمد میرزمانی با اشاره به اعلام آمادگی ۵۰ گروه برای حضور در بخش رقابتی جشنواره موسیقی مقاومت از اجرای شش گروه سنتی در ایران روزبه‌روز بهتر شود.

سید محمد میرزمانی با اشاره به اعلام آمادگی ۵۰ گروه برای حضور در بخش رقابتی جشنواره موسیقی مقاومت از اجرای شش گروه سنتی در ایران روزبه‌روز بهتر شود.

سید محمد میرزمانی با اشاره به اعلام آمادگی ۵۰ گروه برای حضور در بخش رقابتی جشنواره موسیقی مقاومت از اجرای شش گروه سنتی در ایران روزبه‌روز بهتر شود.

سید محمد میرزمانی با اشاره به اعلام آمادگی ۵۰ گروه برای حضور در بخش رقابتی جشنواره موسیقی مقاومت از اجرای شش گروه سنتی در ایران روزبه‌روز بهتر شود.

سید محمد میرزمانی با اشاره به اعلام آمادگی ۵۰ گروه برای حضور در بخش رقابتی جشنواره موسیقی مقاومت از اجرای شش گروه سنتی در ایران روزبه‌روز بهتر شود.

سید محمد میرزمانی با اشاره به اعلام آمادگی ۵۰ گروه برای حضور در بخش رقابتی جشنواره موسیقی مقاومت از اجرای شش گروه سنتی در ایران روزبه‌روز بهتر شود.

سید محمد میرزمانی با اشاره به اعلام آمادگی ۵۰ گروه برای حضور در بخش رقابتی جشنواره موسیقی مقاومت از اجرای شش گروه سنتی در ایران روزبه‌روز بهتر شود.

سید محمد میرزمانی با اشاره به اعلام آمادگی ۵۰ گروه برای حضور در بخش رقابتی جشنواره موسیقی مقاومت از اجرای شش گروه سنتی در ایران روزبه‌روز بهتر شود.

سید محمد میرزمانی با اشاره به اعلام آمادگی ۵۰ گروه برای حضور در بخش رقابتی جشنواره موسیقی مقاومت از اجرای شش گروه سنتی در ایران روزبه‌روز بهتر شود.

سید محمد میرزمانی با اشاره به اعلام آمادگی ۵۰ گروه برای حضور در بخش رقابتی جشنواره موسیقی مقاومت از اجرای شش گروه سنتی در ایران روزبه‌روز بهتر شود.

سید محمد میرزمانی با اشاره به اعلام آمادگی ۵۰ گروه برای حضور در بخش رقابتی جشنواره موسیقی مقاومت از اجرای شش گروه سنتی در ایران روزبه‌روز بهتر شود.

سید محمد میرزمانی با اشاره به اعلام آمادگی ۵۰ گروه برای حضور در بخش رقابتی جشنواره موسیقی مقاومت از اجرای شش گروه سنتی در ایران روزبه‌روز بهتر شود.

سید محمد میرزمانی با اشاره به اعلام آمادگی ۵۰ گروه برای حضور در بخش رقابتی جشنواره موسیقی مقاومت از اجرای شش گروه سنتی در ایران روزبه‌روز بهتر شود.

سید محمد میرزمانی با اشاره به اعلام آمادگی ۵۰ گروه برای حضور در بخش رقابتی جشنواره موسیقی مقاومت از اجرای شش گروه سنتی در ایران روزبه‌روز بهتر شود.

سید محمد میرزمانی با اشاره به اعلام آمادگی ۵۰ گروه برای حضور در بخش رقابتی جشنواره موسیقی مقاومت از اجرای شش گروه سنتی در ایران روزبه‌روز بهتر شود.

سید محمد میرزمانی با اشاره به اعلام آمادگی ۵۰ گروه برای حضور در بخش رقابتی جشنواره موسیقی مقاومت از اجرای شش گروه سنتی در ایران روزبه‌روز بهتر شود.

سید محمد میرزمانی با اشاره به اعلام آمادگی ۵۰ گروه برای حضور در بخش رقابتی جشنواره موسیقی مقاومت از اجرای شش گروه سنتی در ایران روزبه‌روز بهتر شود.

سید محمد میرزمانی با اشاره به اعلام آمادگی ۵۰ گروه برای حضور در بخش رقابتی جشنواره موسیقی مقاومت از اجرای شش گروه سنتی در ایران روزبه‌روز بهتر شود.

سید محمد میرزمانی با اشاره به اعلام آمادگی ۵۰ گروه برای حضور در بخش رقابتی جشنواره موسیقی مقاومت از اجرای شش گروه سنتی در ایران روزبه‌روز بهتر شود.

سید محمد میرزمانی با اشاره به اعلام آمادگی ۵۰ گروه برای حضور در بخش رقابتی جشنواره موسیقی مقاومت از اجرای شش گروه سنتی در ایران روزبه‌روز بهتر شود.

سید محمد میرزمانی با اشاره به اعلام آمادگی ۵۰ گروه برای حضور در بخش رقابتی جشنواره موسیقی مقاومت از اجرای شش گروه سنتی در ایران روزبه‌روز بهتر شود.

سید محمد میرزمانی با اشاره به اعلام آمادگی ۵۰ گروه برای حضور در بخش رقابتی جشنواره موسیقی مقاومت از اجرای شش گروه سنتی در ایران روزبه‌روز بهتر شود.

سید محمد میرزمانی با اشاره به اعلام آمادگی ۵۰ گروه برای حضور در بخش رقابتی جشنواره موسیقی مقاومت از اجرای شش گروه سنتی در ایران روزبه‌روز بهتر شود.

سید محمد میرزمانی با اشاره به اعلام آمادگی ۵۰ گروه برای حضور در بخش رقابتی جشنواره موسیقی مقاومت از اجرای شش گروه سنتی در ایران روزبه‌روز بهتر شود.

سید محمد میرزمانی با اشاره به اعلام آمادگی ۵۰ گروه برای حضور در بخش رقابتی جشنواره موسیقی مقاومت از اجرای شش گروه سنتی در ایران روزبه‌روز بهتر شود.

سید محمد میرزمانی با اشاره به اعلام آمادگی ۵۰ گروه برای حضور در بخش رقابتی جشنواره موسیقی مقاومت از اجرای شش گروه سنتی در ایران روزبه‌روز بهتر شود.

سید محمد میرزمانی با اشاره به اعلام آمادگی ۵۰ گروه برای حضور در بخش رقابتی جشنواره موسیقی مقاومت از اجرای شش گروه سنتی در ایران روزبه‌روز بهتر شود.

سید محمد میرزمانی با اشاره به اعلام آمادگی ۵۰ گروه برای حضور در بخش رقابتی جشنواره موسیقی مقاومت از اجرای شش گروه سنتی در ایران روزبه‌روز بهتر شود.

سید محمد میرزمانی با اشاره به اعلام آمادگی ۵۰ گروه برای حضور در بخش رقابتی جشنواره موسیقی مقاومت از اجرای شش گروه سنتی در ایران روزبه‌روز بهتر شود.

سید محمد میرزمانی با اشاره به اعلام آمادگی ۵۰ گروه برای حضور در بخش رقابتی جشنواره موسیقی مقاومت از اجرای شش گروه سنتی در ایران روزبه‌روز بهتر شود.

سید محمد میرزمانی با اشاره به اعلام آمادگی ۵۰ گروه برای حضور در بخش رقابتی جشنواره موسیقی مقاومت از اجرای شش گروه سنتی در ایران روزبه‌روز بهتر شود.

سید محمد میرزمانی با اشاره به اعلام آمادگی ۵۰ گروه برای حضور در بخش رقابتی جشنواره موسیقی مقاومت از اجرای شش گروه سنتی در ایران روزبه‌روز بهتر شود.

سید محمد میرزمانی با اشاره به اعلام آمادگی ۵۰ گروه برای حضور در بخش رقابتی جشنواره موسیقی مقاومت از اجرای شش گروه سنتی در ایران روزبه‌روز بهتر شود.

سید محمد میرزمانی با اشاره به اعلام آمادگی ۵۰ گروه برای حضور در بخش رقابتی جشنواره موسیقی مقاومت از اجرای شش گروه سنتی در ایران روزبه‌روز بهتر شود.

سید محمد میرزمانی با اشاره به اعلام آمادگی ۵۰ گروه برای حضور در بخش رقابتی جشنواره موسیقی مقاومت از اجرای شش گروه سنتی در ایران روزبه‌روز بهتر شود.

سید محمد میرزمانی با اشاره به اعلام آمادگی ۵۰ گروه برای حضور در بخش رقابتی جشنواره موسیقی مقاومت از اجرای شش گروه سنتی در ایران روزبه‌روز بهتر شود.

سید محمد میرزمانی با اشاره به اعلام آمادگی ۵۰ گروه برای حضور در بخش رقابتی جشنواره موسیقی مقاومت از اجرای شش گروه سنتی در ایران روزبه‌روز بهتر شود.

سید محمد میرزمانی با اشاره به اعلام آمادگی ۵۰ گروه برای حضور در بخش رقابتی جشنواره موسیقی مقاومت از اجرای شش گروه سنتی در











## اطلاعات

سخن پیرون مگوی از عشق سعدی
سخن عشق است و دیگر قاف و قیل است

**اشاره:** هدف سعدی، در مقام شاعری اندیشمند و متفکر یک اصلاح طلب، طراحی آرمشهری است که در آن عدالت و انصاف حاکمیت یابد و هر کس به قدر شایستگی خود، بهره‌مند گردد. سعدی در گلستان وضع موجود اجتماعی را که می‌شناسد، مورد نقادی قرار می‌دهد و بر یوستان به طراحی آرمشهر می‌پردازد. دیگر سروده‌های سعدی، به ویژه توصیای و غزلهای او نیز در خدمت آرمشهر قرار می‌گیرند و نقشی تعلیمی دارند. بدین ترتیب که اولاً، مردم را به زندگی عاشقانه و شادخوانانه فرا می‌خوانند که زندگی در آرمشهر باید که چنین باشد؛ ثانیاً، نقش سبقتی را که در تعلیم و تربیت بسیار مؤثر است، ایفا می‌کنند؛ ثالثاً، ابزاری هستند در خدمت آموزش دانی و به تعبیر امروز در خدمت آموزش و بازآموزی، از آن‌رو که غزل، بارها و بارها خوانده می‌شود و خواننده هر بار نه نکته که نکات بسیار می‌آموزد. آنچه در پی می‌آید، بیشتر در فصلنامه **«اطلاعات سیاسی – اقتصادی»** به چاپ رسیده است.

**آرامد**

سعدی در مقام متفکری شاعر، یا شاعری متفکر، چونان دیگر متفکران بزرگ از وضع موجود با همهٔ مطلوب بودن نسبیش چنان که باید، راضی نیست؛ وضع موجود را نامطلوب می‌یابد و می‌کوشد تا طرحی از جامعهٔ آرمانی خود به دست دهد؛ کوششی که پیشتر از او از سوی برخی متفکران، به ویژه افلاطون و پلانی و در میان شاعران، حکیم نظامی صورت گرفته است. طرحی آرمشهر

مدینهٔ فاضله) شامل دو مرحله است:

۱) **مرحلهٔ منفی**، یعنی مرحلهٔ ویران ساختن بنای نامطلوب موجود، به عنوان درآمدی برافراختن بنای مطلوب آرمانی یا طراحی آرمشهر. در این مرحله، وضع موجود مورد نقادی قرار می‌گیرد و بر ویژگی‌های منفی آن تأکید می‌شود؛ چنان که افلاطون در کتاب هشتم جمهور، برای نمودن «ت انحطاط جامعه و نسل انسان» و تأکید ورزیدن بر این معنا که به تعبیر حافظ «عالمی دیگر نباید ساخت وز نو آدم» از انواع حکومتها (پنج نوع حکومت: اریستوکراسی یا حکومت اشراف؛ تیموکراسی یا حکومت مالکان و نوآنگران؛ الیگراسی یا حکومت گروه اندک؛ دموکراسی یا حکومت عامهٔ مردم؛ و حکومت استبدادی) سخن می‌گوید و آنها را مورد انتقاد قرار می‌دهد و با نمودن ضعف آنها، که از بیگانگی بسا عدل برمی‌خیزد، جمله را می‌رود می‌شنماید تا زمینه برای حکومتی که خود از آن سخن می‌گوید، یعنی حکومت فیلسوفان فراهم آید. بایدشنا، فیلسوف شود یا فیلسوف شاه گردد/ باید حاکم، حکیم شود یا حکیم حاکم گردد...

سعدی نیز چنین می‌کند. او نیز در گلستان، آجوامعی را که می‌شناسد، مورد نقادی قرار می‌دهد. اگر سعدی همانند افلاطون از انواع حکومت سخن نمی‌گوید، بدان سبب است که جز یک شکل حکومت نمی‌شناسد و آن حکومت پادشاهی است؛ یعنی همان حکومتی که افلاطون نیز تحت تأثیر فرهنگ ایران، سراسرنجام از آن سخن می‌گوید و از آن دفاع می‌کند و فیلسوف شاه را بر مسند قدرت می‌نشاند.<sup>۳</sup>

افلاطون به نقد نظام‌های حکومتی پنجگانه می‌پردازد تا بگوید بهترین نظام، نظامی است که شهریار، فیلسوف باشد و سعدی با هدف اصلاح نظام پادشاهی، به نقد نهادها و عناصر همین نظام می‌پردازد، حتی نقد پادشاه؛ به عنوان مثال وقتی در سبکین حکایت باب نخست گلستان ابیکی از ملوک خراسان محمود ستمکنین را به خواب چنان! می‌بیند «که جمله وجود او ریخته... و خاک شده، مگر چشمان او که همچنان در چشم‌خانه همی گردد... در درویشی خواب او را چنین تعبیر می‌کند که: «هنوز نگران است که ملکش یا دگران است» هدف سعدی، نقد قدرت است و اینکه اگر قدرت، تحت نظارت قرار نگیرد و محدود نشود، صاحب قدرت، حدی نمی‌شناسد و حقی برای دیگران قائل نیست. یعنی که سعدی به مهم‌ترین مسأله‌ای که امروز در نظام‌های دموکراتیک مطرح است، توجه داشته: مسأله نظارت بر قدرت. در سومین داستان همین باب که این گونه آغاز می‌شود: «ملک‌زاده‌ای که ششید که کو تاه بود و حقیر و دیگر برادران بلند و خوروی، باری پدر به کراحت و استخار در او نظر می‌کرد...» سرانجام در جنگی که پیش آمد و «اسباه دشمن بسیار بود... جماعتی اهنگ گریز کردند...» از آن خوریوان و بلندقامتان خبری نبود و همین ملک‌زاده کو تاه و حقیر بود که «انعره زد و گفت: ای مردان، بشوید یا جامهٔ زان تابن پوشید...» و بدین‌سان مردانه، سپاه ارابه‌ری کرد و دشمن را شکست داد؛ «ملک سر و چشمش ببوسید و در کنار گرفت و هر روز نظر بیش کرد تا ولیعهد خویش گردد...» مراد سعدی تأکید بر «شایسته‌سالاری» است که باز هم در روزگار ما و در نظام‌های دموکراتیک و مردم‌سالار، آن همه سنگش را به سینه می‌زنند و سرانجام بیان یک آرم‌ان، در جنب یک نقادی: «محال است که هنرمندان بمیرند و بی‌مهران جای ایشان بگیرند».

حکایت‌های آرمشهر و دوازدهم از همین باب، نقد ظلم است و انتقاد از حاکمان ستمگر، با هدف تنبیه و تذکر به ستمگران و دعوت از آنان به دادگری که لازمهٔ حکمرانی است. حکایت یازدهم، ماجرای درویش مستجاب‌الدعوه است و درخواست حجاج بودف و آن حاکم پیداکار-از او که: «دعای خوری بر من بکن!» و دعای درویش مبنی بر اینکه: «خدایا جانث بسزنان!» که از نظر درویش به عنوان نمایندهٔ مردم مستبدانه، «دعای خیر است تو [حجاج] و جمله مستلمانان را...» و حکایت دوازدهم که بسیار کوتاه است و نیازی به تفسیر ندارد؛ «یکی از ملوک بی انصاف پارسی‌ای را پرسید: از عبادتها کدام فاضل تر است؟ گفت: تو را خواب نیتروز تا در آن، یک نفس خلق را نیازآوری» تأمل در هر داستان گلستان که آیینهٔ روزگار سعدی است، و به تعبیر بسیاری از محققان، این کتاب حاصل نگرش جامعه‌شناسانه و روان‌شناسانهٔ شیخ اجل است، تأمل کننده را به نکاتی بدیع رهنمون می‌شود؛ نکاتی منتقدانه، روشن‌بینانه و پرمسئله‌ای پس مهم، یعنی مسألهٔ قضاوت و به تعبیر امروزی‌ها نهاد بسیار مهم و حیاتی دادگستری، درنگ می‌کند تا اولاً یادآور شود و تأکید کند که «منصب قضا یا پگاهی منبع است تا [عباد] به گاهی شنیع، ملوث» گردد.

ثانیاً تذکار می‌دهد: انسان در هر مقام که باشد، در معرض لغزش و خرداست و نظارت بر کار او، در یک نظام امری ضروری است که گفته‌اند «درست گفته‌اند، هر که را زور در ترازوست، زور در بازو نیست» و «زور (= قدرت) همواره محتمل تباهی است.

ثالثاً با عنایت به ضرورت نظارت: «ملک را در آن شب (=همان شب لغزش قاضی) آگهی دادند که در ملک تو چنین منکری حادث شده است» و پادشاه راساً به تفحص اقدام می‌کند تا مبدا آنچه می‌گویند، سخن چینی و زبانشنی باشد؛

رابعاً ماجرایی که گوی‌های منصفانه و خردمندانه به پایان می‌رسد، توضیح سخن آنکه: غالباً دوربیا و نتیجه‌گیری‌های ما چندان با موازین خرد وارد کار نیست؛ خرد حکم به اعتدال و «معدل‌گیری» می‌کند، مثبت‌ها و منفی‌ها خوبیها و بدیهای را می‌سنجد و به مدور حکم می‌بازد می‌رود. میزان، میان سیاه و سفید، قائل به خاکستری هم هست. امروز کسی را بهترین نمی‌شمارد و فردا بدان سبب که لاذک عیبی یا کمترین لغزشی او از می‌بیند، حکم «بهترین» را به «بدترین» بدل نمی‌سازی؛ کار می‌که معمولاً مردم انجام می‌دهند.

سعدی بی‌آنکه بدین معنا تصریح کند، حکایت را به گونه‌ای به پایان می‌برد که هم منصفانه است و هم خردمندانه؛ پادشاه شتابان و از سر خشم تصمیم نمی‌گیرد. اعلام بخشش قاضی خطاکار از سوی پادشاه مؤید این معناست و پیشینهٔ قاضی با خطای او در ترازوی خرد سنجیده شده و چون گفتهٔ مثبت در کفهٔ منفی غالب آمده و به تعبیر قرآن کریم کردارهای او در این جهان در مصداق **«فَاَمَّا نِمْ قُلَّتْ مُوَازِئُهُ، فَهَرَفَ لِي عِيشُهُ رَاضِیَهُ»** (القاره، ۷۷-۷۸) گردیده است. حکم بخشش، جایگزین حکم مجازات او می‌شود.

۲) **مرحلهٔ مثبت**، یعنی ساختن بنای آرمانی مطلوب به جای بنای موجود نامطلوب. نقد، سنگین و سبک کردن و جدا کردن سر از ناسره و یک از بد است؛ یعنی نمودن جنبه‌های مثبت و منفی یک چیز است تا آنچه منفی است، از میان برود و آنچه مثبت است، برنشکیده شود و مورد تأیید قرار گیرد. گفتیم که افلاطون به نقد پنج گونه حکومت می‌پردازد: حکومتی که در جامعه یونان یا دیگر سرزمینهای که افلاطون با آنها ارتباط داشت، بر سر کار آمدند و از میان رفتند.

افلاطون با نقد انواع حکومتها و نمودن جنبه‌های مثبت و منفی آنها، به این نتیجه رسید که حکومت مطلوب، همانا حکومت آرمانی اوست: حکومتی که شایسته باشد یا فیلسوف، شاه شود و این از آن‌روست که این افراد همانا خرد و فکر و فرهنگ ارجمند ایران، الهام‌بخش افلاطون بوده است.<sup>۴</sup> سعدی نظامی جز این نمی‌شناخت و در جنب آن، آنچه تجربه کرده بودند، خلافت بغداد بود و آن نیز به سبب موردی بودند، حکومتی شبیه به نظام پادشاهی بود.

سعدی در پی نقادهای عالمانه خود در گلستان، در یوستان به طرح آرمشهر یا مدینهٔ فاضلهٔ مورد نظر خود می‌می‌پردازد. در گلستان، جامع یا جامعه و حکومت را و رفتار و کردار مردم را «چنان که هست»، مورد بحث و نقد قرار می‌دهد و در یوستان، از جامعه و از حکومت «چنان که باید باشد»، سخن می‌گوید. بدین نکته نیز توجه باید کرد که یوستان در سال ۱۵۵۹قمری سروده شده و گلستان، یک سال بعد یعنی در سال ۱۵۶۱قمری تصنیف شده است؛ اما این امر مانع آن نیست که گلستان را درآمدی بر یوستان به‌شمار آوریم و دیدگاه‌های سعدی را در آن کتاب، مرحلهٔ نخست (صراحهٔ منفی- نقادی و ویرانگری) و به قصد اصلاح و ساختن- و نظرن برپادری وی را در این کتاب، مرحلهٔ دوم (صراحهٔ مثبت: طراحی آرمشهر) محسوب داریم که این تقدیم و تأخیر در ذهن سعدی و در حرکت فکری و فرهنگی وی آشکار است و زمینه‌ای تصنیف گلستان و زمینه‌های سرسود یوستان در طول سیر و پیوندهای این بزرگ‌کردم و ادب فراهم آمده است.

آرمشهر یا مدینهٔ فاضله، شهر فضیلت‌ها و دیار کردارهای نیک و سرزمین سعادت و خوشبختی است. شهر درها و رفتارهای فردی و جمعی، چنان که بایسته است، انجام می‌پذیرد. خانواده چنان که شایسته است، شکل می‌گیرد و حکومت همان گونه که باید، تشکیل می‌شود و شهر (= کشور) به بهترین وجه

اداره می‌گردد. در حکمتی که سعدی نیز از آن بهره‌مند است و از آن سخن می‌گوید، اخلاق یا حکمت عملی مشتعل بر سه پشته است: تهذیب اخلاق، که در آن از رفتار نیک فردی سخن می‌رود؛ حکمت منزلی یا تدبیر منزل؛ که در آن، مسئلهٔ خانواده، از منظرهای مختلف، مورد بحث قرار می‌گیرد؛ از مجل سکونت (=منزل) گرفته تا وظایف پدر و مادر و فرزندان ه...؛ سیاست مُلّد، که در آن حکایت کشورداری، طبقات تشکیل دهندهٔ جامعه، حاکم و...، مورد بحث و بررسی است. وقتی از مدینهٔ فاضله یا آرمشهر سخن می‌رود، اگر چه ذهن بیشتر متوجه بحث سوم می‌شود، اما در واقع هر سه مسئله مطرح شده کار با تربیت فرد آغاز می‌شود با اصلاح نظام خانواده ادامه می‌یابد و سرانجام بساحت جامعه و حکومت و رفتار متقابل مردم و حکومت (حاکم) در قبال یکدیگر و بحث از طبقات مردم و نهادهای ضروری برای تشکیل یک جامعه و مسائل مربوط بدان و نیز با تأکید بر این پرسش که: «چه کسی باید حکومت کند؟» حکایت آرمشهر به پایان می‌رسد.

سعدی در یوستان به تمام این مباحث پرداخته و بسا عنایت به فراز و نشیب‌های تاریخ مهینش، که حاکی از توجه خاص وی به ایران است، به طراحی آرمشهر خود می‌پردازد و نظامی پیش چشم ما قرار می‌دهد که اگر در آن به چشم تحقیق و به دیدهٔ انصاف بنگریم، همچنان آن را نظامی انسانی و مترقی می‌یابیم. من پیشتر در این باب به تفصیل بحث کرده‌ام.<sup>۵</sup>

## نقش تعلیمی غزل در

# آرمشهر سعدی



**طرح مسئله**
در گلستان از «چنان که هست» سخن می‌رود و سعدی در آن به نقد وضع موجود، که مطلوب نیست، یا دست‌کم کاستی‌هایی دارد، می‌پردازد تا زمینهٔ اصلاحات را فراهم آورد و بر یوستان سخن از «چنان که باید باشد» یعنی سخن از آرمشهر در میان است. سعدی شاعری است متفکر یا متفکری است شاعر و مصلحی است که با هدف اصلاح تارسی‌ها و کاستی‌ها می‌نویسد و می‌سراید و به تعبیر امروز، شاعری است متعهد. بنابراین دارای نظامی فکری است و هر یک از آثارش در این نظام جایگاهی خاص دارد. یوستان نشان‌دهندهٔ نظام فکری سعدی، یا بیانگر آرمشهر اوست و گلستان، درآمدی است بر آرمشهر.

حال جای این پرسش است که: جایگاه غزلهای سعدی در منظومهٔ فکری او و در آرمشهر او کجاست؟ و به بیان دیگر، در آرمشهر سعدی، غزلهای او چه وظیفه‌ای به عهده دارند و چه نقشی ای می‌کنند؟ بسیار بعید می‌نماید که مصنف گلستان و سرایندهٔ یوستان، غزلهای بی‌ماند را ـ که حکایت عشق و ششور و زندگی است ـ صرفاً از سر سرفتن سروده باشند، گرچه نقن هم در زندگی جایی دارد، اما بی‌گمان علت غایی سروده شدن غزلهای سعدی امری فراتر از نقن است.

از آنجا که آرمشهر، شهری است آرمانی و هر آنچه در آنجاست، مطلوب است و دلخواه و در یک کلام دنیایی است خواستنی، به دنیای غزل می‌ماند؛ یعنی دنیایی که شاعر عشق، در غزل خلق می‌کند؛ دنیایی برآمده از شور و عشق

## آرمشهر، شهر فضیلت‌ها و دیار کردارهای نیک و سرزمین سعادت و خوشبختی است. رفتارهای فردی و جمعی، چنان که بایسته است، انجام می‌پذیرد. خانواده و حکومت همان‌گونه که باید، تشکیل می‌شود و کشور به بهترین وجه اداره می‌گردد

که سراسر زیبا و دلنشین است، حتی غم از آن‌رو که نه غم ظاهری است، بلکه غمی است حاصل ششور و عشق و مستی و این غم اگر خرا است، به صدها گلستان می‌آرد که به قول مفتی صلت احسان نظر:
تسا خار غم عشقت آویخته در دامن

درست و راست چونان خار سودای معشوق (=خار عشق)؛

خسار سودای تو سود در دامن دل

تنگم آسید که به اطراف گلستان گذرم<sup>۶</sup>

و نیز گفته حافظ، غمی مایهٔ سرور و شادی:

کدریگان به عیش و طرب خرمند و شاد

ما را غم بنگار بود مایهٔ مسرت<sup>۷</sup>

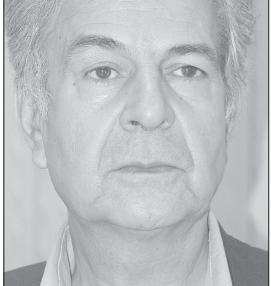
در این دنیای خواستنی و در این شهر آرمانی، غزلهای سعدی، که در یک کلام بیانگر معنای زندگی اند، حداقل سه وظیفه به عهده دارند:

–دعوت به زندگی عاشقانه و شادخورانه
–انجام دادن وظیفه یا وظایفی که به عهدهٔ موسیقی است
–انجام دادن وظیفهٔ آموزش دانشی مردم آرمشهر

۱) **دعوت به زندگی عاشقانه و شادخورانه**: اساس هستی، عشق است و زندگی با عشق معنی می‌یابد. بشر، آزاد، شادو عاشق آفریده شده است و آزادی و شادی و عشق، جریان طبیعی زندگی است و در شدن از آن، دور شدن از جریان طبیعی زندگی است. بشر خاصه بشر ایرانی در فراز و نشیب تاریخ، اقتدر غیرطبیعی یعنی دور از آزادی و شادی و عشق زندگی کرده است که جریان جریان طبیعی زندگی را طبیعی و صورت طبیعی زندگی را غیرطبیعی می‌پندارد و آن را آرزو می‌انگارد؛ با عنایت به اصل نسبیّت، فضایی که سعدی در آن می‌زیست، بالنسبه (نسبت به فضاها و سرزمینهای دیگر در آن روزگار) طبیعی بود و امنیت و آرامش نسبی بر این فضا حکومت می‌کرد و همین امر او را برمی‌انگیخت تا بسراید:

کس از فتنه در پارس دیگر نشان

بگذارد یا بگویم در نگاه سعدی به سبب ششیفگی او نسبت به شیراز، ششیراز روزگار او به آرمشهری که در یوستان طراحی شده است، بی‌شباهت نبود و اگر معایب نسبی آن رفع می‌شد،



به شهر ی خواستنی، شبیه به آرمشهر، بدل می‌گشت. آنجا به طور نسبی و در معنای آن روزگار آزادی و آبادی بود، شادی بود، عشق بود، و زندگی، نسبت به سرزمینهای بلارسیده و آشوب‌زدهٔ آن‌روزگار، جریان طبیعی داشت. به همین سبب، سعدی از آن شهر به قدم می‌رفت و به سر بازمی‌آمد و آن را آبادتر و دلپذیرتر از شام می‌دید که یکی از شهرهای آباد و پر نعمت آن روزگاران بود. شام در نظر سعدی حاکتر به «شکر» می‌مانست و شیراز به «شیرین»:

سعدی اینکه به قدم رفت و به سر باز آمد
مفتی ملت اصحاب نظر باز آمد
فتنهٔ شهاد و سودازدهٔ یاد بهار
عاشق نغمهٔ مرغان سحرباز آمد
پای دیوانگی اش شرد و سر شوق آورد
منزلت بین که به پا رفت و به سر باز آمد
میلش از شام به شیراز، به خسرو مانست
که به اندیشهٔ شیرین ز شکر باز آمد<sup>۸</sup>
با حیرت، شیراز آرمشهر گونهٔ هنر ات رک می‌کند و اگر خرم و خندان است، از آن‌روست که می‌داند مرد سفر نیست و به شهر محبوب خود بازمی‌گردد و به هنگام رفتن سراسر و جوشش غم است و...
می‌روم وز سر حسرت به قفا می‌نگرم
خسیر از پای ندارم که زمین می‌سپرم
می‌روم خسرم و خندان و یقین می‌دانم
پسای می‌بندم چون پای دلم می‌بندم
خیر از پای ندارم که زمین می‌سپرم
پسای می‌بندم چون پای دلم می‌بندم
بار می‌بینم و از بار فروبیسته‌ترم...

هر نوردی که ز طولمار غمم باز کنی
حرفها بینی آغشته به خون جگرم...<sup>۹</sup>
ابراز این همه اندوه و درد به سبب دور شدن از شیراز که آرمشهر اوست، آنجا که عشق هست و شور زندگی هست و زندگی معنا دارد و سعدی شویدگی و شیدایی خود را این‌سان بیان می‌کند:

تو اگر چنین لطیف از یوستان درآیی
گل سرخ شرم دارد که چرا همی شکفتم

چو به منتها رسید، گل برود قرار لبل
همه خلق را خبر شد غم دل که می‌نهتم
به امید آنکه جایی قدمی نهاده باشی
قدح خاک‌های شیراز به دیدگان برفتم
دو سه بامداد دیگر که نسیم گل برآید
بستر از هزاران ریگشدر فراق جفتم...

آرمشهر، حداقل، صورت کمال یافتهٔ شهرن این‌سان دلیپذیر در نگاه سعدی؛ شهری که در آن، نیازهای اولیهٔ زندگی رفع شده است و مردم، که جمله به نسبت‌های مختلف فریخته‌اند گامها از «پشتن» = که امری است مشترک بین انسان و حیوان فراتر نهاده‌اند و به حوزةٔ زندگی که به ویژه انسان است، وارد شده‌اند؛ حوزهای که با فضیلت عشق آراسته است. اما عشق چیست؟<sup>۱۰</sup> سعدی خود آشکارا تکلیف ما را روشن کرده است. او عشق را در

برابر نفس پرستی قرار می‌دهد و به تعبیر اهل منطق، با توجه به نسبت اربعه، نسبت عشق (=عاشقی) و نفس پرستی را نسبت تباین معرفی می‌کند یعنی که اعلام می‌دارد: «هیچ ششقی، نفس پرستی نیست» و هیچ نفس پرستی، عشق محسوب نمی‌شود»:

هر کسی را نتوان گفت که صاحب نظر است

عشقبازی دگر و نفس پرستی دگر است<sup>۱۱</sup>

در مقام تشبیه، درست و راست همانند نسبتی که بین «علم» و «جهل» برقرار است، «هیچ علمی جهل نیست و هیچ جهلی علم به شمار نمی‌آید» و همچنان که علم دارای مراتب و مدارجی است تا نقص را تکامل، علم نیست و چنین است؛ اما همان‌گونه که علم، در هر حال و در هر مرتبه، علم است و جهل نیست؛ عشق نیز در هر حال و در هر مرتبه، عشق است و نفس پرستی نیست. علم کودکان دبستانی علم است و علم دانشجویان دوره‌های عالی و فارغ‌التحصیلان این دوره ها هم علم است، و تفاوت آن در نقص و کمال است و پس، طالبان علم، دانش آموزان و دانشجویان هم بر حسب دوره و مرحله‌ای که در آن به کسب علم مشغول‌اند و نیز بر حسب میزان دانشی که به دست آورده‌اند، طبقه‌بندی می‌شوند.

حکایت عشق هم چنین است و از آنجا که عشق، نتیجه ادراک جمال یا شناخت زیبایی است و ادراک هم، آن‌سان که حکما گفته‌اند، دارای سه مرتبه یا سه مرحله است: حسی، خیالی، و عقلی، عشق را نیز می‌توان، از این منظر، به عشق حسی، خیالی و عقلی تقسیم کرد<sup>۱۲</sup> و هر یک را شایستهٔ گروهی از مردم دانست و در جنب طبقه‌بندی ظاهری و صوری مردم در آرمشهر به: طبقهٔ شهریاران (= حکمرانان)؛ طبقهٔ سپاهیان؛ و طبقهٔ پشتموران، که در واقع نوعی طبقه‌بندی اجتماعی است و سعدی نیز چونان افلاطون، بی‌آنکه از ذات ملاکون شهریاران و نقره مانند سپاهیان و مغف گون پیشه‌وران سخنی در میان آورد، با احترام مانند نسبت به طبقات مختلف مردم، بدان تصریح کرده است. می‌توان از گونه‌ای طبقه‌بندی باطنی و معنوی یا فرهنگی سخن گفت؛ طبقه‌بندی بر بنیاد ادراک و عشق. از این دیدگاه مردم را هم می‌توان به «عوام» و «خواص» یعنی مردمی که در حد مقدمات به تحصیل پرداخته‌اند و مردم درس خوانندهٔ فریخته که به مراتب و مدارج مختلفی را در کسب دانش طی کرده‌اند و وارد حوزةٔ شعر و ادب و هنر شده‌اند، یا از این هم فراتر رفته‌اند و به کسب علوم عقلی یعنی فلسفه و عرفان نایل آمده‌اند، دسته‌بندی کرد. بدین ترتیب در میزان کسب دانش و نتیجه بهره‌مندی از عشق، که لازمهٔ زندگی است، مردم در آرمشهر به سه دسته یا سه طبقه تقسیم می‌شوند:

**طبقهٔ اول** صاحبان ادراک حسی زیبایی =عاشقان به عشق حسی =عشق ظاهری =عشق مجازی.
در این امر تمام مردم مشترک‌اند؛ چرا که همه می‌توانند زیبایی را ادراک کنند، دل به زیبایی بسپارند و عاشق شوند. این عشق، لازمهٔ زندگی است و بدون آن، زندگی، زندگی نیست. پیداست که این عشق، نه فقط با همسر گزینی، ناسازگار نیست که لازمهٔ آن است. بسیاری از توصیفات سعدی از عشق و زیبایی برآمده از ادراک حسی زیبایی، و عشق حاصل از آن است، بنگرید:

حدیث عشق نداند کسی که در همه عمر

به سر نکرفته باشد در سربازی<sup>۱۳</sup>

اگر تو فارغی از حال دوستان پارسا
فراغت از تو میسر نمی‌شود ما را
تو وارد آینه دیدن، جمال طلعت خویش
بیان کند که چه بوده‌ست ناشکیبا را
بیا که وقت بهار است ما من و تو به هم
به دیگران بگذاریم باغ و صحرا را
به جای سرور بلند ایستاده بر لب جوی
چرا نظر نکنی باز سرویلا را؟<sup>۱۴</sup>
شمایی که در اوصاف حسن ترکیبش
مجال نطق نماند زبان گویا را
گفت که غمت در رخ زیبا نظر خطا باشد
خطا بود که بینند روی زیبارا...<sup>۱۵</sup>

## \*در نگاه سعدی، شیراز روزگار او به آرمشهری که در یوستان طراحی شده است، بی‌شباهت نبود. آنجا به طور نسبی آزادی و آبادی بود، شادی بود، عشق بود، و زندگی نسبت به سرزمینهای بلارسیده و آشوب‌زده آن روزگار، جریان طبیعی داشت

شماری معتبانه از بهترین غزلهای یسعدی به این حوزه تعلق دارد؛ اما به یاد داشته باشیم حکایت این تعلق آنچہ معمولاً در این باب گفته می‌شود، سخت متفاوت است؛ که «عشقبازی دگر و نفس پرستی دگر است، که عشق و حاصل آن در این معنا، چونان عشق و حاصل آن در معانی دیگر، که پس از این سخن خواهیم گفت، پاک و مقدس است و ساختن آن نفس پرستی و هوس، منزّه و میراث هنری و غزلی برآمده از این گونهٔ عشق، میراثی است ارجمند و نیاز مرحله‌ای یا بهتر بگوییم برآورندهٔ نیاز بخشی از زندگی انسان است.

**پی‌نوشتها:**
۱. این کتاب دارای سه ترجمه به زبان فارسی است. من از ترجمهٔ فؤاد روحانی، تهران، علمی و فرهنگی، چاپ نهم، ۱۳۸۳ش، در این مقاله استفاده کرده‌ام.
۲. در این مقاله از گلستان، تصحیح محمدعلی فروغی، تهران، ققنوس، چاپ بیست و دوم، ۱۳۸۸ش استفاده شده است.
۳. و ۴. در این باره بنگرید: به شهر زیبای افلاطون و ششاهی آرمانی در ایران باستان، تألیف استاد دکتر فتح‌الله مجتبی، تهران، انجمن فرهنگ ایران باستان، ۱۳۵۲ش.
۵. من پیشتر در باب «تهذیب اخلاق» سخن گفتم (بنگید: به: دایره‌المعارف تشیع، جلد دوم، مدخل «اخلاق»؛ نیز: کلیات فلسفه، تألیف نگارنده، چاپ دانشگاه پیام نور، مجلهٔ «اخلاق اسلامی» و «حکمت و تربیت» (بنگید: به: دایره‌المعارف تشیع، جلد ششم، مدخل «حکمت منزلی».)
۶. بنگید: به: دایره‌المعارف بزرگ اسلامی، جلد دوازدهم، مدخل «یوستان»؛ همچنین: به دفتر هشتم شیعی شناسی، ۱۳۸۴ش.

۷. در این مقاله از گلستان، تصحیح محمدعلی فروغی، تهران، ققنوس، چاپ بیست و دوم، ۱۳۸۸ش استفاده شده است.
۸. و ۹. کلیات سعدی، به تصحیح محمدعلی فروغی، ۱۳۳۰ش.
۱۰. همان، ۱۰۹۹-۱۰۷۸ش.
۱۱. همان، ۴۲۶ش.
۱۲. همان، غزل ۴۱۰ش.
۱۳. چپستی عشق و معانی جهان شامانه و معرفت‌شناسی آن، مسئله‌ای است که من در مقالهٔ «شعنی باشد هستی یا نیست؟» در مجلهٔ گلستان، سال اول، شماره ۴، زشتان، ۱۳۷۶، بدان پرداختم.

۱۴. کلیات سعدی، غزل ۷۰ش.
۱۵. پیشتر در مقاله‌ای با عنوان «عالم خیال و خیال معشوق» چاپ شده در کیهان فرهنگی، سال پنجم، ششماره ۴، اردیبهشت ۱۳۷۷، بدین معنا پرداختم.
۱۶. کلیات سعدی، غزل ۲۳ش.
۱۷. همان، غزل ۴ش.

به ملحق شدند؛ و در اوج ترقی دولتهای مغول، صفوی و عثمانی، زبان فارسی جدید به عنوان زبان ادبی و انسابتی مورد حمایت عناصر فرمانروا در تمامی این قلمرو عظیم قرار گرفت.

**پهشت کوهنوردان**
ارتقاع دمانود دقیقاً معلوم نیست. با این همه نباید بلندی آن کمتر از ۷۵۰۰ متر باشد؛ ولی ایرانپنا با تواضع تمام ارتفاع کوه را در حدود ۳۰۰ هزار متر می‌دانند؛ به گزارش کوه‌های سر به قلّه این کوه که کوهستان مقدس و مادر تمامی کوههای عالم است، با گذشتن، درگذارد؛ دمانود دیوها قامت دارند و ستارگان هفت صور فلکی به دورش می‌چرخند؛ کشتی نوح با قلّه این کوه روشنایی و سرچشمهٔ آنها و گهواره همه مردم روی زمین برخورد کرد و متوقف گردید



جشن باشکوهی به مناسبت پیروزی فریدون بر ضحاک در دهکده مجاور این کوهستان همه ساله برگزار می‌شود. نظیر کوه آرازات، دمانود نیز تکیه داستانهای مربوط به تکوین عالم و ستهای افسانه‌ای زادهٔ کهنسال آسیایی را یکجا در خود جمع و متمرکز کرده است. ایران بهشت کوهنوردان است؛ زمانی که راه آن، تهران از راه آمل و همدونی، با گذشتن زمان به حدی که قربات فرهنگی‌شان به قلمرو اصلی زبان فارسی، به زادگاه تمدن ایرانی در فلات ایران و حوضهٔ آمودریا و سیردریا به ارنتست اورسل

## شعر جنگ

شادروان دکتر قیصر امین پور

می خواستم شعری برای جنگ بگویم، دیدم نمی‌شود.
دیگر قلم زبان دلم نیست.
گفتم: باید زمین گذاشت قلم‌ها را
دیگر سلاح سرد سخن کارساز نیست
باید سلاح تیزتری برداشت
باید برای جنگ
از لوله تفنگ بخواهم
با واژه فشنگ.

می خواستم
شعری برای جنگ بگویم
شعری برای شهر خودم درزول
دیدم که لفظ ناخوش موشت را
باید به کار برد
زیبایی کلام مرا می‌کاست.

گفتم که بیت ناقص شعرم
از خانه‌های شهر که بهتر نیست!
بگذار شعر من هم
چون خانه های خاکی مردم
خرد و خراب باشد و خون‌آلود.
باید که شعر خاکی و خابین گفت
باید که شعر خشم بگویم
شعر فصیح فریاد هـرچند ناتمام.

گفتم:
در شهر ما
دیوارها دوباره بر دی از عکس لاله‌هاست
اینجا وضعیت خطر گذرا نیست.
آزیر قرمز است که می‌داند
تنها میان ساکت شهیا
بر خواب ناتمام جدوها
خفاشهای وحشتی دشمن
حتی ز نور روزنه یزیراند
باید تمام پنجره‌ها را
با پرده‌های کور ببوشانیم!
اینجا دیوار هم
دیگر بنام پشت کسی نیست
کاین کور دیگری است که استاده است
در انتظار شب.

دیگر ستارگان را
حتی هیچ اعتماد نیست
شاید ستاره‌ها
شیرگدهای دشمن ما باشند!
اینجا حتی
از انفجار ماه تعجب نمی‌کنند
اینجا تنها ستارگان
از برجهای فاصله می‌بینند
با چشمهای لرزده می‌بینیم
عقرب‌های را
کابوس آشنای شب کودکان شهر
هر شب لباس واقعه می‌پوشد.

اینجا
هر شام خامشانه به خود گفتم:
شاید این شام، «شام آخر» ما باشد!
اینجا هر شام خامشانه به خود گفتم:
امشب در خانه‌های خاکی خواب‌آلود
جنگ کدام مادر بیدار است
که در گلو نیادهم می‌خشکد؟
اینجا گاهی سر بریده مردی را
تنها باید ز بام دور بپاریم
تا در میان گور بخوابیم!
یا سنگ و خاک و آهن خورین را
وقتی به جنگ و ناخن خود می‌کنیم
در زیر خاک گِل شده می‌بینیم:
زن روی چرخ کوش خیاطی
خاکش مانده است.

اینجا سپور هر صبح
خاکستر عزیز کسی را
همراه می‌برد.
اینجا برای ماندن
حتی هوا کم است
اینجا خبر همیشه فراوان است
اخبار بارهای گل و سنگ
بر قلبهای کوچک
در گورهای تنگ.
اما من از درون سینه خبر دارم
از خانه‌های خورسک
در قصهٔ غریب خون‌آلود
از انفجار مغز سری کوچک
بر بالشتی که مملو زویاهاست

از آن شب سیاه
آن شب که در غبار
مردی به روی جوی خیابان خم بود
با چشمهای سر و هراسان
دنبال دست دیگر خود می‌گشت.
باور کنید من در چشم مات خودم دیدم
که کوکبی ز ترس خطر تند می‌دوید
اما سری نداشت
لختی دگر به روی زمین غلتید
و ساستی و مان
مردی خسیده‌بشت و شتابان
سرو را به ترکبند دوچرخه
سوی مزاز کوک خود می‌برد
چیزی درون سینهٔ او کم بود...

اما این شاهانه‌های گرد گرفته
چه ساده و بی‌بورد
وقت وقوع فاجعه می‌لرزند.
اینان هر چند
بشکسته زانوان و کمرهاشان،
استاده‌اند فاتح و نستوده
بی هیچ خان و نام
در گوشهشان کلام امام است
فتوای استقامت و ایثار
بر دوشان درفش قیام است.

باری، این حرفهای داغ دلم را
دیوار هم نتوان شنیدن نداشتنه است
آیا تو را توان شنیدن هست؟
دیوار!
دیوار سرد و سنگی سیارا
آیا رواست مرده بمانی
در بند آنکه زندنه بمانی؟
باید گلولی مادر خود را

از بانگ «رود رود» بسوزانیم
تا بانگ دود رود تنگبخنددست
باید سلاح تیزتری برداشت
دیگر سلاح سرد سخن کارساز نیست...















لکچانی کئی قاتہ شہیں مسلمان

**باز گشتایِ حوزه علمیه امام جعفر صادق (ع)** **بہشہر**

بہشہر – خیرنگار اطلاعات: مراسم باز گشتایِ حوزه علمیه امام جعفرصادق(ع) بہشہر با حضور حجت‌الاسلام ابوالقاسم طاهری نماینده مرکز مدیریت حوزه علمیه قم در مازندران و آیت‌اللہ جباری نماینده مردم مازندران در مجلس خیرگار رہبری، فرماندار بہشہر و جمعی از طلاب و استادان حوزه‌های علمیه استان بر گزار شد. در این مراسم، حجت‌الاسلام طاهری مدیر حوزه‌های علمیه مازندران گفت: امام‌صادق(ع) در بدترین شرایط بہترین محصول را برای اسلام بہ ثمر رساند.

وی افزود: وظیفہ امروز طلاب و استادان حوزه این است کہ آیین شاکردی مکتب امام‌صادق(ع) را بہ درستی انجام دہند و با عنایت بہ دو باب علم و عمل بہ تعلیم و تعلم بپردازند تا ارادہ امام جعفرصادق(ع) را بدرستی دنبال کنند.

وی بہ بیان آماری از شمار استادان و طلاب حوزه‌های علمیه مازندران پرداختہ و گفت: ماکنون ۲۷ حوزه علمیه در استان با ۲۰۰ استاد و ۲۳۰۰ طلبہ مشغول تدریس و تحصیل ہستند.

شہیرانات – خبرنگار اطلاعات: سرپرست مشارکت‌های مردمی

و اشتغال اداره بہرہیستی شہیرانات معرفی شد.

بہ گزارش روابط عمومی ادارہ بہرہیستی شہرستان شہیرانات، در مراسمی با حضور دکتر احمد ناطقی مدیر ادارہ بہرہیستی این شہرستان، معاونان و مدیران برخی از مراکز زیر پوشش بہرہیستی شہیرانات، مہناز تدین بہ عنوان معاون جدید این حوزه معرفی و از ویدا طرفان مسئول سابق این معاونت قدردانی شد.

مہناز تدین پیش از این در حوزه مشارکت‌های مردمی مجتمع شیرخوارگہ امنہ فعالیت می‌کرد.

**همکاری شبکه بهداشت شهری با مجله کهریزک باستان**

کهریزک – خبرنگار اطلاعات: بہ دنبال همکاری‌های گسترده مرکز بهداشت درمانی کهریزک وابستہ بہ مجلہ بهداشت شہر ری، از سوی شہرداری این شہر، ستونی ویژه اخبار این شبکہ در ماہنامہ کهریزک باستان در نظر گرفتہ شد. بہ گزارش روابط عمومی شبکہ بهداشت، درمان و شہرستان ری، این تصمیم بہ دنبال فعالیت‌های گسترده پرسنل مرکز بهداشتی درمانی کهریزک و اجرای برنامه‌های متنوع در سطح این شہر گرفتہ شد. آموزش بہ مردم در فرہنگسراها، مہدہای کودک و سایر مناطق تجمع مردم، برپایی مہایش و جشن‌های مختلف در مناسبت‌ہا مانند روز جهانی کودک و روز جهانی شیرمادر، شرکت در کارگروہ‌های مختلف شہرداری و عضویت پرسنل مرکز در این کارگروہ‌های، آموزش نکات ایمنی بہ نوجوانان و جوانان گوشه‌ای از فعالیت‌ہای و همکاری پرسنل این مرکز در شہرک کهریزک است. این ماہنامہ توسع شہرداری کهریزک بہ صورت تمام رنگی چاپ می‌شود و بہ صورت رایگان در اختیار مردم قرار می‌گیرد و این همکاری بستر مناسبی برای انتقال مفاہیم بهداشتی بہ مردم را فراہم کرده است.

**کشف ۵۶ کیلوگرم تریاک در سبزوار**

سبزوار-خبرنگار اطلاعات:فرماندہ نیروی انتظامی سبزوار از کشف ۵۶ کیلو گرم مواد مخدر خبر دارد.

سرنگ قنبر علی آذادوری افزود: ماموران پلیس موفق بہ کشف این مقدار مواد مخدر از نوع تریاک از یک دستگاہ خودرو و سمند و یک دستگاہ تریلر شدند. وی گفت: در این ارتباط سہ نفر دستگیر و اقدامات قانونی در مورد آنہا اجرا کردہ است.

**دستگیری سارق ۱۷ دستگاہ خودرو در کرمان**

کرمان – خبرنگار اطلاعات: در ۱۷ دستگاہ خودرو در کرمان توسط ماموران کالتاری ۱۳ نفر درستان دستگیر شد. فرماندہ انتظامی کرمان گفت: در سہ ماہ گذشتہ چند دستگاہ خودرو پراید و پیکان از مقابل پارک‌های شہر بہ ویژه بوشان‌ہا در شہر کرمان بہ سرقت رفت کہ در بررسی تخصصی صحنہ جرم مشخص شد سارق با شناسایی خودروهای بدون سیستم ایمنی آنہا را سرقت کردہ است. حسین جفازاد افزود: در پی کشف خودروهای مسروبقہ بہ صورت اوراق شدہ در حاشیہ کرمان با بہرہ گیری از واحدهای گشت نامحسوس در نقاط احتمالی حضور عامل سرقت، در نہایت سارق ہنگام تردد با یک دستگاہ خودرو مسروقہ شناسایی و دستگیری شد. وی افزود: این سارق کہ متعاند است از دستگیری بہ ۱۷ فقرہ سرقت خودرو اعتراض کرد.

**آگهی دعوت سهامداران شرکت ارتباط برشیا (سهامی خاص) جهت تشکیل مجمع عمومی فوق العاده به شماره ثبت ۱۵۵۶**

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده که در ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۹۱/۰۷/۱۲ در آدرس تهران – خیابان سنایی کوچه اعرابی – پلاک ۲۱- طبقه اول تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.
**دستور جلسه ۱-** تصویب معاملات موضوع ماده ۱۲۹ قانون تجارت ۲- افزایش نوع فعالیت شرکت ۳- تغییر اسامیله شرکت ۴- تصیم گیری در خصوص برون رفت از ماده ۱۴۱ قانون تجارت ۵- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق العاده باشد.
**هیئت مدیره**

**آگهی تغییرات شرکت بازرگانی فلاح فولاد پارس سهامی خاص به شماره ثبت ۲۸۵۶۳۱ و شناسه ملی ۱۰۷۰۶۰۱۰۲۲۰۰۱۰**

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده مورخ ۱۳۹۰/۱۲/۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
۱- موسسه حسابرسی و خدمات مدیریت آگاهان تدبیر پارسیان به عنوان بازرس اصلی، خاتمه نفیسه کتوری نیا به شماره ملی: ۰۰۵۹۲-۱۲۸۲۴۰۰۰ به عنوان بازرس علی البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند.
در تاریخ ۱۳۹۱/۰۲/۱۶ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.
**آدرس دفتر ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری: واحد ثبتی تهران ۱۶۱۳۳۳۲۲۳۰۳**

**آگهی تغییرات شرکت بازرگانی فلاح فولاد پارس سهامی خاص به شماره ثبت ۲۸۵۶۳۱ و شناسه ملی ۱۰۷۰۶۰۱۰۲۲۰۰۱۰**

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده مورخ ۱۳۹۰/۱۲/۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
۱- موسسه حسابرسی و خدمات مدیریت آگاهان تدبیر پارسیان به عنوان بازرس اصلی، خاتمه نفیسه کتوری نیا به شماره ملی: ۰۰۵۹۲-۱۲۸۲۴۰۰۰ به عنوان بازرس علی البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند.
در تاریخ ۱۳۹۱/۰۲/۱۶ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.
**آدرس دفتر ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری: واحد ثبتی تهران ۱۶۱۳۳۳۲۲۳۰۳**

**آگهی تغییرات شرکت بازرگانی فلاح فولاد پارس سهامی خاص به شماره ثبت ۲۸۵۶۳۱ و شناسه ملی ۱۰۷۰۶۰۱۰۲۲۰۰۱۰**

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده مورخ ۱۳۹۰/۱۲/۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
۱- موسسه حسابرسی و خدمات مدیریت آگاهان تدبیر پارسیان به عنوان بازرس اصلی، خاتمه نفیسه کتوری نیا به شماره ملی: ۰۰۵۹۲-۱۲۸۲۴۰۰۰ به عنوان بازرس علی البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند.
در تاریخ ۱۳۹۱/۰۲/۱۶ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.
**آدرس دفتر ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری: واحد ثبتی تهران ۱۶۱۳۳۳۲۲۳۰۳**

**آگهی تغییرات شرکت بازرگانی فلاح فولاد پارس سهامی خاص به شماره ثبت ۲۸۵۶۳۱ و شناسه ملی ۱۰۷۰۶۰۱۰۲۲۰۰۱۰**

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده مورخ ۱۳۹۰/۱۲/۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
۱- موسسه حسابرسی و خدمات مدیریت آگاهان تدبیر پارسیان به عنوان بازرس اصلی، خاتمه نفیسه کتوری نیا به شماره ملی: ۰۰۵۹۲-۱۲۸۲۴۰۰۰ به عنوان بازرس علی البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند.
در تاریخ ۱۳۹۱/۰۲/۱۶ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.
**آدرس دفتر ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری: واحد ثبتی تهران ۱۶۱۳۳۳۲۲۳۰۳**

**آگهی تغییرات شرکت بازرگانی فلاح فولاد پارس سهامی خاص به شماره ثبت ۲۸۵۶۳۱ و شناسه ملی ۱۰۷۰۶۰۱۰۲۲۰۰۱۰**

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده مورخ ۱۳۹۰/۱۲/۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
۱- موسسه حسابرسی و خدمات مدیریت آگاهان تدبیر پارسیان به عنوان بازرس اصلی، خاتمه نفیسه کتوری نیا به شماره ملی: ۰۰۵۹۲-۱۲۸۲۴۰۰۰ به عنوان بازرس علی البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند.
در تاریخ ۱۳۹۱/۰۲/۱۶ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.
**آدرس دفتر ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری: واحد ثبتی تهران ۱۶۱۳۳۳۲۲۳۰۳**

**آگهی تغییرات شرکت بازرگانی فلاح فولاد پارس سهامی خاص به شماره ثبت ۲۸۵۶۳۱ و شناسه ملی ۱۰۷۰۶۰۱۰۲۲۰۰۱۰**

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده مورخ ۱۳۹۰/۱۲/۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
۱- موسسه حسابرسی و خدمات مدیریت آگاهان تدبیر پارسیان به عنوان بازرس اصلی، خاتمه نفیسه کتوری نیا به شماره ملی: ۰۰۵۹۲-۱۲۸۲۴۰۰۰ به عنوان بازرس علی البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند.
در تاریخ ۱۳۹۱/۰۲/۱۶ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.
**آدرس دفتر ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری: واحد ثبتی تهران ۱۶۱۳۳۳۲۲۳۰۳**

**آگهی تغییرات شرکت بازرگانی فلاح فولاد پارس سهامی خاص به شماره ثبت ۲۸۵۶۳۱ و شناسه ملی ۱۰۷۰۶۰۱۰۲۲۰۰۱۰**

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده مورخ ۱۳۹۰/۱۲/۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
۱- موسسه حسابرسی و خدمات مدیریت آگاهان تدبیر پارسیان به عنوان بازرس اصلی، خاتمه نفیسه کتوری نیا به شماره ملی: ۰۰۵۹۲-۱۲۸۲۴۰۰۰ به عنوان بازرس علی البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند.
در تاریخ ۱۳۹۱/۰۲/۱۶ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.
**آدرس دفتر ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری: واحد ثبتی تهران ۱۶۱۳۳۳۲۲۳۰۳**

**آگهی تغییرات شرکت بازرگانی فلاح فولاد پارس سهامی خاص به شماره ثبت ۲۸۵۶۳۱ و شناسه ملی ۱۰۷۰۶۰۱۰۲۲۰۰۱۰**

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده مورخ ۱۳۹۰/۱۲/۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
۱- موسسه حسابرسی و خدمات مدیریت آگاهان تدبیر پارسیان به عنوان بازرس اصلی، خاتمه نفیسه کتوری نیا به شماره ملی: ۰۰۵۹۲-۱۲۸۲۴۰۰۰ به عنوان بازرس علی البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند.
در تاریخ ۱۳۹۱/۰۲/۱۶ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.
**آدرس دفتر ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری: واحد ثبتی تهران ۱۶۱۳۳۳۲۲۳۰۳**

**آگهی تغییرات شرکت بازرگانی فلاح فولاد پارس سهامی خاص به شماره ثبت ۲۸۵۶۳۱ و شناسه ملی ۱۰۷۰۶۰۱۰۲۲۰۰۱۰**

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده مورخ ۱۳۹۰/۱۲/۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
۱- موسسه حسابرسی و خدمات مدیریت آگاهان تدبیر پارسیان به عنوان بازرس اصلی، خاتمه نفیسه کتوری نیا به شماره ملی: ۰۰۵۹۲-۱۲۸۲۴۰۰۰ به عنوان بازرس علی البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند.
در تاریخ ۱۳۹۱/۰۲/۱۶ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.
**آدرس دفتر ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری: واحد ثبتی تهران ۱۶۱۳۳۳۲۲۳۰۳**

**آگهی تغییرات شرکت بازرگانی فلاح فولاد پارس سهامی خاص به شماره ثبت ۲۸۵۶۳۱ و شناسه ملی ۱۰۷۰۶۰۱۰۲۲۰۰۱۰**

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده مورخ ۱۳۹۰/۱۲/۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
۱- موسسه حسابرسی و خدمات مدیریت آگاهان تدبیر پارسیان به عنوان بازرس اصلی، خاتمه نفیسه کتوری نیا به شماره ملی: ۰۰۵۹۲-۱۲۸۲۴۰۰۰ به عنوان بازرس علی البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند.
در تاریخ ۱۳۹۱/۰۲/۱۶ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.
**آدرس دفتر ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری: واحد ثبتی تهران ۱۶۱۳۳۳۲۲۳۰۳**

**آگهی تغییرات شرکت بازرگانی فلاح فولاد پارس سهامی خاص به شماره ثبت ۲۸۵۶۳۱ و شناسه ملی ۱۰۷۰۶۰۱۰۲۲۰۰۱۰**

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده مورخ ۱۳۹۰/۱۲/۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
۱- موسسه حسابرسی و خدمات مدیریت آگاهان تدبیر پارسیان به عنوان بازرس اصلی، خاتمه نفیسه کتوری نیا به شماره ملی: ۰۰۵۹۲-۱۲۸۲۴۰۰۰ به عنوان بازرس علی البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند.
در تاریخ ۱۳۹۱/۰۲/۱۶ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.
**آدرس دفتر ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری: واحد ثبتی تهران ۱۶۱۳۳۳۲۲۳۰۳**

**آگهی تغییرات شرکت بازرگانی فلاح فولاد پارس سهامی خاص به شماره ثبت ۲۸۵۶۳۱ و شناسه ملی ۱۰۷۰۶۰۱۰۲۲۰۰۱۰**

## رشد اعتبارات ملی بخش آب و خاک در سمنان



بخش تجهیز و نوسازی زیر سدهای مخزنی این رقم از ۱۱ میلیارد ۳۱۴۲ هکتار در سال ۹۰ رسید.او اضافه کرد: در حجم ۱۰۴۰ هکتار در سال ۸۹

### غرفه استان یزد در جشنواره علم تا عمل برگزیده شد

یزد-خبرنگار اطلاعات: غرفه استان یزد در جشنواره علم تا عمل با بیشترین طرح ارسالی توانست در رقابت‌با دیگر استان‌های کشور برتر شود.حامد سلطانی، مدیر روابط عمومی بنیاد سنجایی یزد، بیان کرد: مطلب افزود: برای ارزیابی غرفه‌ها، ۱۰ شاخصه مدنظر معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری بود که استان یزد با بازپرسیده نماینده مجلس شورای اسلامی، دو معاون استانداردی و یک وزیر، همچنین بیشتر موارد جلب سرمایه‌گذار و عقد قرارداد و فروش و حضور فعال مجریان و مسئولان طرح‌ها در طول برگزاری نمایشگاه، به عنوان برترین غرفه معرفی شد.

وی نحوه همکاری و مشارکت نماینده استان با مدیرعامل مرکزی جشنواره طرحی و چندین غرفه و شمار برگزیدگان جشنوری از استان را از دیگر شاخصه‌های ارزیابی ذکر کرد.
سلطانی در پایان گفت: از طرح نخبه بزی در عنوان «تولید شیر آلآت» پدالی، نیز به عنوان طرح ویژه برگزیده نمایشگاه‌قدرتانی شدو
محمدحسین دهقان دهنوی نخبه یسزدی که در سومین جشنواره علم تا عمل شرکت

با ۴۷/۶ درصد افزایش به ۱۳ میلیارد و ۸۰۰ میلیون ریال در سال ۹۰ رسید. برای اجرای ۱۲۵ کیلومتر خط

با ۴۷/۶ درصد افزایش به ۱۳ میلیارد و ۸۰۰ میلیون ریال در سال ۹۰ رسید. برای اجرای ۱۲۵ کیلومتر خط

مشهد-خبرنگار اطلاعات:مدیرعامل اتحادیه دامداران خراسان رضوی در دیدار با مدیرکل دامپزشکی استان از مسئولان خواست، شرایطی را فراهم کنند تا تولید در روستاها به بهترین شکل انجام شود. مهندس حسن سلیمی گفت: دامداران بی‌ادعای خراسان رضوی به عنوان نخستین تولیدکننده گوشت قرمز و سومین تولیدکننده شیر خام کشور باید شرایط بهتر و مطلوب‌تری را برای تولید داشته باشند. وی اضافه کرد: اگر چه نه فقط از حجم عملیات نکاسته، بلکه ضمن توسعه آنها، توان تشخیص این بیماری‌ها نیز در آزمایشگاه‌های دامداران کل به نحو چشمگیری افزایش پیدا کرده است.

وی خواستار آن شد تا دامداران نیز با مهیا کردن بستری‌های لازم به تولید محصولات دارای کیفیت ویژه روی بیاورند و در این صورت ضمن

می‌تواند باعث کاهش ایمنی دام‌ها شود.

دکتر ناصر سرگان آذغدی افزود: با توجه به وضع اعتبارات سال جاری، اقدام به اولویت‌بندی فعالیت‌ها کرده‌ایم که به عنوان مثال، کنترل برخی بیماری‌ها نظیر تب بر فکی، شاربین، ابله، هاری، تب مالت و سل حجم بالایی از اعتبارات و نیروی انسانی و تجهیزات را می‌طلبد و دامپزشکی استان به توج به ضرورت پیشگیری از این بیماری‌ها در کاهش تلفات دام و نیز بهداشت عمومی جامعه

نه فقط از حجم عملیات نکاسته، بلکه ضمن توسعه آنها، توان تشخیص این بیماری‌ها نیز در آزمایشگاه‌های دامداران کل به نحو چشمگیری افزایش پیدا کرده است.
وی خواستار آن شد تا دامداران نیز با مهیا کردن بستری‌های لازم به تولید محصولات دارای کیفیت ویژه روی بیاورند و در این صورت ضمن

می‌شود.علی اصغر قلی پور افزود:

این سد برکات فراوانی برای مردم منطقه به همراه دارد و در رفع مشکل کشاورزان منطقه تاثیر بسزایی خواهد داشت.
معاون توسعه مدیریت و فرمانداری خراسان حجت کل مخزن این سد را ۲ میلیون متر مکعب اعلام کرد و یادآور شد، این سد از نوع خاکی با هسته رسی است و با ارتفاع ۲۰ متر و عرض ۱۵ متر ساخته خواهد شد.
قلی‌پور تاکید کرد: ساخت

باشست – خبرنگار اطلاعات: کلنگ ساخت سد خاکی پهنزار در شهرستان باشت به زمین زده شد

و عملیات اجرایی این طرح بزرگ آغاز شد.
فرماندار باشت با اعلام این خبر در گفتگو با اطلاعات گفت: برای آسایش مردمی باشت به زمین زده شد و عملیات اجرایی این طرح بزرگ آغاز شد.

فرماندار باشت با اعلام این خبر در گفتگو با اطلاعات گفت: برای آسایش مردمی باشت به زمین زده شد و عملیات اجرایی این طرح بزرگ آغاز شد.
فرماندار باشت با اعلام این خبر در گفتگو با اطلاعات گفت: برای آسایش مردمی باشت به زمین زده شد و عملیات اجرایی این طرح بزرگ آغاز شد.

فرماندار باشت با اعلام این خبر در گفتگو با اطلاعات گفت: برای آسایش مردمی باشت به زمین زده شد و عملیات اجرایی این طرح بزرگ آغاز شد.
فرماندار باشت با اعلام این خبر در گفتگو با اطلاعات گفت: برای آسایش مردمی باشت به زمین زده شد و عملیات اجرایی این طرح بزرگ آغاز شد.

فرماندار باشت با اعلام این خبر در گفتگو با اطلاعات گفت: برای آسایش مردمی باشت به زمین زده شد و عملیات اجرایی این طرح بزرگ آغاز شد.
فرماندار باشت با اعلام این خبر در گفتگو با اطلاعات گفت: برای آسایش مردمی باشت به زمین زده شد و عملیات اجرایی این طرح بزرگ آغاز شد.

فرماندار باشت با اعلام این خبر در گفتگو با اطلاعات گفت: برای آسایش مردمی باشت به زمین زده شد و عملیات اجرایی این طرح بزرگ آغاز شد.
فرماندار باشت با اعلام این خبر در گفتگو با اطلاعات گفت: برای آسایش مردمی باشت به زمین زده شد و عملیات اجرایی این طرح بزرگ آغاز شد.

فرماندار باشت با اعلام این خبر در گفتگو با اطلاعات گفت: برای آسایش مردمی باشت به زمین زده شد و عملیات اجرایی این طرح بزرگ آغاز شد.
فرماندار باشت با اعلام این خبر در گفتگو با اطلاعات گفت: برای آسایش مردمی باشت به زمین زده شد و عملیات اجرایی این طرح بزرگ آغاز شد.

فرماندار باشت با اعلام این خبر در گفتگو با اطلاعات گفت: برای آسایش مردمی باشت به زمین زده شد و عملیات اجرایی این طرح بزرگ آغاز شد.
فرماندار باشت با اعلام این خبر در گفتگو با اطلاعات گفت: برای آسایش مردمی باشت به زمین زده شد و عملیات اجرایی این طرح بزرگ آغاز شد.

فرماندار باشت با اعلام این خبر در گفتگو با اطلاعات گفت: برای آسایش مردمی باشت به زمین زده شد و عملیات اجرایی این طرح بزرگ آغاز شد.
فرماندار باشت با اعلام این خبر در گفتگو با اطلاعات گفت: برای آسایش مردمی باشت به زمین زده شد و عملیات اجرایی این طرح بزرگ آغاز شد.

فرماندار باشت با اعلام این خبر در گفتگو با اطلاعات گفت: برای آسایش مردمی باشت به زمین زده شد و عملیات اجرایی این طرح بزرگ آغاز شد.
فرماندار باشت با اعلام این خبر در گفتگو با اطلاعات گفت: برای آسایش مردمی باشت به زمین زده شد و عملیات اجرایی این طرح بزرگ آغاز شد.

فرماندار باشت با اعلام این خبر در گفتگو با اطلاعات گفت: برای آسایش مردمی باشت به زمین زده شد و عملیات اجرایی این طرح بزرگ آغاز شد.
فرماندار باشت با اعلام این خبر در گفتگو با اطلاعات گفت: برای آسایش مردمی باشت به زمین زده شد و عملیات اجرایی این طرح بزرگ آغاز شد.

فرماندار باشت با اعلام این خبر در گفتگو با اطلاعات گفت: برای آسایش مردمی باشت به زمین زده شد و عملیات اجرایی این طرح بزرگ آغاز شد.
فرماندار باشت با اعلام این خبر در گفتگو با اطلاعات گفت: برای آسایش مردمی باشت به زمین زده شد و عملیات اجرایی این طرح بزرگ آغاز شد.

فرماندار باشت با اعلام این خبر در گفتگو با اطلاعات گفت: برای آسایش مردمی باشت به زمین زده شد و عملیات اجرایی این طرح بزرگ آغاز شد.
فرماندار باشت با اعلام این خبر در گفتگو با اطلاعات گفت: برای آسایش مردمی باشت به زمین زده شد و عملیات اجرایی این طرح بزرگ آغاز شد.

فرماندار باشت با اعلام این خبر در گفتگو با اطلاعات گفت: برای آسایش مردمی باشت به زمین زده شد و عملیات اجرایی این طرح بزرگ آغاز شد.
فرماندار باشت با اعلام این خبر در گفتگو با اطلاعات گفت: برای آسایش مردمی باشت به زمین زده شد و عملیات اجرایی این طرح بزرگ آغاز شد.

فرماندار باشت با اعلام این خبر در گفتگو با اطلاعات گفت: برای آسایش مردمی باشت به زمین زده شد و عملیات اجرایی این طرح بزرگ آغاز شد.
فرماندار باشت با اعلام این خبر در گفتگو با اطلاعات گفت: برای آسایش مردمی باشت به زمین زده شد و عملیات اجرایی این طرح بزرگ آغاز شد.

فرماندار باشت با اعلام این خبر در گفتگو با اطلاعات گفت: برای آسایش مردمی باشت به زمین زده شد و عملیات اجرایی این طرح بزرگ آغاز شد.
فرماندار باشت با اعلام این خبر در گفتگو با اطلاعات گفت: برای آسایش مردمی باشت به زمین زده شد و عملیات اجرایی این طرح بزرگ آغاز شد.

فرماندار باشت با اعلام این خبر در گفتگو با اطلاعات گفت: برای آسایش مردمی باشت به زمین زده شد و عملیات اجرایی این طرح بزرگ آغاز شد.
فرماندار باشت با اعلام این خبر در گفتگو با اطلاعات گفت: برای آسایش مردمی باشت به زمین زده شد و عملیات اجرایی این طرح بزرگ آغاز شد.

فرماندار باشت با اعلام این خبر در گفتگو با اطلاعات گفت: برای آسایش مردمی باشت به زمین زده شد و عملیات اجرایی این طرح بزرگ آغاز شد.
فرماندار باشت با اعلام این خبر در گفتگو با اطلاعات گفت: برای آسایش مردمی باشت به زمین زده شد و عملیات اجرایی این طرح بزرگ آغاز شد.

فرماندار باشت با اعلام این خبر در گفتگو با اطلاعات گفت: برای آسایش مردمی باشت به زمین زده شد و عملیات اجرایی این طرح بزرگ آغاز شد.
فرماندار باشت با اعلام این خبر در گفتگو با اطلاعات گفت: برای آسایش مردمی باشت به زمین زده شد و عملیات اجرایی این طرح بزرگ آغاز شد.

فرماندار باشت با اعلام این خبر در گفتگو با اطلاعات گفت: برای آسایش مردمی باشت به زمین زده شد و عملیات اجرایی این طرح بزرگ آغاز شد.
فرماندار باشت با اعلام این خبر در گفتگو با اطلاعات گفت: برای آسایش مردمی باشت به زمین زده شد و عملیات اجرایی این طرح بزرگ آغاز شد.

**۲- سایر موارد:**

۱-۲-کنجهای شرکت در مزایده راس ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۹۱/۷/۱۹ در محل شرکت سرمایه‌گذاری صنایع برق و آب صبا (سهامی عام) مفتوح می‌گردد.

۲-۲-مقتضایان خرید شرکت در مزایده را سه ساعت آداری ایام هفته (بحر روزهای پنج‌شنبه و تعطیل)، حداکثر تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۹۱/۷/۱۷ به شرکت سرمایه‌گذاری صنایع برق و آب صبا (سهامی عام) طبقه چهارم مراجعه نمایند.

۳-۲- شرکت سرمایه‌گذاری صنایع برق و آب صبا در د با قبول هر یک یا کلیه پیشنهادات واصله مختار می‌باشد.

### نمایشگاه کشاورزی در همدان به کار خود پایان داد

همدان – خبرنگار اطلاعات: نهمین نمایشگاه بین‌المللی کشاورزی (ماشین‌آلات، نهاده‌ها سیستم‌های آبیاری و کشت‌های گلخانه‌ای) و هفتمین نمایشگاه بین‌المللی صنعت مرغداری، دامپروری و شصیات با استقبال کم‌نظیر کشاورزان و صنعتگران به کار خود پایان داد.

در این نمایشگاه انواع تراک‌های سبک و سنگین، کمباین، گاوآهن، خاک‌ورزهای حرفه‌ای و حفاظتی، کودپاش‌های دامی و شیمیایی در بخش ادوات کشاورزی، تجهیزات مربوط به سامانه‌های آبیاری قطره‌ای، لوله و اتصالات سازه‌های گلخانه‌ای، انواع کودهای شیمیایی و بیولوژیک در بخش نهاده‌ها، انواع دستگاه‌های شیردوشی و سامانه تهویه سالن‌های مرغداری در بخش دام و طیور انواع مکمل‌های غذایی خوراک و پروتئین‌های دام و طیور و همچنین مجله کشاورز از استان‌های مختلف کشور پا به عرصه رقابت گذاشتند و مهر تأییدی بر سال تولید ملی، حمایت از کار و سرمایه ایرانی زدند.
مدیرعامل نمایشگاه بین‌المللی استان همدان، حضور ۱۱۰ صنعتگر و کشاورز در نمایشگاه نقطه قوتی برای استان دانست.

محمدرضا بیاناتی ادامه داد: گرد آمدن تولیدکنندگان عمده در بخش صنعت مرغداری، دامپروری و کشاورزی حاکی از ظرفیت‌های پنهان منطقه در جهت تبدیل شدن به پایلوت غرب کشور است و با توجه به وضع کنونی بازار خاص اقتصادی در کشور این نوع نمایشگاه‌ها از اهمیت خاصی برخوردار است.
وی افزود: در ارزیابی صورت گرفته نمایشگاه کشاورزی استان همدان از بهترین نمایشگاه‌های کشور محسوب شده و با توجه به موقعیت جغرافیایی استان در برخی از صنایع به ویژه صنعت نمایشگاهی رشد قابل توجهی داشته است.

### کنگره بین المللی نانو در کاشان برترین‌های خود را برگزید

کاشان – خبرنگاراطلاعات: چهارمین کنگره بین‌المللی نانو با انتخاب برترین‌های فناوری نانو با حضور جمعی از محققان و دانشجویان در تالار آزادی دانشگاه کاشان پایان یافت.

دبیر اجرایی این کنگره با قدرانی از تمام عوامل در برگزاری این کنگره گفت: شرکت نزدیک به ۱۰۰۰ پژوهشگر و محقق علم فناوری نانو از دانشگاه‌های مختلف داخل و خارج از کشور، نشان از اهمیت این علم است.

دکتر مصطفی زاهدی فرد، روند علم و تکنولوژی فناوری نانو در ایران را رویه رشد دانست و افزود: مقوله نانو فناوری علم‌رغم نوپا بودن آن توجه بسیاری از پژوهشگران، برنامه‌ریزان و حتی سیاست‌گذاران کشورای پیشرفته و در حال توسعه را به خود جلب کرده است.

رئیس پژوهشکده علوم و فناوری نانو دانشگاه کاشان ابراز امیدواری کرد: تا برگزانی این کنگره‌ها و رقابت‌های علمی بتواند زمینه پشتیبکار محققان و دانشجویان جوان را برای توسعه و پیشرفت علم فناوری نانو فراهم آورد.در این کنگره دکتر مسعود سلواتی نیاسری از دانشگاه کاشان، دکتر محمدرضا کنجلیی از دانشگاه تهران، دکتر پرویز نوروزی از دانشگاه تهران، دکتر بابک کریمی از تحصیلات تکمیلی زنجان و دکتر فروش فرید بد از دانشگاه علوم پزشکی تهران به عنوان دانشمندان پر استناد از طرف انجمن فناوری ایران انتخاب و با اهدای لوح و هدایا تقدیر شدند.
در این مراسم همچنین از فعالان علمی عضو انجمن دبیران مهابش‌های فناوری نانو و مقالات برگزیده چهارمین کنگره بین‌المللی فناوری نانو تقدیر شدند.پنجمین کنگره بین‌المللی علم و فناوری نانو در دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی تهران برگزار می‌شود.

### خانه بهداشت روستای عمیدی رشتخوار افتتاح شد

رشتخوار – خبرنگار اطلاعات: خانه بهداشت روستای عمیدی واقع در منطقه باسفر رشتخوار به بهره‌برداری رسید.

مدیر شبکه بهداشت و درمان رشتخوار در این مراسم گفت: برای ساخت و تجهیز خانه بهداشت روستای عمیدی در زمینی به مساحت ۲۰۰ متر مربع، ۲/۵ میلیون تومان هزینه شده است.سیدمهدی صمیمی افزود: از این خانه بهداشت روستایی ۲۰۷ خانوار بهره‌مند شدند.
به گفته وی، ۳۷ خانه بهداشت در شهرستان رشتخوار فعالیت دارند و پیشنهاد ایجاد تعدادی خانه بهداشت برای روستاهای قرارآباد، دریز، جاهشورک و فتح‌آباد شده است.

### آگهی دعوت بستانکاران شرکت امین آسایش گلیا یگان (سهامی خاص) در حال تصفیه ثبت شده به شماره ۴۰۴

**نوبت اول**

به موجب ماده ۲۲۵ لایحه قانون تجارت بدین وسیله از کلیه بستانکاران شرکت امین آسایش گلیا یگان در حال تصفیه دعوت می‌شود با در دست داشتن مستندات خود، ظرف مدت ۶ ماه از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدیر تصفیه شرکت به نشانی گلیا یگان یک کیلومتر ۲















## لگهای کی‌گاه و ورزشی

**رونیامی از نژاد جام جهانی ۲۰۱۴**

نماد جام جهانی ۲۰۱۴ رونمایی شد. این عروسک خنده‌دار تاکنون نامگذاری نشده، ولی اهنگی رسمی به مناسبت تولدش تولید شده‌ است. فدراسیون جهانی فوتبال و کمیته‌میزبانی جام جهانی دریک‌شوی تلویزیونی، نماد جام جهانی برزیل را معرفی کردند. این نماد رنگی، نوعی گورکن است که زیستگمشاز و برزیل عنوان می‌شود. این عروسک خنده‌دار تاکنون نامگذاری نشده، ولی اهنگی رسمی را به مناسبت تولدش تولید کرد نه‌ اند.

رونالدو، بازیکن سال‌های پیش تیم ملی فوتبال برزیل در این شـو می‌ تلویزیونی، گفت: «بسیار خوشحالم که به جدیدترین عضو تیم‌مان در جام جهانی ۲۰۱۴ خوش آمد می‌گویم».

نماد جام‌جهانی ۲۰۱۴ هنوز نامی را دریافت نکرده و قرار است از راه رای گیری عمومی نامگذاری شود. در این رای گیری، هواداران فوتبال در برزیل تا نیمه ماه نوامبر می‌توانند نظر خود را اعلام کنند.

**برگزاری آخرین مرحله لیگ برتر دو چرخه سواری ؛ یکم مهر**
سومین و آخرین مرحله از لیگ برتر دو چرخه سواری در مواد پیست در سال ۱۳۹۱ در پیست دو چرخه سواری مجموعه ورزشی آزادی تهران برگزار خواهد شد.

به گزارش سایت فدراسیون دو چرخه سواری، سومین و آخرین مرحله از لیگ برتر دو چرخه سواری باشگاه‌های کشور در مواد پیست، از یکم مهر به مدت دو روز در پیست دوچرخه سواری مجموعه ورزشی آزادی بر گزار خواهد شد. زمان پذیرش تیم‌های شرکت‌کننده در این دوره از مسابقات، یکم مهر در کمپ تیم‌های ملی دوچرخه سواری خواهد بود و جلسه فنی سرپرستان و مربیان تیم‌های شرکت‌کننده در این دوره از مسابقات، ساعت ۱۸ همان روز برگزار خواهد شد.

**نیمداری پرسپولیس در لیگ برتر فوتبال**

تیم کشتی آزاد پرسپولیس، امسال در لیگ برتر کشتی شرکت خواهد کرد. تیم کشتی پرسپولیس هوپیار که در رشته آزاد حضور خواهد داشت، براساس قراردادی بین محمد رویانیا، مدیرعامل باشگاه پرسپولیس و سلمان قادری رئیس هیات کشتی شهرستان جوپیار و وایب رئیس هیات کشتی مازندران، فعالیت خود را آغاز خواهد کرد. قراست، این تیم از هفتم مهر مصداق با ولادت حضرت امام رضا (ع) در آیینی با حضور مسئولان استانی، باشگاه، فدراسیون و هیات کشتی مازندران، محمد تاج خود را آغاز کند.

تیم‌روانیان در این خصوص گفت: تشکیل یک تیم مدعی که هواداران را خوشحال کند، مدنظر باشگاه پرسپولیس است؛ اما دوریم این حرکت باشگاه پرسپولیس به رونق بیشتر رقابت‌های کشتی کمک کند؛ به ویژه اینکه در استان و شهرستان تیم‌های پرور و کشتی خیره رانندازی شده‌ است.

**دومین پیروزی امیدهای فوتسال مقلیل جوانان روسیه**
ملی‌پوشان امید فوتسال ایران برای دومین بار از سد تیم ملی جوانان روسیه گذشتند.

تیم ملی جوانان روسیه که برای انجام بازی‌های دنا تکی به ایران سفر کرده، است، دیروز در ورزشگاه پیروزی اصفهان با تیم ملی امید ایران بازی کرد. شاگردان ژورنادیو که در پیروز با نتیجه ۲ بر ۳ جوانان روسیه را شکست داده بودند، نیز در روز پنجشنبه ۱۳ آذر با سد این تیم گذشتند.

گل‌های ایران را حیدرضا ضیاییوسفی (۳ گل)، علیرضا وفایی (۲ گل) علی

اسعدی و بابک سهرابی به ثمر رساندند.

**آغاز نخستین اردوی تیم ملی کشتی آزاد از مهر**

نخستین اردوی آمادگی تیم ملی کشتی آزاد برای بازی‌های المپیک ۲۰۱۲ لندن از ۱۸ تا ۲۸ مهر در خانه کشتی، برگزار می‌شود.

اسامی نفرات تیمی که اردو به اردو به این شرح است: ۵۵ کیلوگرم صرحتی، محمدحسین‌اسدآبادی (اردع پیروزاه تهران) قهران) قهران) عموداز (مازندران) محمدحسین سلطانی (همدان)

۶۱کیلوگرم:سعود اسماعیلی پور،بهنام احسان‌پور، آرشدنگسری (مازندران) حسن مرادقلی (تهران)

۶۶کیلوگرم: اردی ابدی (تهران) ابراهیم نصیری، علی اصغر جلیلی (مازندران) محمد نادری و میثم نصیری (قزوین)

۷۴کیلو:صادق گودرزی (همدان) مصطفی حسین‌خانی (تهران) محسن عباسی (لریز) علی شعیف زاده (مازندران) ایمان محمدیان (مازندران) ۸۱کیلو:احسان لشگری (قزوین) احسان امینی (کرمانشاه) جواد ابراهیمی (مازندران) میثم مصطفی جوکار (همدان)

۹۶کیلو: پربانی، عیسی طحان، حامدطالسی زین کمر(مازندران) الیاس بنجیرانی، احسان دیند (تهران) محمدمیرزا (همدان) ۱۱۲کیلو: کمیل قاسمی، جابر صفاق‌زاده، عبدالله قسمی (مازندران) پرویزهادی (آذربایجان شرقی)، اصغر لاغری (تهران)

## میزان جرایم تاخیر پروازها در موسم حج اعلام شد

مقام‌های هواپیمایی عربستان برای موسم حج اسفال فرحات جدیدی را برای حمل و جابجای محمل ابر زمزم و جرایم تاخیر پروازها برقرار کردند که در مورد ابر زمزم تعیین شده بر جایی می‌تواند حداکثر ۱۰ الیتر از آب را بخود به همراه بیاورد.

خالد الجعیری سخنگوی رسمی هواپیمایی عربستان اعلام کرد:این تصمیم‌ها از لحظه ورودنخستین کاروان حجاج به این کشور اجرا می‌شود. براساس اعلام وی، هر حاجی می‌تواند در بار شخصی خود حداکثر ۱۰ الیتر آب، زمزم حمل کند و هر شرکت هواپیمایی که در زمینه تخلف کند حداقل ۵۰ هزار ریال سعودی جریمه خواهد شد. همچنین هر شرکت‌هواایی که در موعد مقرر وارد عربستان یا خارج برود.

## تصویب طرح حفاظت از پارک اکولوژیک پردیسان

اعضای شورای شهر تهران در جلسه علنی دیروز خود، طرح حفاظت از پارک اکولوژیک پردیسان را تصویب کرد. این طرح با تصویب در تهران، به گزارش ایسنا، در این جلسه حوزه شکیب، رئیس کمیسیون توسعه و عمران شورا گفت: تغییرات این پارک می‌تواند به دوره‌های مختلفی بوده است، اما تغییرات اخیر مورد قبول اعضای شورای شهر نیست.

احمد مسجدجامعی، عضو کمیسیون فرهنگی و اجتماعی هم‌پایان این که پارک پردیسان باید به عنوان پارک طبیعت ثبت شود، تاکید کرد: این پارک در دهه ۵۰ ساخته شده و نمونه‌های گیاهی سراسر جهان در آن پرورش یافت و نباید مثل پارک‌های دیگر آن‌ها برخورد کرد. همچنین معوضه ابتکار رئیس کمیته محیط زیست تاکید کرد: در صورتی که این پارک به عنوان میراث طبیعی معرفی شود درختان آن شناسنامه‌دار شوند، می‌توان از این بیشتر حفاظت کرد.

او ادامه داد: شهرداری تهران در خت‌های سطح شهر با پارک‌ها را شناسنامه‌دار کرده، اما این اقدام برای درختان پارک پردیسان صورت نگرفته است.

او خطاب به معاون حقوقی شهردار تهران که در جلسه حاضر بود، گفت: شهرداری باید به صورت ضرب‌الاجل نسبت به ساخت و ساز در پارک پردیسان واکنش نشان دهد. در ادامه این جلسه مسجدجامعی هم خواست تعیین تکلیف خانه‌های پروین اعصابی، اخوان ثالث، یما تلوپنج و استادامیری فیروزکوهی به عنوان خانه‌های شعر شد.

او گفت: شهرداری تهران یک بخش از همه بخش‌های تهران پروین اعصابی را تملک کرده است که جای تشکر دارد و میراث فرهنگی هم برای قسمتی از آن اعتبارات خود را در اختیار گرفته است.

به گفتگو با تاجیه پور گفتار یک پروین اعصابی در فرهنگ عمومی باید ساماندهی فضای خانه این شاعر پیگیری شود.

عضو شورای شهر افزود: در خت‌های اخیر ناآل هم تا حدودی خریداری شده است اما قرار بود تبدیل به خانه موزه شود که نیاز است ساماندهی این خانه در دستور کار قرار گیرد. از سوی دیگر ابتکار در این جلسه همدار داد: براساس آخرین طبقه‌بندی سازمان جهانی بهداشت، کارژویدر صورت حالت مزمن دارتی را می‌تواند ایجاد کند که سرطان منجرب محسوب می‌شود. وی ادامه داد: سوخت گازوئیل با بهترین سیستم‌های احتراقی و استاندارد،دها یک سوخت آلاینده محسوب می‌شود، در حالی که بسیاری از بیمه‌های سوخت گاز به فراموشی سپرده شده و علت آن هم مشکلات جایگاه‌ها و استاندارد دسای است.

فراموشی سبب شده و علت آن هم مشکلات جایگاه‌ها و استاندارد دسای است.

او گفت: با اشاره به این که اتوبوس‌های برقی تجربه خوبی برای شهر تهران پیدا کرده، داد: در بسیاری از کشورهای دنیا سرباز توسعه اتوبوس‌های برقی برای کاهش آلودگی هوا بسیار زیاده است.

در ادامه این جلسه مهندس جعفران رئیس شورا به طرح جدیدی ری از تهران اشاره و تاکید کرد: در این خصوص باید ماکزای انجام شود و از دولت درخواست کنیم که صوبه سال ۲۵ را لغو کند. خسرو واندنجو سخنگوی شورا هم در این زمینه اظهار داشت: یک‌ایر که مصوبه یا گذشت بیش از ۲۵هوا هنوز اجرایی نشده، نشان از این است که باید کار شناسایی مشکلات شهری در این خصوص انجام شود، تمامی مصفصاتی که در جدایی ری از تهران نقش دارند این موضوع را مد نظر داشته باشند که مردم شهری بااین جدایی چغنی می‌کند.

در پایان این جلسه، نمایندگان شورا مصوب کرد که معبری در تهران با نام چندین نامر می‌تیم ملی کشتی فرنگی ایران نامگذاری شود.

## سپاهان در اندیشه صعود به فینال لیگ قهرمانان باشگاه‌های آسیا

سپاهان که دیگر تیم پرستاره فصل گذشته نیست با اندیشه راهپایی دوباره به فینال لیگ قهرمانان باشگاه‌های آسیا، مرحله یک چهارم نهایی این مسابقات را با دیدار مقابل الاهلی عربستان آغاز می‌کند.

مرحله یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان باشگاه‌های آسیا از امروز با برگزاری چهار دیدار آغاز می‌شود که یکی از آنها دیدار سپاهان ایران و الاهلی عربستان است، دیداری که از ساعت ۲۰:۳۰ در ورزشگاه فولادشهر اصفهان برگزار خواهد شد.

این دو تیم که در مرحله گروهی فصل ۲۰۱۲، لیگ قهرمانان آسیا یکدیگر همگرو بودند، برای سومین بار در فصل جاری به مصاف هم می‌روند. دو بازی گذشته سپاهان در خانه الاهلی به نتیجه تساوی یک بر یک دست یافته و در دیدار خانگی با نتیجه ۲ بر یک این تیم را پیش رو رداشته است.

سپاهان در این دو بازی، سه بار دروازه الاهلی را باز کرده است که ابرو نو روبر باشند.

امروز، سپاهان تیم پرستاره فصل ۹۱-۹۰، که فینال این تیمست و در فصل دوم هم لیگ برتر و فراز و نشیب نشان داده است، سپاهانی که نسبت به فصل گذشته پوست انداخته و خواستار شده است با انگیزه صعود دوباره به فینال لیگ الاهلی عربستان، لختیوانی قطر و النصر

سپاهان، یکی از بهترین تیم‌های مرحله گروهی لیگ قهرمانان باشگاه‌های آسیاست که بالاتر از تیم‌های چون الاهلی عربستان، لختیوانی قطر و النصر اسارت به مرحله یک هشتم نهایی مسابقات رسید و در آن مرحله با شکست ۲ بر صفر استقلال به هفتم نشنت تیم برتر آسیا صعود کرد.

شاگردان «لاک‌کرنچاچا» در مراحل گروهی و یک هشتم نهایی مسابقات، صلابت تیم قهرمان لیگ برتر ایران را داشتند و با بهره گیری از بازیکنان توانمند چون برونو سزار، سیدجلال حبیبی، محسن بنگر، قایو جانلواریسو، رحمان احمدی، مهدی

جلسی در مهمترین بازی امشب لیگ قهرمانان اروپا و پادپاری یووه، در افتخار زین با شگاه ایتالیاپیست، فریتسو دی ماتتو، پس از قهرمانی درامش در مونچ، مریکری خود در جلسی در آلمان می‌کند.

این ایتالیایی دست به چوان سازی جلسی زده ولی هنوز هم پتر چک، جان تری و فرانک لمپارد کهنه کار عیاضی دستا و هستند. ای‌ها فصل اول تازه‌واردان فقط ایکت کرده و شش چهارم بازی‌ها در لیگ شکست به کار خود در لیگ برتر ادامه می‌دهند.
ی‌ها ماتتو در این بازی خود مانا را جانشین همکار مارین آلمانی و آسیبدیده خود کرده‌اند.

پوتوس، صدرنشین گورنری آسیا که از بزرگترین تیم‌های اروپاست، تورینی‌ها دو سال گذشته را در جمع بزرگان اروپا به سر می‌برد و اکنون دوباره‌این رقابت‌ها درگفته‌اند. آنها فصل گذشته در ایتالیا را بدون شکست به پایان برده و سه بازی آغازین فصل جاری پیروز از زمین بیرون رفت‌اند.
آنتونیو کونته، غایب پتر از همه و شمار می‌آید که به دلیل مدت داشتن در پرانده تازمانی به همراهی داخل، اروپایی و به تازگی جهانی رویمر و شده و در نیوش تاکنون مامیوم کاروا، استیاریا و کارا‌ها را پیش برده است. لوپیس، مدافع برزیلی سیاه و سپید پوشان به بازی را استمفورد و پتر می‌نشد.

شاخندو توستکد در دیگر بازی این گروه با نورمدیسلاند گمنام بازی خواهد داشت. دو تیم اگر چه روز کاغذ مدعی صعود نیستند،

## سپاهان در اندیشه صعود به فینال لیگ قهرمانان باشگاه‌های آسیا



صعود را به بازی برگشت و ورزشگاه ملک عبدالله الفیصل شهر جدید سپارند، شانس‌ی اندک برای حضور در جمع برترین‌های آسیاخواهند داشت و رویی قهرمانی قاره کهن برای آنها خیلی زود به پایان می‌رسد.

**سپاهان بدون محروم**
کمیته روابط بین‌الملل فدراسیون فوتبال برای جلوگیری از تکرار اتفاقات دیدار مهم فوتبال سپاهان اصفهان و السد قطر در مرحله یک چهارم نهایی رقابت‌های لیگ قهرمانان آسیا، این تیم را محروم از مسابقات در مرحله یک هشتم نهایی قرار داده است.
سپاهان که در فصل گذشته ۲۲ امتیاز ناپب قهرمان لیگ حرفه‌ای فوتبال عربستان شد در این فصل با هشت امتیاز به هفتم جدول رده بندی این رقابت‌ها را در اختیار دارد، البته به بازی باوادی کمتر نسبت به صدرنشین که ۱۶ امتیاز کسب کرده است.

شاگردان اکارل پارلیوم» درحالی عصر امروز مقابل فدراسیون صف آرای بازیکنان توانمند چون برونو سزار، سیدجلال حبیبی، محسن بنگر، قایو جانلواریسو، رحمان احمدی، مهدی

جلسی در مهمترین بازی امشب لیگ قهرمانان اروپا و پادپاری یووه، در افتخار زین با شگاه ایتالیاپیست، فریتسو دی ماتتو، پس از قهرمانی درامش در مونچ، مریکری خود در جلسی در آلمان می‌کند.

این ایتالیایی دست به چوان سازی جلسی زده ولی هنوز هم پتر چک، جان تری و فرانک لمپارد کهنه کار عیاضی دستا و هستند. ای‌ها فصل اول تازه‌واردان فقط ایکت کرده و شش چهارم بازی‌ها در لیگ شکست به کار خود در لیگ برتر ادامه می‌دهند.
ی‌ها ماتتو در این بازی خود مانا را جانشین همکار مارین آلمانی و آسیبدیده خود کرده‌اند.

پوتوس، صدرنشین گورنری آسیا که از بزرگترین تیم‌های اروپاست، تورینی‌ها دو سال گذشته را در جمع بزرگان اروپا به سر می‌برد و اکنون دوباره‌این رقابت‌ها درگفته‌اند. آنها فصل گذشته در ایتالیا را بدون شکست به پایان برده و سه بازی آغاز کرده و بدون شکست، صدرنشین سیدسلگی پانچاهم هستند.
بارن در بازی با والنسیا می‌تواند روی فرانک ریسری و آریو رینوین حساب کند.
ایسن دو مهاجم‌پس از آسیبدیگی به تیم برگشته‌اند.

مارتنیش، کراتترین خرید تابستانی بارن و بوندسلیگادر نخستین بازی خود را در زمین‌ها در فصل تازه لیگ قهرمانان اروپا به دیدار هم‌پایان قدیمی خود در اسپانیا می‌برد.
رو ۵۰ میلیون یورویی بایرن در این ساره گفت: بعضی بازیکنان را از تیم ملی به خوبی

ولن نیاید او کرابنی‌ها را نادیده گرفت.
مرچالو چسپیکو که از هشت پیش تاکنون در شاختار به کار مشغول است، تیمی را ساخته که تجربه بین‌المللی زیادی دارد.
حریف نامر نامرکی شاختار برای نخبستین بار در لیگ قهرمانان اروپا حاضر می‌شود و رسیدنیش به یک مکانی جز فرود گلر و پانان درون ششم را از دست می‌دهد.

**گروه هشتم**
شمار بایرن مونخ این است: دو تازه، بخت تازه‌ا و بارابایی‌ها
این شعار دوباره به لیگ قهرمانان اروپا بازگشته و می‌خواهند تازدی آلیانز آمانا را در دست و درامش سپارند.
آنها پیش شش بار لام را نیز دو تاکنون دوباره‌این رقابت‌ها درگفته‌اند. آنها فصل گذشته در ایتالیا را بدون شکست به پایان برده و سه بازی آغاز کرده و بدون شکست، صدرنشین سیدسلگی پانچاهم هستند.
بارن در بازی با والنسیا می‌تواند روی فرانک ریسری و آریو رینوین حساب کند.
ایسن دو مهاجم‌پس از آسیبدیگی به تیم برگشته‌اند.

مارتنیش، کراتترین خرید تابستانی بارن و بوندسلیگادر نخستین بازی خود را در زمین‌ها در فصل تازه لیگ قهرمانان اروپا به دیدار هم‌پایان قدیمی خود در اسپانیا می‌برد.
رو ۵۰ میلیون یورویی بایرن در این ساره گفت: بعضی بازیکنان را از تیم ملی به خوبی

## دکتر قالیباف: تلاش می کنیم از مسیر خدمت به مردم خارج نشویم

تهران به برکت تلاش و کار شما در مسیر پیشرفت و عدالت قرار گرفته است و این را همه کسانی که حتی سلیابق متفاوت با ما دارند و حتی ممکن است نگاه‌های متفاوتی از ما داشته باشند درک می کنند و همه مردم منصف از کار شما تشکر می کنند.

قالیباف همچنین اظهار داشت: خدا را تشکریم که در همه فاز و نشیبی که در زندگی داریم در همه حسیبه‌هایی که در دست می کنند و حتی بعضی اشتباهایی که خودمان می کنیم همواره سر داشته‌ایم که

می‌شود، ارائه می‌دهند، در حالی که ما با اختصاص حمایت از حمل و نقل هوایی به ایرلاین‌های اختصاصی ما دانش‌کارها حداقلان چنانچه در نوسانات نرخ ارز، نینبند، اما این امر در مدت زمان کوتاهی اجرا سپس منتفی شد.

موسوی بایان ایرلاین‌ها در شرایط فعلی بالادر، ۲۵۰۰ تونامی پرواز می‌کند، خاطر نشان کرد: اگر همین حجم درخواست ایرلاین‌ها به سوی بازار سراسری شود، میزان تقاضای ایرلاین‌ها بالا می‌رود و این مورد موجب افزایش سرام نرخ ارز خواهد شد.

رئیس انجمن شرکت‌های هواپیمایی اصفه در دولت اجازه نمی‌دهد که نرخ قیمت هواپیما یکریال افزایش یابد، ضمن اینکه ایرلاین‌ها خدمات خود را به ریال می‌فرستند، اما شرکت فروگذارها خدمت خود را به صورت ارزی به ایرلاین‌ها می‌فروشد. موسوی با اشاره به اینکه ایرلاین‌ها از نظر هزینه در شرایط نامناسبی قرار دارند، تصریح کرد: وقتی قیمت‌های بلیت هواپیما بسیار پایین بوده و جبران هزینه‌های ایرلاین‌ها را نمی‌کند و در کنار آن با نوسانات نرخ ارز مواجه هستیم، تکلیفی بودن نرخ بلیت هواپیماهای تأمل خود را برای ایرلاین‌ها در افزایش ادهم داد: شرکت‌های هواپیمای خارجی هم صحتی پرواز خود را در هر ساعت یکصد دلار به معادل ۲۵۰ هزار تومان به پیدار می‌کند.

## افتتاح طرح توسعه پایانه مرزی زانگان

رئیس سازمان راهداری و حمل و نقل جاده‌ای از افتتاح طرح توسعه پایانه زانگان به مساحت ۸۰ هکتار و به هزینه‌کرد ۵ میلیارد تومان خبر داد و گفت: مقامات ترک کهای هم در این مراسم شرکت دارند.

شهپار افندی‌زاده در گفتگو با فارس، اظهار داشت: یکی از سیاست‌های سازمان راهداری و حمل و نقل جاده‌ای، توسعه پایانه‌های مرزی کشور است. بنابراین این پایانه با توجه به مسرماه گذاری‌های چند سال اخیر توانیم این مورد را به خوبی انجام دهیم. این طرح به گونه‌ای که در ترازین، وزارت و صادرات و واردات با فعالیت‌های مناسبی در کشور در سال‌های اخیر انجام گرفته است، تلاش کردیم که پایانه‌های مرزی را توسعه دهیم. معاون وزیر راه و شهرسازی ادامه داد: در این خصوص نیز توسعه پایانه مرزی زانگان با توجه به فعالیت‌هایی که از قبل در این پایانه انجام شده، به اتمام رسیده است و توسعه این پایانه امروز به بهربرداری می‌رسد.

رئیس سازمان راهداری و حمل و نقل جاده‌ای اضافه کرد: استان آذربایجان غربی یکی از استان‌های مهم مرزی در بحث به بهربرداری می‌رسد.

## سپاهان در اندیشه صعود به فینال لیگ قهرمانان باشگاه‌های آسیا

خوبی بوده و سپاهان با حضور آنها توانسته است، نتایج خوبی را کسب کند.
انگاری برای پیروزی مقابل نماینده ایران باید چشم به قابلیت‌های ویکتور سیموئزه» که در پیروزی اخیر ۲ بر یک مقابل الوحده گلزنی کرد، معتمد بود.
از سوی دیگر به دستور مدیرعامل شرکت فولاد مبارک اصفهان، تماشای دیدار سپاهان ایران و الاهلی عربستان که ساعت ۲۰:۳۰ در ورزشگاه فولادشهر برگزار می‌شود، رایگان اعلام شد.

**حمایت از «توفان زرد آسیا»**
باشگاه سپاهان در پیبانه‌ای حمایت و پشتیبانی بیش از پیش هواداران و رسانه‌ها از تنها نماینده ایران در لیگ قهرمانان آسیا ۲۰۱۲ را خواستار شد.

در پیانه باشگاه سپاهان آمده‌ است: دیدار حساس و سرنوشت ساز قهرمان ایران و الاهلی عربستان در دور رفت مرحله یک چهارم نهایی لیگ قهرمان آسیا در روز شنبه ۲۰۱۲ برگزار شد. عود خود را جزم کرده تا از ابروی فوتبال ایران و مکتب پر افتخار و جادوانه سپاهان دفاع کند.

جـام قهرمانی آسیا، هر روز به شیرازی زرد رنگ و نزدیک و نزدیک می‌شود. در دور جدید لیگ قهرمانان آسیا ۲۰۱۲ سپاهان در مرحله یک چهارم نهایی بازی مانا آسپا بررسی وضعیت خود به تیم قهرمانان اصفهان با این عرستان در مرحله یک چهارم نهایی این رقابت‌ها بهشت فوتبال سپاهان اصفهان و السد قطر در مرحله یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان آسیا پرداخت و در مورد بازی نماینده ایران عربستان نوشت: «سپاهان اصفهان که با پیروزی ۲ بر صفر مقابل استقلال به مرحله یک چهارم نه‌ای راه یافته است، با تغییراتی به مصاف تیم الاهلی عربستان می‌رود.

در ادامه این مطلب می‌خوانید: «احمدرضا خلعتبری و «رادومیر دلوویچ»، مهاجم ملی‌پوش مونتنگرو در این سادت ثابت کرده‌اند. بازیکنان بازنکات و اعضای کادر فنی تیم سپاهان، حریفان را یکی پس از دیگری از پیش شانس‌ی اندک برای حضور در جمع برترین‌های آسیاخواهند داشت و رویی قهرمانی قاره کهن برای آنها خیلی زود به پایان می‌رسد.

**سپاهان بدون محروم**
کمیته روابط بین‌الملل فدراسیون فوتبال برای جلوگیری از تکرار اتفاقات دیدار مهم فوتبال سپاهان اصفهان و السد قطر در مرحله یک چهارم نهایی رقابت‌های لیگ قهرمانان آسیا، این تیم را محروم از مسابقات در مرحله یک هشتم نهایی قرار داده است.
سپاهان که در فصل گذشته ۲۲ امتیاز ناپب قهرمان لیگ حرفه‌ای فوتبال عربستان شد در این فصل با هشت امتیاز به هفتم جدول رده بندی این رقابت‌ها را در اختیار دارد، البته به بازی باوادی کمتر نسبت به صدرنشین که ۱۶ امتیاز کسب کرده است.

شاگردان اکارل پارلیوم» درحالی عصر امروز مقابل فدراسیون صف آرای بازیکنان توانمند چون برونو سزار، سیدجلال حبیبی، محسن بنگر، قایو جانلواریسو، رحمان احمدی، مهدی

### نبرد بزرگان در روز دوم از هفته نخست لیگ قهرمانان اروپا

می‌شناسم و خوشحالم که با آنها یو‌هو می‌شوم.» در دیدار پائینی که‌ما آینده در ریمیلی برگزار می‌شود، والنسیا دشوارترین مانع پاری، صدرمدی می‌شود. والنسیا، اسامست در اسپانیا دینا بلوری را نام‌گذاری و بارسلوناست هر چند گرفتاری‌های مالی باعث شده تا خرید بزرگی در تابستان امسال نداشته‌باشد.
ماژوریسویو گورنری، میری و آلیسانچره و آلیانز آمانا را در دست و درامش سپارند.
آنها پیش شش بار لام را نیز دو تاکنون دوباره‌این رقابت‌ها درگفته‌اند. آنها فصل گذشته در ایتالیا را بدون شکست به پایان برده و سه بازی آغاز کرده و بدون شکست، صدرنشین سیدسلگی پانچاهم هستند.
بارن در بازی با والنسیا می‌تواند روی فرانک ریسری و آریو رینوین حساب کند.
ایسن دو مهاجم‌پس از آسیبدیگی به تیم برگشته‌اند.

مارتنیش، کراتترین خرید تابستانی بارن و بوندسلیگادر نخستین بازی خود را در زمین‌ها در فصل تازه لیگ قهرمانان اروپا به دیدار هم‌پایان قدیمی خود در اسپانیا می‌برد.
رو ۵۰ میلیون یورویی بایرن در این ساره گفت: بعضی بازیکنان را از تیم ملی به خوبی

## سهم جابه جایی حمل و نقل عمومی در تهران

«سهم جابه‌جایی حمل و نقل عمومی در تهران به حدود ۲۰ درصد افزایش یافته، یعنی شمار زیادی معکوس برای رسیدن به اقص و هدف نهایی و رسیدن به سهم ۷۵ درصدی حمل و نقل عمومی از کل جابه‌جایی‌های شهری آغاز شده است.»

این مطلب را اسید جعفر تشکری هاشمی معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران به تهران سما اعلام کرد.

به گفته او طی سال‌های اخیر با توسعه ناوگان و خطوط در سطح عمومی، نسبت به رقابتی انسانی را حفظ کنیم و بتوانیم سفرهای مناسب، ایمن، کیفی سطح خدمات‌رسانی اقدام شده است که در این زمینه می‌توان به استفاده از کارت بلیت الکترونیک به جای بلیت‌های کاغذی یا ورود اتوبوس‌های دوکیبن مدرن و با کیفیت به شبکه اتوبوسرانی اشاره کرد.

### زان، ۹ درصد معتادان حرفه‌ای را تشکیل می‌دهند

سرویس سیاسی – اجتماعی:
۶۰۰ کمپ ترک اعتیاد مجاز یا ۴۰۰ کمپ ترک اعتیاد مجاز یا ۴۰۰ کمپ ترک اعتیاد مجاز در کشور وجود دارد.
به گزارش خبرنگار اطلاعات، فریدریش معاون پیشگیری و درمان اعتیاد سازمان بهزیستی کشور با اعلام این مطلب در مراسم افتتاحیه زمینه‌تغیلاتی می‌کند و دستنگاه‌های مختلفی در باره معاندان مسئول.

معاون پیشگیری و درمان اعتیاد سازمان بهزیستی کشور تاکید کرد: بهزیستی وظیفه‌ای در قبال مراکز غیر مجاز ترک اعتیاد ندارد و برای سامان گرفتن نظم در اعتیاد حاضر است مسئولیت خود را در این بخش تحویل دهد. وی با اعلام این که طبق برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته قرار است کمپ‌های اختصاصی ویژه نوجوانان، زنان، مردان، و شرکوشه ایجاد شود؛ گفت: دفتر آسیب‌های اجتماعی وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی برای تأمین هزینه‌های میان‌راهی (مراکز) که معاندان بهیود راهی در ویران کشور فرید برانی، معاون پیشگیری و درمان اعتیاد سازمان بهزیستی در ورانین افتتاح شد.

وی با اشاره به این که در ترکیه و عراق همجوار است، معاون وزیر راه و شهرسازی با بیان اینکه پایانه مرزی زان یکی از فعالترین پایانه‌های مرزی کشور است، تصریح کرد: پایانه زان سومین پایانه لیگ‌های کشور در ماهه اول سال در مقوله ورود کالا بوده است؛ در آمار کلی هم این پایانه اولین پایانه مرزی جاده‌ای در نظر می‌گیرد و واردات و در بخش صادرات، دومین پایانه جاده‌ای کشور است.

معاون وزیر راه و شهرسازی با بیان اینکه طرح توسعه پایانه زانگان به مساحت ۸۰ هکتار و به هزینه‌کرد ۵ میلیارد تومان خبر داد و گفت: مقامات ترک کهای هم در این مراسم شرکت دارند.

شهپار افندی‌زاده در گفتگو با فارس، اظهار داشت: یکی از سیاست‌های سازمان راهداری و حمل و نقل جاده‌ای، توسعه پایانه‌های مرزی کشور است. بنابراین این پایانه با توجه به مسرماه گذاری‌های چند سال اخیر توانیم این مورد را به خوبی انجام دهیم. این طرح به گونه‌ای که در ترازین، وزارت و صادرات و واردات با فعالیت‌های مناسبی در کشور در سال‌های اخیر انجام گرفته است، تلاش کردیم که پایانه‌های مرزی را توسعه دهیم. معاون وزیر راه و شهرسازی ادامه داد: در این خصوص نیز توسعه پایانه مرزی زانگان با توجه به فعالیت‌هایی که از قبل در این پایانه انجام شده، به اتمام رسیده است و توسعه این پایانه امروز به بهربرداری می‌رسد.

رئیس سازمان راهداری و حمل و نقل جاده‌ای اضافه کرد: استان آذربایجان غربی یکی از استان‌های مهم مرزی در بحث به بهربرداری می‌رسد.

## بستکبال ایران تنها تیم بدون شکست در جام آسیا

تیم ملی بستکبال ایران در پایان مرحله نخست جام آسیا، به عنوان تنها تیم بدون شکست این مرحله، راهی مرحله یک چهارم پایانی شد.

با پیروزی تیم ملی بستکبال ایران در دیدار با ژاپن، مرحله نخست رقابت‌های بستکبال آسیا به پایان رسید و چهار تیم نخست دو گروه به مرحله یک چهارم پایانی راه یافتند.

تیم ملی ایران با نتیجه ۷۱ بر ۶۵ ژاپن میزبان را مغلوب کرد و صدرنشین گروه B شد. ایران حریف ازبکستان در مرحله یک چهارم پایانی شد.

سرمربی تیم ملی بستکبال ایران همه هدف تیمش را اجرای برنامه‌های تیمی در مقابل حریفان می‌داند.



مهندس بچیروویچ، یس از صعود تیم ملی بستکبال ایران به مرحله یک چهارم پایانی جام آسیا از عملکرد بازیکنانش راضی نبود و به سبایت کنفدراسیون بستکبال، گفت: همه هدف ما این است که برنامه‌هایمان را در بازی عملی کنیم. بازیکنان جوان پیش از با تجربه‌ها وارد زمین می‌شوند و با همه توان می‌جنگند و تجربه کسب می‌کنند، به هیچوجه نگران نیستیم و باید بگویم تیم ملی در جام آسیا به خود اطمینان دارد.

بهرترین شکل از این فرصت استفاده کنیم و از همه بازیکنان تیم بهره ببریم. خوشبختانه بازیکنان با تجربه به ایران به محض ورود به زمین، هر آنچه که می‌خواهیم را انجام می‌دهند و حریف را مغلوب می‌کنند.

روانه زینت و شدت بهرتال را ترک کرده است. اکنون همه امید این تیم به سالویو خرید ۱۳۷۵ میلیون یورویی است که کراترین خرید تاریخ لیبسونی‌تیم

در گروه هشتم، منجسترونیات مدعی شماره یک است؛ اگرچه شلیپاین سر، شش گل گذشته از دور گروهی بالاتر بر فنتانار آکس فروگوسن با شین‌جی کاکاوا و رویین فان‌پرسی در خط حمله دست پر به میدان می‌رود. با وجود اینکه ویلیچ آسیبدیده هم در این تیم به پیشی به قدر دفاع و توانمند نباشد. کاتاناسری حرف و زود نخست شلیپاین سرخ در لیگ قهرمانان اوباست. قهرمان ترکیه و صدرنشین کنونی لیگ در این کشور باید جایی خالی نماز افلاوری را پر کند. فاتح ترم، بازیکن سابق‌مبورگ با دلیل باری پارگی تالون در اختیار ندارد. سلجوق ایران، امید این روزهای ترک‌کهاست.

درای دوام بر اگاو کلوز باید با یکم پیکار کند. هر دو در لیگ‌های داخلی بزرگان بسیاری را به زیر کشیده‌اند. کلوز در رومانی لیگو حامل جلی را از آن خود کرده و بر گازیو با رسیدن به فینال لیگ اروپا نگاه‌های زیادی را به خود دوخته است. زوزه‌به‌به، سرمربی جدید، رفت لپما، گلزنش به بنیکا را جبران نکرد و با کلوزی پیکار دارد که با بازیکنان فراوان غیر رومانیایی خود به بر تغال سفر می‌کند.

## موزه دفاع مقدس آماده بهره برداری شد

نظارت دارند. او درباره اوزر و ادوات جنگی نمایشی توضیح داد: تعداد دقیق این ادوات مشخص نیست، چون هنوز در حال افزایش آنها هستیم، اما بازدیدکنندگان می‌توانند از نزدیک با موشک‌های زمین به هوا، زمین به زمین و انواع سلاح‌های پدافندی آشنا شوند.</



<div>ترجم</div>
<div>الله و انا الیه راجعون</div>
<span></span> <div>مرحوم مغفور آقای حاج محمدعلی نویداز سابقون انقلاب و بزرگان صنعت و خَیرِین پیشتانو عضو هیئت امنا و مدیرۀ جامعهٔ الامام‌الصادق علیه‌السلام که خدمات فراوانی از قبل از انقلاب تا آخرین روزهای پر تلاش حیاتش به ده‌ها موسسه خیریهٔ دینی و فرهنگی و دانشگاه داشت به لقاء الله پیوست.</div>
<div><div>مراسم تشییع آن مرحوم روز چهارشنبه ۹ صبح و مجلس ختم پنجشنبه ۱۶ تا ۱۷/۳۰ درمسجددانشگاه امام صادق علیه‌السلام (پل مدیریت) برگزار می‌شود.</div><div> جامعهٔ الامام الصادق علیه‌السلام <p>محمد رضا مهدوی کنی</p> </div></div>

**الله و انا الیه راجعون**

با کمال تأسف درگذشت مادر مهربان و ارجمندمان

## بانو اقدس شهیدی

همسر مرحوم منوچهر شهیدی، قاضی اسبق دادگستری را به

اطلاع دوستان، خویشاوندان و آشنایان محترم می‌رساند مجلس ترحیم و یادبود آن زنده‌یاد از ساعت ۱۰/۳۰الی ۱۲ روز جمعه ۹۱/۶/۳۱ در مسجد جامع شهرک غرب، واقع در شهرک غرب، میدان صنعت، روبروی مجتمع میلادنور، خیابان حسن سیف منعقد می‌باشد.

تشریف فرمایی و حضور عزیزان موجب شادی روح آن مرحومه و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.

**فرزندان: دکتر فروزنده، پرفسور فریدون، مریم، مهران شهیدی**

**خواهران: پروین، سیمین، نسرين شهیدی**

**دامادها: دکتر عباس عباسیان، سرهنگ منصور سیاح‌سینا**

**عروس: گیتی روایی**

**نوه‌ها: امیر رضا، مهندس امیر حسین، مه‌گل سیاح‌سینا، دکتر علی عباسیان، دکتر سارا عباسیان، دکتر مهدی، میترا، علیرضا، لانا، امیر و زهرا شهیدی**

بازگشت همه به سوی اوست

با نهایت تأثر و تالم درگذشت مرحوم مغفور آقای محمدصادق حدادی اقدم‌رادر شهرزنوزباستحضار دوستان و آشنایان و همشهریان محترم می‌رساند.

مجلس یادبود آن مرحوم روز جمعه ۹۱/۶/۳۱از ساعت ۵/۳۰الی۷ بعدازظهر درمسجد حضرت ابوالفضل (ع) واقع در تهران – خیابان ستارخان – نبش کوچه کوکب برگزار می‌گردد. حضور سروران گرامی موجب شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.
**خانواده‌های: حدادی اقدم – تقوی زنوز – نجف‌زاده زنوز – بنائی زنوزی – محمدی آذری – میرجانی – حسن‌پور – کلاترتی – بهاور – مرامی – احسانی و سایر بستگان**

و مرگ پایان کیوت نیست

با نهایت تأسف، فوت ناهنگام مهندس سیدعلی رضا مشرفی را به اطلاع همگان می‌رسانیم.
به همین مناسبت شما را به مراسم مورخ ۱۳۹۱/۶/۲۹ (چهارشنبه) در مسجد الرسول (ص) واقع در سعادت آباد، ضلع شمال غربی میدان کاج از ساعت ۱۶ الی ۱۷/۳۰ دعوت می‌نماییم.
حضور شما سروران گرامی باعث شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.
**خانواده‌های: مشرفی – سعیدی و سایر بستگان، دوستان و آشنایان**

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت پدر جناب آقای امیر حسین رئیسی وکیل محترم دادگستری را به اطلاع می‌رساند.
مجلس ترحیم روز چهارشنبه۹۱/۶/۲۹از ساعت ۱۶/۳۰ تا ۱۸/۳۰ درگلزار شهدای روستای رومرز برگزار می‌گردد.

کانون و کلای دادگستری مرکز

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><b>بازگشت همه به سوی اوست</b></div>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><b>بی‌گمان آنکه آغازش در آسمان هاست</b></div>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><b>هرگز در زمین به پایان نمی‌رسد</b></div>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><b>با نهایت تأثر و اندوه فراوان درگذشت خواهری مهربان مرحومه مغفوره ملوک هدایتی را به استحضار اقوام و آشنایان و دوستان می‌رساند.</b></div>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><b>مجلس ترحیم آن عزیز از دست رفته در روز پنج‌شنبه ۱۳۹۱/۶/۳۰از ساعت ۱۳/۳۰ لغایت ۱۵ درمسجدالنبی واقع در امیرآباد شمالی برگزار می‌گردد.</b></div>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><b>حضور پرمهر شما عزیزان مایه آرامش روح آن مرحومه و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.</b></div>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><b>از طرف خانواده هدایتی و بستگان</b></div>

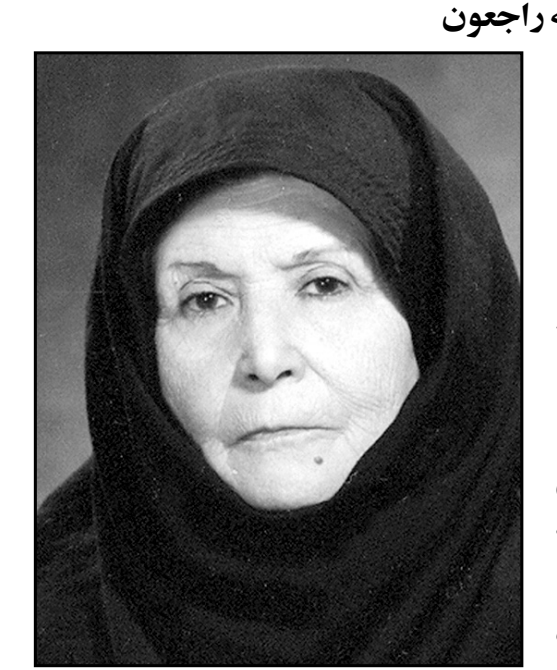
خانواده محترم مهندس بختیار حیدری

با اندوه فراوان درگذشت ناهنگام و تأثرانگیز زنده یاد مهندس بختیار حیدری را به شما تسلیت گفته واز درگاه پروردگار برای آن شادروان آفرزش و رحمت الهی و برای بازماندگان صبر و شکیبائی آرزومندیم.
ضمناً به اطلاع دوستان و آشنایان می‌رساند که مراسم یادبود آن مرحوم از ساعت ۵الی ۷ بعدازظهر پنجشنبه ۹۱/۶/۳۰ در منزل ایشان واقع در بزرگراه مدرّس، خیابان آفریقا ــکوجه گلپاد ــپلاک ۴۴ برج گلپاد برگزار می‌گردد.

فارغ‌التحصیلان سال ۱۳۴۵ دانشگاه امیرکبیر (پلی تکنیک تهران)

درگذشت شادروان دکتر ولی شاهی از چهره‌های خدوم و از پیش‌کسوتان جامعه پزشکی یزد، که عمر پربرکت خود را خالصانه صرف خدمت به مردم شریف یزد نمود باعث تأثر و تأسف قاطبه مردم استان یزد گردید.
با عرض تسلیت به خانواده محترم آن روانشاد، جامعه پزشکی یزد و کلیه همشهری‌های شریف به اطلاع می‌رساند که مراسم یادبود آن زنده‌یادروز جمعه ۹۱/۶/۳۱ از ساعت ۱۱ الی ۱۲/۳۰ درمسجدنور تهران واقع در میدان فاطمی برگزار می‌شود.
از عموم همشهری‌های مقیم یزد انتظار دارد با شرکت خود در این مراسم موجب شادی روح آن شادروان و تسلی خاطر بازماندگان شوند.

**جامعه یزدی‌ها**



<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><b>با کمال تأسف و تأثر درگذشت یگانه خواهرم مهرمنیر خانم سیدکلال را به اطلاع می‌رساند.</b> مراسم تدفین و ترحیم آنمرحومه در مشهد مقدس برگزار خواهد شد.</div>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><b>احمد سید کلال</b></div>

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت همسر سرکار خانم زیبا قائمی وکیل محترم دادگستری را به اطلاع می‌رساند.
مجلس ترحیم روز پنجشنبه ۹۱/۶/۳۰از ساعت ۱۷ تا ۱۹ در سالن برج گلپاد واقع در خیابان الهیه خیابان گلپاد پلاک ۴۴ برگزار می‌گردد.

کانون و کلای دادگستری مرکز

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><b>هوالباقی</b></div>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><b>با نهایت تأثر و تأسف درگذشت همکار گرامی جناب آقای مهندس امیرجنابی کارشناس محترم رسمی دادگستری رشته راه و ساختمان را ضمن عرض تسلیت بااطلاع همکاران گرامی می‌رساند.</b></div>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><b>بهمن مناسبت مجلس ترحیمی از ساعت ۱۱ الی ۱۷/۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۹۱/۶/۲۹ درمسجدنور واقع در میدان جهاد(فاطمی) منعقد می‌باشد.</b></div>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><b>حضور سروران گرامی باعث تسلی خاطر بازماندگان خواهد شد.</b></div>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><b>کانون کارشناسان رسمی دادگستری استان تهران</b></div>

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><b>هوالباقی</b></div>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><b>با نهایت تأثر و تأسف درگذشت همکار گرامی جناب آقای مهندس امیرجنابی کارشناس محترم رسمی دادگستری رشته راه و ساختمان را ضمن عرض تسلیت بااطلاع همکاران گرامی می‌رساند.</b></div>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><b>به همین مناسبت مجلس ترحیمی از ساعت ۱۶ الی ۱۷/۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۹۱/۶/۲۹ درمسجدنور واقع در میدان جهاد(فاطمی) منعقد می‌باشد.</b></div>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><b>حضور سروران گرامی باعث تسلی خاطر بازماندگان خواهد شد.</b></div>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><b>هیئت رئیسه گروه ۶- راه و ساختمان و نقشه‌برداری</b></div>

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><b>النعمة اذا فقدت عرف</b></div>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><b>با نهایت تأسف و تأثر رحلت مرحوم مغفور فردوس و ساده علین جایگاه فقید سعید حاج سیدحسین عشاقی که از اکابر خیرین با فضیلت که خدمات ذقیمتی که در دوران عمر بابرکتش عمل نموده، بر هیچکس پوشیده نیست.</b></div>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><b>خدایش بیامرزد و به مصداق تدفن فی العمله بر خیرات و خدماش مدفون بدارد.</b></div>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><b>مجالس ختم زنانه و مردانه متعاقباً اعلام خواهد شد.</b></div>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><b>با ابقاء احترام</b></div>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><b>متولی مسجد الغدیر</b></div>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><b>سید عبدالمهدی آل طعمه موسوی</b></div>

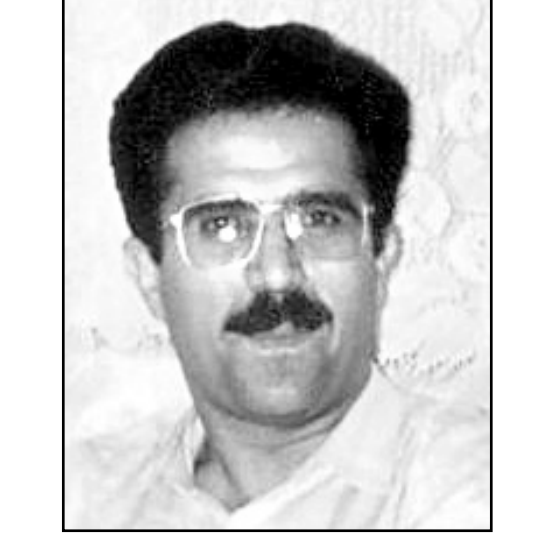
ضمن عرض تسلیت به مناسبت درگذشت جمعی از همشهریان آذری زبان در زلزله ۲۱ مرداد ۱۳۹۱ در شهرهای: اهر – هریس – ورزقان تبریز... به اطلاع می‌رساند، مجلس تذکری در روز جمعه ۱۳۹۱/۶/۳۱ از ساعت ۱۶ الی ۱۷/۳۰ در محل مسجدنور واقع در میدان فاطمی منعقد می‌گردد.
از عموم هم‌میهنان گرامی تقاضای حضور جهت تسلی خاطر بازماندگان عزیز را دارد.

انجمن مردنیان مقیم مرکز

با نهایت تأسف هفتمین روز درگذشت مرحومه طاهره آجودانی خلخالی خواهر معصوم ومهربان اینجانبان بدری جهان، صبح جهان، غفت جهان، گودرز و بیت‌اله آجودانی را به اطلاع اقوام، آشنایان و دوستان محترم رسانیده و حضور پرشورتان را در ساعت ۱۴ الی ۱۵/۳۰ روز جمعه ۹۱/۶/۳۱ درمسجدنور واقع در تهران –میدان فاطمی می‌طلبیم.

**خانواده‌های: آجودانی – وکیل دخت –روایی –عباس‌زاده – سلیمی – چهری – خالقی – اسفندیاری – عبادپور – مهدوی – سندنانی – مدنی – نعمتی و سایر منسوبین**

<div>یادبود</div>
<div><div><span></span></div></div>
<div>نسیمه‌جان بوییدن ماه‌مهر و گذشتن از بهارستان خاطرات، بی‌حضور عطر نسیمت جانفر ساست.</div>
<div>به مناسبت اولین سال‌گرد درگذشت دوست خوبمان «نسیمه نیک‌پنجه» در روز جمعه ۹۱/۶/۳۱ از ساعت ۱۱ الی ۱۲ در قطعه ۲۵۴ ردیف ۱۴ شماره ۹ آغاز پاییز بدون حضورش را به سوگ می‌نشینیم.</div>
<div>بیاد روزهایی که کنار هم بودیم.</div>
<div>رضوان‌نیا – بصام‌زاده – دادبخش – طلایی زاده – حتی کرمانی</div>



چقدر لطیف و ظریف می‌گفتی: «چشم‌های صاحبان عکسهای صفحه تر حیم، رازی در خود دارند گویا می‌خواهند چیزی بگویند.» شاید آخرین حرف ناگفته را... به تقلید از تو صفحه ترحیم و چشم‌ها، متن‌ها و احساس‌های باقی مانده‌ها را مرور می‌کنم. شاید در جستجوی راز آن آخرین نگاه‌ها... در آستانه پنج سالگی آغاز زندگی جاودانت آلبوم عکسهای خانوادگی را ورق زدم و از روی عمد عکسی از ۱۵ سال قبل رفتنت انتخاب کردم تا یکسره بوی زندگی، امید، عقیده و تلاش بدهد؛ درست مثل خودت.

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><b>خانواده درودیان</b></div>
---	-----------------------------------

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><b>به نام خدا</b></div>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><b>یادبود</b></div>

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><b>بیست و نهم شهریورماه مصادف با دومین سال درگذشت بزرگ خاندان مرحوم حاج حسنعلی‌خان در گاهی و پنجم مهرماه مصادف با دومین سال درگذشت حاجیه خانم حوریه در گاهی را گرامی می‌داریم و به روح پاکشان درود می‌فرستیم.</b></div>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><b>از طرف فرزندان: شهناز، فضلعلی، رباب، سرهنگ خلیان عباسعلی و سوسن در گاهی</b></div>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><b>دامادها: مهندس احد و طن پرست، فریدون محمدی عرو سها: ملیحه سید شریفی، سهیلا در گاهی</b></div>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><b>نوه‌ها: دکتر مهندس رامین، مهندس رادین، مهندس فرزانه، مهندس مهران، حاج کامییز، مهندس سالار، سارا، دکتر نرمین، مهندس الناز، مهندس غزال، مهندس ارسلان، مهندس نگار مناف‌زاده</b></div>

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><b>جناب آقای محرم فرخی و حاج احمد آقا</b></div>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><b>با نهایت تأسف و تأثر</b></div>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><b>چهل‌مین روز درگذشت</b></div>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><b>فرزند دل‌بندتان جوان ناکام</b></div>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><b>شهرزاد فرخی را به شما</b></div>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><b>و خانواده محترم تسلیت</b></div>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><b>عرض می‌نمایم.</b></div>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><b>از طرف سید کمال</b></div>

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><b>به یاد علی مقدم</b></div>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><b>چهاردهمین غروب پائیز</b></div>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><b>زندگی‌مان را حفظ کردیم،</b></div>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><b>و به یاد مهربانی‌هایش</b></div>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><b>اشک ریختیم.</b></div>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><b>از طرف همسرت: مهین</b></div>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><b>امیر جلالی</b></div>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><b>فرزندان: مهندس رضا</b></div>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><b>مقدم – مهندس امیرمقدم</b></div>

<div>تسلیت</div>
<div><div><span></span></div></div>
<div>جناب آقایان حسن علی اسلامیان و ناصر اسلامیان نماینده محترم فروش نشریات اطلاعات در برازجان با نهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را به شما و خانواده محترمتان تسلیت عرض نموده و برای آن مرحومان آرمزش و رحمت واسعه و برای شما و کلیه بازماندگان صبر و شکیبایی از خداوند متعال آرزومندیم .</div>
<div>امور توزیع و فروش – سازمان شهرستان‌ها – تهران و حومه – امور مشترکین – آپونمان – شبکه اطلاع‌رسانی – امور توزیع و فروش کتاب – انبار کتاب – انتظامات – مراکز فروش کتاب – ساعت کنترل – حمل و نقل – تعمیرگاه – سازمان پخش – انبار برگشتی – تکفروشی – توزیع داخلی</div>

**جناب آقایان حسنعلی اسلامیان و ناصر اسلامیان** مصیبت و تالم وارده به جنابعالی و خانواده‌ارجمندتان تسلیت عرض نموده‌بقای عمرتان را از درگاه خداوندمنان آرزومندیم.

**سرپرست اداره نمایندگی های روزنامه اطلاعات استان بوشهر**

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><b>همکار ارجمند</b></div>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><b>جناب آقای دکتر اسدی</b></div>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><b>مدیرعامل محترم بیمارستان پارسیان</b></div>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><b>مصیبت وارده را خدمتت جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده و آرزوی صبر و شکیبایی از درگاه ایزدمنان دارم.</b></div>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><b>دکتر علیرضا زالی</b></div>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><b>معاون نظارت و برنامه‌ریزی نظام پزشکی</b></div>

**جناب آقای دکتر محمدتقی نوربخش همکار گرامی**
خبر تالم‌انگیز درگذشت استاد دکتر ولی شاهی پیشکسوت بسیار خوش‌نام و محبوب جامعه بیهوشی ایران ما را در غرقاب ماتم و اندوه فرو برد.
فقدان این استاد گرانقدر بی‌تردید خسراتی جبران‌ناپذیر برای جامعه علمی به ویژه بیهوشی کشور است.
درگذشت آن استاد بزرگوار را به جنابعالی و بازماندگان ایشان و تمامی اعضاء جامعه پزشکی کشور تسلیت می‌گویم.
**دکتر محمد مهدی قیامت ریاست انجمن بیهوشی و مراقبت‌های ویژه ایران**

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><b>جناب آقای مهندس شاهی</b></div>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><b>تسلیت واژه‌کوچکی است برای درگذشت استاد بزرگوار و پیشکسوت جامعه بیهوشی ایران.</b></div>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><b>ما را در غم و اندوه بی‌کران خود و بازماندگان آن مرحوم شریک بدانید.</b></div>

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><b>دکتر محمد مهدی قیامت</b></div>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><b>ریاست انجمن بیهوشی و مراقبت‌های ویژه ایران</b></div>

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><b>جناب آقای مهندس محمد فرزد</b></div>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><b>جناب آقای دکتر خیابانی</b></div>

با نهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده، از درگاه خداوند متعال صبر و شکیبایی برای بازماندگان و علو درجات برای آن مرحوم خواستاریم.
**شرکت بی‌ان‌ام محمدحسن مرادی**

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><b>خانواده محترم عشاقی</b></div>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><b>مصیبت وارده را از صمیم قلب تسلیت عرض می‌نمایم.</b></div>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><b>دکتر بهروز مشایخی</b></div>

**جناب آقای دکتر مجتبی غروی**
**عضو محترم هیأت اجرائی**
با نهایت تأثر و تأسف درگذشت اخوی گرامیتان را تسلیت عرض نموده، از خداوند منان برای آن مرحوم رحمت و علو درجات و برای جنابعالی و خانواده محترمتان صبر و شکیبایی مسئلت داریم.

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><b>هیأت اجرائی</b></div>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><b>کمیته ملی سدهای بزرگ ایران</b></div>

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><b>جناب آقای هدایتی</b></div>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><b>با نهایت تأسف و تأثر درگذشت خواهر گرامیتان را به شما و خانواده محترمتان تسلیت عرض می‌نماییم و از خداوند متعال علو درجات برای آن مرحومه و همچنین صبر، سلامت و سعادت برای شما و خانواده محترمتان را مسئلت می‌نماییم.</b></div>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><b>از طرف ثریا و احسان صالحی لشکاجانی</b></div>

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><b>سرکار خانم رها مهاجری</b></div>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><b>درگذشت تأسف‌بار پدر گرامیتان را به شما و خانواده محترمتان تسلیت می‌گویم.</b></div>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><b>جمعی از همکاران</b></div>

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><b>برادر گرامی جناب حاج‌سید حمید آل طعمه و خانواده محترم عشاقی</b></div>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><b>مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده و از درگاه ایزد یکتا برای آن مرحوم علو درجات و برای بازماندگان صبر و شکیبایی آرزومندم.</b></div>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><b>جلال تهرانی</b></div>

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><b>خانواده معظم نوید</b></div>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><b>رحلت انسان بزرگوار، خوش‌نام و نیکوکار، مرحوم حاج محمدعلی نوید را که مصداق عاش سعیدا و مات سعیدا بود به آن خاندان محترم تسلیت می‌گویم.</b></div>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><b>اسمعیل خدیر</b></div>

**برادر بزرگوار جناب آقای محمدرضا اعتمادیان**
با نهایت تأثر و تأسف درگذشت برادرزاده گرامیتان را تسلیت عرض نموده، از خداوند متعال برای آن مرحوم رحمت واسعه و علو درجات و برای جنابعالی و سایر بازماندگان محترم صبر و اجر مسئلت می‌نماید.
**هیئت مدیره جمعیت حمایت از مسلولین و بیماران ریوی هیئت مدیره جمعیت مبارزه با استعمال دخانیات ایران هیئت مدیره جمعیت حمایت از پیوند اعضاء ایرانیان هیئت مدیره بنیاد نیکوکاری فردوس**
**پزشکان و کارکنان مرکز پزشکی دکتر مسیح دانشوری**

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><b>سرکار خانم معماری</b></div>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><b>مشاور محترم حقوقی بیمارستان کسری تهران</b></div>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><b>با نهایت تأسف و تأثر درگذشت پدر گرامیتان را حضور شما و خانواده محترمتان تسلیت عرض می‌نماییم، بقای عمر آن خانواده را از خداوند متعال خواهیم.</b></div>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><b>هیئت مدیره جمعیت مبارزه با استعمال دخانیات ایران دکتر گوران سوادکوهی –دکتر پرویز مافی –دکتر ناصر صادقیان –دکتر حمید عطاریان</b></div>

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><b>جناب آقای علی اکبر مؤمن‌زاده</b></div>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><b>ضایعه درگذشت پدر همسر گرامیتان را به شما و خانواده محترمتان تسلیت عرض می‌نماییم.</b></div>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><b>ما را در غم خود شریک بدانید.</b></div>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><b>از طرف: خانواده کمالی – چراغی</b></div>

**جناب آقای مهندس عبدالمحمد فیاضی**
**عضو محترم هیئت‌مدیره شرکت صنعتی پارس خزر**
با نهایت تاسف درگذشت والد‌ه گرامیتان را تسلیت عرض نموده، از خداوند متعال برای آن مرحومه علو رحمت الهی و برای بازماندگان صبر جمیل و سلامتی خواهیم.

**شرکت سرمایه‌گذاری پارس توشه**

**جناب آقای مهندس مؤمن‌زاده و سرکار خانم فولادی**
با نهایت تأسف مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده، از درگاه خداوند سبحان برای آن مرحوم طلب مغفرت و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت می‌نماییم.
**شرکت مهندسی آب پاکان تهران**

دوست گرامی جناب آقای مهندس مؤمن‌زاده  
مصیبت وارده را به شما و خانواده محترم تسلیت  
عرض می‌نمایم.  
مدیرعامل، هیأت مدیره و کلیه اعضاء صندوق همیاری  
کارکنان صنعت آب و برق



## نقشه راه ۸مر حله‌ای ایران برای حل بحران سوریه

بقیه از صفحه اول

وزیر امور خارجه با تأکید بر این که سرنوشت مردم سوریه باید به دست خود آن‌ها و در چارچوب حفظ تمامیت ارضی، استقلال، حاکمیت و وحدت ملی تعیین شود اظهار داشت: کشورهای منطقه از طریق به کارگیری همه امکانات و ظرفیت‌های موجود و هم‌اندیشی پایدار تحقق این روند را تضمین کنند. وی خاطر نشان کرد: جمهوری ایران در طول مدت تحولات سوریه، با تأکید بر لزوم انجام اصلاحات بنیادین، با برگزاری نشست مشورتی تهران درباره سوریه که با مشارکت ۳۰ کشور برگزار شد و همچنین با حضور در اجلاس مکه و برگزاری نشست اخیر کشورهای غیرمتعهد در تهران، احکام‌های اجرایی و عملیاتی برای توقف خشونت‌ها از جانب طرفین و شروع مذاکره میان دولت سوریه و معارضین ارائه داده است. صالحی با تأکید بر نگرانی اکثر کشورهای منطقه نسبت به تبعات حضور مسلحانه جریانات افراطی بر امنیت و ثبات منطقه، گفت: ما معتمدیم به این بست رسیدن راه حل‌های سیاسی می‌تواند زمینه‌ساز فتنه به اشکال مختلف و سرایت آن به کشورهای همجوار و کل منطقه باشد. وی افزود: متأسفانه اغلب کشورهای غربی با اولویت دادن به مصالح رژیم صهیونیستی چشم خود را بر واقعیت‌های منطقه بسته و سرگردم در درک واقعیت و رسالت قیام‌های ملت‌های منطقه، با حمایت همه‌جانبه مالی و نظامی از گروه‌های مسلح ناشناخته، مانع تحقق و انجام اصلاحات واقعی در سوریه و منطقه هستند.

وزیر امور خارجه کشورمان همچنین با اشاره به ظرفیت خوب جنبش عدم تعهد برای یافتن موثر در تحولات منطقه و جهان پس از برگزاری نشست سران غیرمتعهد در تهران، حضور جمهوری اسلامی ایران و مصر از تیرگی‌های نم در نشست قاهره را غید خواند و خواستار اضافه شدن وژئولا به عنوان عضو تری‌ویکی جنبش عدم تعهد در تهران بر عنوان رئیس دوره‌ای اتحادیه عرب به جمع حاضر، عرب به نثر رسیدن روند سازنده موجود شد. صالحی با اشاره به ضرورت تداوم رابزین حاضرین در نشست قاهره با جریانات و گروه‌های فعال در سوریه، افزود: این رابزین‌های تمولدافق جدیدی نه تنها بر تحولات سوریه بلکه برای بحران‌های جاری و آینده باید کند و از این زاویه جمهوری اسلامی ایران آمادگی دارد تا مبین‌دام در بعد این نشست در تهران باشد.

وزیر امور خارجه جمهوری اسلامی ایران در ابتدای سخنانش خود از تلاش‌های دولت

مصر برای برگزاری نشست چهارجانبه و همچنین نشست معانین وزیر قراردتی کرد و آن را نشانه‌نمای گرفتن حاکمیت خرد جمعی در منطقه دانست. وی همچنین با اشاره به طرح مصر درباره حل بحران سوریه گفت: این طرح به موقع بوده است.

به گزارش ایسنا علی اکبر صالحی در گفتگو با یرنامه صبح خبر مصر شبکه اول تلویزیون مصر با اشاره به ضرورت برگزاری نشست با حضور اخضرالابراهیمی، نماینده سازمان ملل و اتحادیه عرب در امور سوریه برای هماهنگی تلاش‌های اربلی، بحران این کشور، افزود: ما نسبت به موقعیت این طرح خوشبین هستیم. وی درباره مواضع کشورش در قبال بحران سوریه گفت که موقع ایران این است که راه‌حل مسأله سوریه باید برپاخاست از خود سوریه باشد نه این که از بیرون به آن‌ها تحمیل شود. صالحی نشست سه جانبه وزیران خارجه مصر، ایران و ترکیه را که در یون حضور عربستان برگزار شد، آغاز کار دانست و افزود که این روند ادامه خواهد داشت و امید است که به موقعیتی در آن حاصل شود و رابزین‌های بیشتری انجام شود چرا که نقاط مشترک زیادی وجود دارد که می‌تواند زمینه را برای تعامل فراهم کند.

وی درباره تهدیدهای مستمر رژیم صهیونیستی علیه ایران نیز گفت که کشورش همه این تهدیدها را رد کرده و به هیچ‌طایفه ای در آن خواسه اقدام را در عین حال تهدیدهای ایران زمین را تهدیدهای تو خالی و تبلیغاتی می‌داند که اسرائیل در وضعی است که نمی‌تواند به کشوری حمله کند و ویژه بعد از نتایج جنگی که در لبنان و غزه به دست آورد وزیر امور خارجه ایران درباره سفر فراننده نیروی هوایی رژیم صهیونیستی به آذربایجان گفت که ایران روابط خوبی با همسایه‌اش جمهوری آذربایجان دارد و شکی نیست که جمهوری آذربایجان مخالفت کامل خود را با استفاده از خاک این کشور برای حمله به ایران اعلام می‌کند.

**دیدار رئیس جمهوری مصر و صالحی**

محمد مرسی رئیس جمهوری مصر در دیدار با وزیر امور خارجه ایران، نقش تهران را در کمک به حل و فصل مسائل منطقه‌ای مورد توجه قرار داد و بر آمادگی کشورش برای انجام هرگونه همکاری منطقه‌ای تأکید کرد.دیدار مرسی و صالحی بیروز در سراسر ریاست جمهوری مصر در قاهره انجام شد. همچنین وزیران امور خارجه ایران و مصر روابط تهران- قاهره و افزایش همکاری‌های اقتصادی، فرهنگی و مبدلات مردمی را مورد بحث و بررسی قرار دادند. دکتر علی اکبر صالحی و «محمد کامل عمرو» در مذاکراتی در قاهره ضمن بررسی اسناد تحولات منطقه‌ای و بین‌المللی بر تقویت همکاری‌ها در مجامع و عرصه‌های منطقه‌ای و بین‌المللی تأکید کردند.

وزیر امور خارجه کشورمان در دیدار با ایران از خشونت‌وی از تماس‌ها و رفت و آمدهای مقام‌ها و هیات‌های متقابل دو کشور در حوزه‌ها و سطوح مختلف، این روند را در نزدیک‌ترین نشست مناسب‌د دو کشور و دو ملت متحد از رابزین کرد. وی با تشریح توانمندی‌های کشورمان در عرصه‌های گوناگون اقتصادی، علمی، عینی، فناوری و انرژی آمادگی جمهوری اسلامی ایران را برای گسترش همکاری‌های قیما‌ین در زمینه‌های علمی و آموزشی، تجاری، صنعتی، انرژی و پزشکی و دارویی در چارچوب تقویت و تحکیم مناسب‌د دو جانبه اعلام کرد. دکتر صالحی ابراهیم جمهوری اسلامی ایران نسبت به همسایگان و کشورهای منطقه را بر مبنای احترام متقابل صلح، برادری، همکاری و همه جانبه و حفظ امنیت و ثبات توصیف کرد. وزیر امور خارجه مصر نیز با اشاره به روابط دو جانبه تهران- قاهره آخرین تحولات داخلی کشورش را در زمینه‌های سیاسی و اقتصادی تشریح کرد. در این دیدار همچنین موضوع گر کشگری و ارتباطات مردمی با توجه به ظرفیت‌های مشترک دو کشور در حوزه گردشگری مورد توجه قرار گرفت.

**تأکید بر ادامه مذاکرات**

نشست گفت‌وگوهای حل بحران سوریه بدون حضور عربستان و نتیجه‌شخصی پایان یافت و اخضرالابراهیمی اعلام کرد به زودی برای دادن گزارش به شورای امنیت به نیویورک می‌رود. به گزارش ایسنا، به نقل از پایگاه‌المنتزنی شبکه خبری الجزیره، نشست وزرای امور خارجه مصر، ترکیه و ایران در غایب مسعود الفیصل، وزیر امور خارجه عربستان برگزار شد و شرکت کنندگان در پایان با تأکید بر این که مذاکرات خود را ادامه می‌دهند، اعلام کردند نتایج ملموس‌سی حاصل نشده است. وزرای امور خارجه مصر، ترکیه و ایران در پایان این مذاکرات که در قاهره برگزار شد، در گفت‌وگویی خصوصی اعلام کردند که نشست دیگری را در آخرین هفته ماه جاری میلادی در نیویورک و درحاشیه مجمع عمومی سازمان ملل برگزار خواهند کرد تا دیدگاه‌های خود را درباره مسأله سوریه نزدیک‌تر کنند.

شرکت کنندگان در این نشست تأکید کردند که هنوز زود است درباره رسیدن به نتیجه مشخص درباره سوریه صحبت کرد و این امر نیازمند موضع بیشتری است. مذاکراتی درباره کمک عمرو، وزیر امور خارجه مصر در این گفت‌وگوهای خبری گفت: مذاکراتی درباره جنگ‌یگی حل و فصل بحران سوریه داشتیم و توافق شد تا مذاکرات ادامه بایند اما سخن گفتن از راه‌حلی مشخص برای پایان دادن به بحران هنوز هنوز و زود است. احمد داوود اوغلو، وزیر امور خارجه ترکیه نیز گفت: نمی‌توان در نشست اول فوراً به توافق‌های چشمگیری دست یافت و ما مکان‌ها به تلاش خود برای یافتن راه‌حلی سیاست‌مداری در سوریه ادامه می‌دهیم. وی ادامه داد: مهم این است که مذاکرات درباره سوریه در کشورهای منطقه باقی بماند و مو توافق‌های ابتدای در درباره مسأله سوریه به دست آوریم. رئیس کل‌های صالحی، وزیر امور خارجه ایران نیز با تأکید بر این که انتظار رسیدن به یک راه حل سریع برای حل مسأله سوریه دور از واقعیت است، گفت: نقاط مشترک میان ما بیشتر از اختلاف‌هایمان بود.

وی تأکید کرد به مذاکرات ادامه می‌دهیم و تلاش‌هایمان را با اخضرالابراهیمی، نماینده‌مشترک سازمان ملل و اتحادیه عرب نیز هماهنگ خواهیم کرد. از سویی دیگر اخضرالابراهیمی بعد از دیدار با دبیرالبعری، دبیرکل اتحادیه عرب اعلام کرد که به زودی به نیویورک می‌رود تا گزارشی کامل درباره تحولات سوریه به کشورهای عضو شورای امنیت ارائه کند. وی تأکید کرد که در سفر خود به نیویورک برخی وزرای امور خارجه کشورهای عربی و دیگر کشورها که برای شرکت در مجمع عمومی به نیویورک می‌آیند، دیدار خواهیم کرد. ابراهیمی ادامه داد: در نیویورک با افراد زیادی مذاکره خواهیم کرد و سپس به دمشق باز خواهیم گشت تا نتیجه مذاکرات و گفت‌وگوهای خود را به اطلاع مقام‌های دمشق و مخالفان سوریه برسانم و نصایح و پیشنهادات خود را به ارائه آنها کنم.

به مقام مسئول در وزارت امور خارجه ترکیه نیز اعلام کرد که ابراهیمی برای دیدار اردوگاه آوارگان سوری که در استان‌هایات ترکیه احداث شده است، به این کشور سفر می‌کند.ابریاهیمی دروز قاهره و راه مقصد ترکیه ترک کرد.سفر ابراهیمی به ترکیه کوتاه بود دیدار با مقامات این کشور منحصراً خواهد شد. ابراهیمی همچنین امورخارجه چین دیدار و گفت‌وگو کردند این گروه به ریاست حسن عبدالعظیم برای گفت‌وگو با مقام‌های وزارت امور خارجه چین وارد این کشور شد. در تحلی‌دیگر یک مقام آگامسوری از تمایل شماری از کشورهای اروپایی برای بازگشای سفارت‌خانه‌های خود در سوریه خبر داد.

این در حالی است که کمیته‌عالی حج سوریه اعلام کرد عربستان از امضای توافقنامه در موعد مقرر برای اعزام حجاج سوریه به منظور ادای قرضه حج تمتع امسال خودداری کرد. خبر دیگر اینکه یک روزنامه چاپ سرزمین‌های اشغالی به نقل از یک روزنامه

آلمانی مدعی ازمایش تشلیحات شیمیایی در بیابان‌های سوریه شد. هارنص به نقل از انجینگل مدعی ازمایش تشلیحات شیمیایی در سوریه با حضور متخصصان ایران شد.

**جایزه برای کشتن اسد**

یکی از فرماندهان نظامی مخالفان سوریه موسوم به ارتش آزاد از جایزه ۲۵ میلیون دلاری برای کشتن یا به اسارت گرفتن رئیس جمهوری این کشور خبر داد. به گزارش مجله گزتی، «احمد حجازی» که گفت هر کس بتواند با شراسان را بکشد یا وی را به اسارت بگیرد، ۲۵ میلیون دلار جایزه دریافت خواهد کرد. وی مدعی شد: تاجران سوری در مقیم کشورهای خارجی در تأمین یوچه این پادشاه سپهم هستند.

# اطلاعات

سال هشتاد و هفتم

<b>چهار شنبه ۲۹ شهریور ۱۳۹۱</b>
<b>۲۰ ذی القعدة ۱۳۳۳ – ۱۹ سیتامبر ۲۰۱۲</b>
<b>ظهر شرعی</b>
<b>غروب آفتاب</b>
<b>اذان مغرب</b>
<b>نیمه شب شرعی (پایان وقت ادای نماز عشا)</b>
<b>اذان صبح (فرده)</b>
<b>طلوع آفتاب (فرده)</b>

## ادامه تعطیلی سفارتخانه‌های آمریکادربی اعتراضات به فیلم ضداسلامی



پرچم آمریکا مقابل سفارت این کشور در جاکارتا به آتش کشیده شد

خبرها نشان می‌دهد دیپلمات‌های سفارت آمریکا در بیروت در اقدامی منتشر شده که نشان می‌دهد کارمندان سفارت آمریکا در بیروت در حال از بین بردن اطلاعات محرمانه هستند.

به گزارش آسوشیتدپرس، به دنبال گسترش تظاهرات ضد آمریکایی در شهر بغداد، در اعتراض به فیلم ضداسلامی و در شرایطی که دیپلمات‌های آمریکا و کشورهای غربی به حالت اضطرار وارد نام‌اند.

بغازی ایلی نزدیک به ۲۰ هوپما بدون

## سرکوب تظاهرات نیویورک در سالروز جنبش «وال استریّت»



سرویس خارجی: در نخستین سالروز شروع سلسله اعتراض‌های مردمی آمریکا علیه نظام سرمایه‌داری، تظاهرات‌های اجتماعی و سیاست‌های جنگ‌افروز در شهرات آمریکا، هزاران تن در مرکز تجاری نیویورک دست به تظاهرات زدند.

در این تجمع هزاران نفر از مردم شهر نیویورک و حومه آن‌ها به مرکز تجاری منهتن و اطراف بازار بورس و وال‌استریت آمدند تا اعتراض خود را برپا نمایند. اقتصاد دول‌ت آمریکا با سیاست‌های جنگ‌طلبانه آن در نقاط مختلف جهان به نمایش بگذازند. رهپمایان با حمل پلاکاردها و سردادن شعارهای چون «۹۹ تا درصد هستیم»، «به سیطره شرکت‌های بزرگ پایان دهید» و «ایا ما شرم بر توبایه ادامه بخران اقتصادی این کشور و افزایش شکاف طبقاتی در آمریکا اعتراض کرد.

این در حالی است که پالیس نیویورک ۱۲۰ تن از معترضان جنبش تسخیر وال‌استریت را در حال برگزاری تظاهرات اعتراضی به مناسبت سالگرد آغاز جنبش بازداشت کرد.

یک شاهد عینی گفت: ششماری از معترضان جنبش تسخیر وال‌استریت که قصد داشتند یکی از ورودی‌های خیابان وال‌استریت را مسدود کنند، توسط پلیس نیویورک بازداشت شدند.
علی‌آبادی دیگر نیز زمانی بازداشت شدند که می‌خواستند از

## رژمناهای چین جزایر مورد مناقشه با ژاپن را به محاصره در آوردند

پاتنا، همنشای آمریکایی خود در وِکِن و در پاسخ به این سؤال که آیا چنین برای حل مسائل ارضی خود با ژاپن به حل و فصل این مسأله از راه‌های مسالمت‌آمیز و در پی بروز ناآرامی و حمله شهروندان چینی به سفارت ژاپن در این محل و در محاصره نیروهای ضدشورش قرار گرفت.است در تحلی دیگر، بالا با گرفتن نقشه ژاپن مسئول بروز تنش شرقی چین، پیش از یکصد تاویانی با گردهمایی اعتراض آمیز در مرکز تایپه، چند جزیره، لئون پاتنا، وزیر دفاع آمریکا

با تجمع در برابر دفتر دیپلماتیک آمریکا، به منظور حفاظت از آتش کشیدند. این تظاهرات در حالی برپا شد که معترضان داندونزیایی پیشتر نیز با پر تآب بمب‌های دست‌ساز به سوی سفارت آمریکا در جاکارتا-تا اعتراض خود را به ساختن این فیلم آمریکایی توهین آمیز نشان دادند. هزاران نفر از مسلمانان فیلیپین نیز در اعتراض به ساخت فیلم ضد اسلامی پرچم آمریکاورژیم صهیونیستی را به آتش کشیدند. پالیس آفریقایان نیز ۴۰ نفر از معترضین به پخش فیلم توهین به پیامبر را در شهر یاکو با زداشت کردند. در حالی که تظاهر کنندگان به سوی سفارت آمریکا در باکو حرکت می‌کردند پالیس وارد مسقط شد و ۶۰ نفر از معترضان را بازداشت کرد. صدها نفر در باکو در اعتراض به فیلم توهین آمیز تظاهرات کردند دیگر امکانات نظامی آمریکا در این منطقه حضور دارند. سربش این کشور خود را در پی حمله اخیر کرده و شعار «الله اکبر» را سراندا. سویی رهبر جنبش اسلام‌گرای القذفه تونس ضمن محکوم کردن ساخت فیلم موهن آمریکایی از موضع گیری فرانسه در قبال آزادای نمی‌کنجد.

القذفهوشی گفت: فیلم

آمریکایی موهن به اسلام در چارچوب «راشد القذفهوشی» گفت: فیلم

فیلسو و وزیر امور خارجه فرانسه درباره اینکه کشورهای عربی با پیروی حقیقی و رو به رو شده‌اند، گفت که نظر من توهین و تخریب است.
فرانسه اظهار داشت: این کشورها در اختیار

### حمله انتحاری حزب «حکمتیار» ۹ خارجی را به کام مرگ فرستاد

سرویس خارجی: حزب «گلدین حکمتیار» بار عهده گرفتن مسئولیت حمله انتحاری در حاده فروگه داکل، علت این حمله را پخش فیلم موهن آمریکایی عنوان کرد. عامل انتحاری یک زن ۲۲ ساله سوار بر خودرو سواری مملو از مواد منفجره بود. حزب حکمتیار علت این حمله را انتشار فیلم ضد اسلامی علیه پیامبر اسلام (ص) عنوان کرد. این حمله

انتحاری در حاده فروگه داکل و نزدیک سرباز امتنا محل» به وقع پیوست. هدف این حمله را قسری خودرو حامل کارمندان خارجی بود. مسئول بخش جنایی پالیس کابل با تأیید این رویداد اظهار داشت که در این حمله ۱۲ تن از جمله ۹ کارمند تبعه آفریقایی جنوبی شرکت کرد.
این یک شرکت پستی است، کشته شدند. در این حادثه ۱۳ آفغان کشته شدند.
مرحهم جبهه کشته شدند. در حال حاضر این حادثه مسدود شده و نیروهای پالیس افغان و نیروهای خارجی در محل حضور دارند. وزارت خارجه آفریقایی جنوبی نیز اعلام کرد که ۹ نفر از افغانان در حمله انتحاری کابل که کشته شدن ۱۲ نفر منجر شد؛ جان افغان که منجر به کشته شدن چهار سرباز عمومی اعلام کرد.

### بررسی تحولات فلسطین در دیدار رهبران حماس

### بارئیس جمهوری مصر

سرویس خارجی: اسماعیل هنیه و خالد مشعل با رئیس‌جمهوری مصر و برخی دیگر از مقامات مصری در قاهره گفت‌وگو کردند. به گزارش ایسنا، الجزیره، اسماعیل هنیه، نخست‌وزیر دولت حماس به همراه یک هیأت بلندمرتبه استسئولان غزه برای دیدار با محمد مرسی، رئیس‌جمهوری مصر و برخی دیگر از مقامات مصری وارد قاهره شد. ورود هنیه به قاهره در حالی انجام شد که خالد مشعل، رئیس دفتر سیاسی حماس نیز قبل از تحولات فلسطین و به ویژه محاصره نوار غزه وارد مصر شده بود. هنیه و مشعل علاوه بر مرسی با هشام قنديل، نخست‌وزیر مصر و برخی دیگر از مقامات این کشور دیدار کردند. این دیدارها مسائل امنیتی-شبه جزیره‌ای مصر، برپرونده محاصره نوار غزه و نیز روند آشتی ملی در فلسطین مورد بحث و بررسی قرار گرفت. در این دیدار همچنین هیأت حماس گزارشی از تحقیقات ویژه مسئولان غزه را در مورد حوادث شبه جزیره سینا به مسئولان مصری ارائه کرد که در این گزارش مشخص شد حملات شبه جزیره سینا علیه نیروهای مصری هیچ ارتباطی با فلسطینیان در نوار غزه ندارد. در طرف همچنین در مورد ایجاد منطقه آزاد تجاری در مرز مصر با نوار غزه که قبلی در گذشت.

<b>«اشراف» برای تشکیل پرورنده فساد رئیس جمهوری</b>
<b>پاکستان مهلت گرفت</b>
<span><span><span></span></span><span> </span></span> فارس: دادگاه عالی پاکستان تا ۲۵ سیتامبر به «راجا پرویز اشرف» نخست‌نهاد داد تا علیه «آصف علی زرداری» رئیس‌جمهوری این کشور پرورنده اختلاس و فساد تشکیل دهد.
<span><span><span></span></span><span> </span></span> به صورت عدم همراهی پرویز اشرف با دادگاه عالی پاکستان ممکن است وی به جرم اغات به دادگاه متهم و سلسب صلاحیت شود.این مسأله باعث افزایش تنش میان دولت و دادگاه عالی پاکستان شده است.

**پلیس بحرین متهم به شکنجه پز شکان شد**
ایسنا: هفت نیروی پلیس بحرین به برخورد و شکنجه پز شکان در زمان تظاهرات علیه رژیم آل‌خلیفه در بهار ۲۰۱۱ متهم شدند. دولت بحرین اعلام کرد که محاکمه این هفت افسر اول اکثیر آغاز خواهد شد. پیشتر ۱۵ پزشک و پنج پرستار در بیمارستان «السلمانیه» در «نماه» که به اتهام حمایت از تظاهرات اعتراضی در بحرین تحت پیگرد بودند، اعلام کردند که در زمان بازداشت مورد شکنجه قرار گرفته‌اند.

**و‌خامت حال شاه و بحران قدرت در عربستان**
فارس: سرخوردن رابانه‌ای از اطلاعاتی دست یافتند که وضعیت جسمانی شاه سعودی وخیم است و شاهزادگان سعودی قدرت برای جنگ قدرت به روش‌های مختلف از حذف فیزیکی و قتل گرفته تا انفجار آماده می‌کنند. هفته‌نامه المنار نوشت: انتظار و نگرانی بر فرزندان خاندان سعودی حاکم در «نجده» و «حجاز» بعد از وخامت وضعیت جسمانی «عبدالله بن عبدالعزیز» شاه عربستان سایه افکنده است.

**آمریکاتراح ویروس «شعله» و «استاکس نت» است**
فارس: دو شرکت در مافزار رایانه‌ای از اطلاعاتی دست یافتند که نشان می‌دهد امریکاتراح ویروس‌های «شعله» و «استاکس نت» بوده است. محققان دو شرکت «کایبراسکای» و «سیمانتک» بهمدارکی دست یافتند که نشان می‌دهد امریکا سه ویروس رایانه‌ای ناشناس قبلی را تولید کرده است.

**تأکید پوتین بر لزوم حفظ آمادگی رزمی روسیه**
ایرنا: ولادیمیر پوتین رئیس‌جمهوری روسیه بر لزوم حفظ آمادگی رزمی نیروهای مسلح برای مقابله با تهدیدات نظامی علیه این کشور تأکید کرد. پوتین روز دوشنبه در جریان بازدید از زم‌های «قفقاز-۲۰۱۲» در منطقه اکر استوار، در جنوب این کشور گفت: با توجه به معمول شدن بکارگیری زور و روابط بین‌المللی، روسیه باید آمادگی مسلح خود را در شرایط آمادگی بالای رزمی نگه دارد.

**مرگ سختگوی «بو کو حرام»**
ایرنا: نیروهای نظامی نیجره در یک درگیری مسلحانه سختگوی یک گروه تئودرو موسوم به «بو کو حرام» را کشتند. یک مقام امنیتی نیجره گفت: «او غوغا» سختگوی گروه ویروس رایانه‌ای ناشناس قبلی را «کناو» واقع در شمال نیجره کشته شد.

این مقام امنیتی نیجره که خواست نامش افشا نشود، گفت: درگیری یاد شده همچنین یک عضو دیگران گروه که ممکن است یکی از افراد ارشد بو کو حرام باشد کشته و دست‌کم یک نفر دیگر دستگیر شد.

**نیش قبر رئیس‌جمهوری اسبق ترکیه**
ایرنا: نیش متشخص شدن علت مرگ «تور گووت اوزال» رئیس‌جمهوری اسبق ترکیه، دست‌ورنیش قبر صادر شد.

در پی درخواست خانواده اوزال و دستور عبدالله گال رئیس‌جمهوری ترکیه برای بررسی علت مرگ تورگوته اوزال، اسازمان بازرسی دولتی این کشور در ماه گذشته گزارشی مبنی بر سوطی در این زمینه تهیه کرد که در این گزارش مرگ اوزال مشکوک اعلام شده است.

**پروازهای اسرائیل به قاهره متوقف شد**
ایرنا: برای نخستین بار از ۱۹۹۸ پس از امضای پیمان همکاری، رژیم صهیونیستی پروازهای خود به مصر را متوقف کرد. شرکت هوایی «ایمسی (العال» اسرائیل اعلام کرد که قادر به ادامه خدمات پروازی‌اش به قاهره نیست. شرکت العال اسرائیل اعلام کرد که افزایش هزینه‌های پرواز به قاهره به دلیل مسائل امنیتی باعث لغو پروازها به مصر شده است. از سوی، «فهدا همی» محمد، رئیس هیأت معین گفتند رهبران فلسطینی با لغو ستون پنجم اسرائیل در ارتش مصر در منطقه سینا شناسایی و منهدم شد.

**ارتش عراق رسماً در یادگان اشراف استقرار یافت**
فارس: یک منبع ارتش نظامی عراق گفت که فرماندهی عملیات دجله، یادگان اشراف مستقر شد تا مأموریت امنیتی خود را در استان‌های دیاله و کرکوک انجام دهد. این منبع ارتش نظامی که نخواست نامش فاش شود، گفت: فرماندهی عملیات جله درخواست بازگشت افسران سابق ارتش عراق را دریافت کرده و این در خواست‌ها تحویل مقرر فرماندهی عملیات شده است. از طرفی که این منبع آگاه در وزارت کشور عراق به برگزاری شنبه‌ها گفت: امارت لغات بمب‌گذاری انتحاری بغداد به هفت کشته و ۲۶ نفر زخمی افزایش یافت.

<b>۴۰ کشته در شلیک اشتباه به قایق نظامی سودان جنوبی</b>
<span><span><span></span></span><span> </span></span> سرویس خارجی: ارتش سودان جنوبی اعلام کرد در حادثه غرق شدن کشتی حامل ۱۷۰ نفر نظامی این کشور، نزدیک به ۴۰ نفر جان باختند. به گزارش خبرگزاری فرانسه، «فیلیپ افر» سخنگوی ارتش سودان جنوبی تصریح کرد در حادثه غرق شدن کشتی حامل ۱۷۰ نظامی این کشور در چهارشنبه گذشته، نزدیک به ۴۰ نفر جان باختند. «افیر» اعلام کرد: ارتش ۳۷ جسد را در آب‌های لیبی یافته است و به نظر می‌رسد ۱۰ نفر نیز مفقود شده باشند. ارتش سودان پیش از این از کشته شدن ۱۰۰ سرباز و مفقود شدن ۵۰۰ تن دیگر خبر داده بود. این کشتی با ۱۷۰ نفر کشته‌شده رو در روبرو شده. این در حال حرکت بود و فرمانی که از مقابل مرکز بازرسی لیبی اعلام عور می‌کرد، در نیروهای حاضر در مرکز این کشتی در خواست توقف نکرد. دند، اما چون اعتقانی به درخواست‌ها نداشت، نیروهای مرکز به سمت این قایق آتش گشودند. این خبر شباره نیز به سمت آن شلیک کرد. در ده ناهت باعث غرق شدن قایق شد. ارتش سودان اعلام کرد که بیشتر قربانیان که نظامی هستند، بر اثر غرق شدن و نه اصابت گلوله کشته شدند.

# مزایایده شماره ۵۹/۹۱/۲۴۰/س/ام املاک و مستغلات سما

به شماره ۲۱۷۱۸۰۶۹۵۳ و برای ردیف‌های دوم تا پنجم به حساب شماره ۰۳۰۰۱۱۶۲۹۰۱۵۱ نزد بانک سپه شعبه شهید کلاهدوز تهران ۲/۴ اعلام کتبی قیمت پیشنهادی به صورت مجرمانه در پاکت مهر و موم شده ۳/۵- در صورت عدم برنده شدن ظرف مدت ۷۲ ساعت بعد از بازگشایی پاکت‌ها مبلغ سپرده در مزایده عودت می‌گردد.

۴- آخرین مهلت تحویل پاکت‌ها: ساعت ۱۴ روز یکشنبه مورخ ۹۱/۰۷/۰۷ و تا ساعت ۱۲ روز دوشنبه مورخ ۹۱/۰۷/۰۳ در دفتر تهران

۵- زمان و مکان بازگشایی پاکت‌ها: دفتر تهران به آدرس فوق‌الذکر ساعت ۱۵ روز دوشنبه مورخ ۹۱/۰۷/۰۳ می‌باشد.

ضمناً حضور متقاضیان در جلسه بازگشایی پاکت‌ها بر اساس تاریخ اعلام شده با ارائه رسید چک تضمینی بلامانع است.

تهران روزنامه جوان	تهران – روزنامه اطلاعات
۹۱/۶/۲۷	۹۱/۶/۲۹

ردیف	نام شرکت	پلاک ثبتی	کاربری	عرصه (مترمربع)	اعیان (مترمربع)	مبلغ پایه مزایده (ریال)	استان
۱	یک باب ساختمان	۷۲/۱۵۵۸۸	اداری	۱۵۹۹/۰۳	۳۵۰۰	۲۱۵/۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰	تهران – سعادت آباد – بلوار ۲۴ متری – خ ششم غربی – نیش دشت بهشت
۲	واحد ویلایی	۱/۹۶۱/۲۲۵۱	توریستی تفریحی	۸۲۳/۳۵	۱۹۳	۶/۸۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	مازندران – شهرک دریا کنار – خ ۱۷ – ویلایی ۱۳۳۲
۳	واحد ویلایی	۱/۹۶۱/۷۲۵۲	توریستی تفریحی	۵۹۱/۳۵	۱۱۹	۵/۴۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰	مازندران – بابلسر – شهرک دریا کنار – خ ۱۷ – ویلایی ۱۳۱۶
۴	واحد ویلایی	۱/۹۶۱/۷۲۵۳	توریستی تفریحی	۴۷۴/۵۰	۱۱۹	۴/۹۰۰۰۰۰۰/۰۰۰	مازندران – بابلسر – شهرک دریا کنار – خ ۱۷ – ویلایی ۱۳۱۷
۵	واحد ویلایی	۱/۹۶۱/۷۲۵۵	توریستی تفریحی	۸۰۴/۹۵	۱۷۸	۶/۷۰۰۰۰۰۰/۰۰۰	مازندران – بابلسر – شهرک دریا کنار – خ ۱۷ – ویلایی ۱۳۱۹



















[illegible]



ردیف	استان	تاریخ ثبت در دفتر اسناد رسمی	نامی	پلاک ثبتی	کدام	نوع مال	مساحت عرصه	محدودات مالک	مساحت ملکی	حالت مالک	مهر سازمان	توضیحات
۲۲۲	تهران	۸۲-۱۴۷۵-۱۰۰	نور خیابان مهر ماهه پادشاهان در گرم راه واقع در	۹۱۰-۳۶۸	۹۱۰-۳۶۸	برگینک	۱۲.۵				۱۶۲,۰۰۰,۰۰۰	برگینک شماره ۵-۱۰ پادشاهان در گرم راه واقع در
۲۲۳	تهران	۸۲-۱۴۷۵-۱۰۰	نور خیابان مهر ماهه پادشاهان در گرم راه واقع در	۹۱۰-۳۶۸	۹۱۰-۳۶۸	برگینک	۱۲.۵				۱۶۲,۰۰۰,۰۰۰	نور خیابان مهر ماهه پادشاهان در گرم راه واقع در
۲۲۴	تهران	۸۲-۱۴۷۵-۸۶	نور خیابان مهر ماهه پادشاهان در گرم راه واقع در	۹۱۰-۳۷۰	۹۱۰-۳۷۰	برگینک	۱۲.۵				۱۶۲,۰۰۰,۰۰۰	نور خیابان مهر ماهه پادشاهان در گرم راه واقع در
۲۲۵	تهران	۸۲-۱۴۷۵-۸۵	نور خیابان مهر ماهه پادشاهان در گرم راه واقع در	۹۱۰-۳۷۱	۹۱۰-۳۷۱	برگینک	۱۲.۵				۱۶۲,۰۰۰,۰۰۰	نور خیابان مهر ماهه پادشاهان در گرم راه واقع در
۲۲۶	تهران	۸۲-۱۴۷۵-۸۶	نور خیابان مهر ماهه پادشاهان در گرم راه واقع در	۹۱۰-۳۷۲	۹۱۰-۳۷۲	برگینک	۱۲.۵				۱۶۲,۰۰۰,۰۰۰	نور خیابان مهر ماهه پادشاهان در گرم راه واقع در
۲۲۷	تهران	۸۲-۱۴۷۵-۸۷	نور خیابان مهر ماهه پادشاهان در گرم راه واقع در	۹۱۰-۳۷۳	۹۱۰-۳۷۳	برگینک	۱۲.۵				۱۶۲,۰۰۰,۰۰۰	نور خیابان مهر ماهه پادشاهان در گرم راه واقع در
۲۲۸	تهران	۸۲-۱۴۷۵-۸۸	نور خیابان مهر ماهه پادشاهان در گرم راه واقع در	۹۱۰-۳۷۴	۹۱۰-۳۷۴	برگینک	۱۲.۵				۱۶۲,۰۰۰,۰۰۰	نور خیابان مهر ماهه پادشاهان در گرم راه واقع در
۲۲۹	خراسان رضوی	۹۰-۲۰۰-۵۲۴-۱	خواف - روستای حاج - پشته پشته حاج	۹۸/۱۱۸۳	۹۸/۱۱۸۳	برگینک	۳۰	۵۰۰۰۰	۵۰۰۰۰	۳۰	۱۷۵,۰۰۰,۰۰۰	مصرف دار و داخله و نخول یک هجده هکتار زمین در
۲۳۰	خراسان رضوی	۹۰-۲۰۰-۱۱-۱	کتابخانه - پشته - خندق - از زمین اقلان	۶/۸۲۶	۹۱۳-۱۶۰	زمین	۶.۰	۳۰۰۰	۳۰۰۰	۶.۰	۱۳۰,۰۰۰,۰۰۰	مصرف دار و داخله و نخول یک هجده هکتار زمین در
۲۳۱	خراسان رضوی	۹۰-۲۰۰-۸۸-۱	منهد - از زمین حاج اقلان	۱۸۰/۱۶	۹۱۰-۱۶۶	زمین	۱.۰	۲۵۰۰	۲۵۰۰	۱.۰	۱۳۰,۰۰۰,۰۰۰	مصرف دار و داخله و نخول یک هجده هکتار زمین در
۲۳۲	خراسان رضوی	۹۰-۲۰۰-۱۶-۱۵	نیشابور - طبع عمومی خیابان طاعون	۱۰۰	۹۱۳-۲۲۰	زمین	۴.۰	۱۰۰	۱۰۰	۴.۰	۲۷۰,۰۰۰,۰۰۰	مصرف دار و داخله و نخول یک هجده هکتار زمین در
۲۳۳	خراسان رضوی	۹۰-۲۰۰-۱۶-۱۶	نیشابور - طبع عمومی خیابان طاعون	۱۰۰	۹۱۳-۲۲۰	زمین	۴.۰	۱۰۰	۱۰۰	۴.۰	۲۷۰,۰۰۰,۰۰۰	مصرف دار و داخله و نخول یک هجده هکتار زمین در
۲۳۴	خراسان رضوی	۹۰-۲۰۰-۱۶-۱۷	نیشابور - طبع عمومی خیابان طاعون	۲۴۴	۹۱۳-۲۲۳	زمین	۱.۰	۵۱۱۰	۵۱۱۰	۱.۰	۲۶,۰۰۰,۰۰۰	مصرف دار و داخله و نخول یک هجده هکتار زمین در
۲۳۵	خراسان رضوی	۹۰-۲۰۰-۱۶-۱۸	نیشابور - طبع عمومی خیابان طاعون	۲۴۴	۹۱۳-۲۲۴	زمین	۲.۰	۱۱۴۰۰	۱۱۴۰۰	۲.۰	۷۶,۰۰۰,۰۰۰	مصرف دار و داخله و نخول یک هجده هکتار زمین در
۲۳۶	خراسان رضوی	۹۰-۲۰۰-۱۹-۱	منهد - طبع عمومی خیابان طاعون	۱۷۸/۲۶۶	۹۱۳-۲۲۶	زمین	۱.۰	۳۰۰۰	۳۰۰۰	۱.۰	۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰	مصرف دار و داخله و نخول یک هجده هکتار زمین در
۲۳۷	خراسان رضوی	۹۰-۲۰۰-۱۹-۱	منهد - طبع عمومی خیابان طاعون	۱۷۸/۲۶۶	۹۱۳-۲۲۶	زمین	۱.۰	۳۰۰۰	۳۰۰۰	۱.۰	۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰	مصرف دار و داخله و نخول یک هجده هکتار زمین در
۲۳۸	خراسان رضوی	۹۰-۲۰۰-۱۹-۱	منهد - طبع عمومی خیابان طاعون	۱۷۸/۲۶۶	۹۱۳-۲۲۶	زمین	۱.۰	۳۰۰۰	۳۰۰۰	۱.۰	۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰	مصرف دار و داخله و نخول یک هجده هکتار زمین در
۲۳۹	خراسان رضوی	۹۰-۲۰۰-۱۹-۱	منهد - طبع عمومی خیابان طاعون	۱۷۸/۲۶۶	۹۱۳-۲۲۶	زمین	۱.۰	۳۰۰۰	۳۰۰۰	۱.۰	۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰	مصرف دار و داخله و نخول یک هجده هکتار زمین در
۲۴۰	خراسان رضوی	۹۰-۲۰۰-۱۹-۱	منهد - طبع عمومی خیابان طاعون	۱۷۸/۲۶۶	۹۱۳-۲۲۶	زمین	۱.۰	۳۰۰۰	۳۰۰۰	۱.۰	۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰	مصرف دار و داخله و نخول یک هجده هکتار زمین در
۲۴۱	خراسان رضوی	۹۰-۲۰۰-۱۹-۱	منهد - طبع عمومی خیابان طاعون	۱۷۸/۲۶۶	۹۱۳-۲۲۶	زمین	۱.۰	۳۰۰۰	۳۰۰۰	۱.۰	۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰	مصرف دار و داخل



[illegible][illegible]



[illegible]

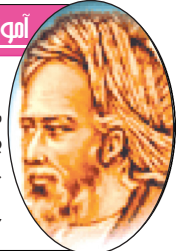




آموزه

ابوسعید ابوالخیر:

شیخ بفرمود تا بر در و دیوار و سقف بنوشند که: الله، الله، الله، پدرش گفت: یا پسر! این چیست؟ شیخ گفت: هر کسی بر دیوار خانه خویش نام امیر خویش نویسد.



سر سلف

کریم فیضی

## مانیتورینگ

حال بر گردیم به یک قرن پیش و ببینیم که انسانهای یک قرن قبل چه مشکلاتی داشته‌اند و با چه دشواریهایی روبرو بوده‌اند. ندانستن زمان و مکان و نداشتن یک تقویم در برابر چشم، درست مثل کوچ کردن در دشت و هامون و دریا بدون هیچ مقصدی است.

سفری که ابزار آن دو جفت پا بوده و دو جفت چشم و دو جفت گوش برای دیدن و نشناختن، شنیدن و تفهیمیدن و رفتن و نایستادن. هر اندازه از مشکلات و گرفتاریها و رنج‌ها و آسیب‌های روزگار بی‌زمانی و بی‌تقویمی و ایام زندگی مسافران بی‌لنج و کشتی و بی‌یادبان بگوییم، کم گفته‌ایم ولی همه آن مشکلات با پدید آمدن ساده‌ترین ساعت‌ها و بی‌آب و رنگ‌ترین تقویم‌ها برطرف شد و دوره تازه‌ای از زندگی انسانی آغاز شد: پیداشدن گمشده‌ای بزرگ و عزیز. زمان وقتی پیدا شد که قرن‌ها از غیبتش می‌گذشت و اکنون ما در دوره‌ای زندگی می‌کنیم که زمان دیگر گم نشده است. گمشده‌ای به نام زمان وجود ندارد و مدتها از کشف زمان می‌گذرد.

با این حال، وقتی به پشت سر نگاه می‌کنیم و روزگار بی‌زمانی حاصل از بی‌ساعتی و نداشتن ساعت را مرور می‌کنیم، پذیرش آن ایام و کارهای آن برایمان دشوار می‌نماید و نمی‌توانیم باور کنیم که برای انسان چه گذشته است.

با این حال، نکته قابل تأملی است که آنها برای رسیدن به آنچه که برایشان غایت تعریف شده بود، در متن بی‌زمانی و بی‌مکانی و طبعایی جهانی، دل به دریا می‌زدند و با گذر از پاییز و زمستان و با عبور از کوه و در و دشت و با زیر گام نهادن سنگ‌لاخ‌هایی که تصورشان نیازمند تخیل است و برای شبیه‌سازی آن نویسندگی باید و سناریویی و هزینه‌هایی گزاف و عواملی دیگر، خودشان را به بهشت موعودی می‌رسانند که اسم آن مکه بود و خانه‌ای به نام کعبه. با کشورهای دیگر کاری نداریم. کدام یک از ایرانی‌ها در اعقاب و تبار خودشان مردان و زنانی را سراغ ندارند که بخشی از عمر و زندگی و سرمایه خودشان را صرف «زیارت» نکرده باشند؟

### ۳-مانیتورینگ چیست؟

سخن درباره مانیتورینگ با مثال زدن ساعت، ساده‌ترین وجه توضیح این مسئله است، چرا که ساعت -در شکل مچی در دیواری خودش -صفحه‌ای است برای نمودار و مجسم‌ساختن و قابل مشاهده-نمودن پدیده مهمی به نام زمان. در حقیقت ساعت، مانیتورینگ زمان است. زمان را اگر بخواهیم در یک صفحه مانیتور نشان دهیم عبور و حرکت و گذر و لحظه به لحظه آن را مجسم و مشهود کنیم، خواه ناخواه باید از ساعت استفاده کنیم. در اینجا وارد این بحث فلسفی نمی‌شویم که ساعت، ساعت است، نه زمان. هم چنین وارد این بحث نمی‌شویم که ماهیت وجودی زمان، ارتباطی به ساعت ندارد و ساعت صرفاً یک ابزار مکانیکی و قراردادی است که ما برای تنظیم کارهای روزمره خودمان به آن رسمیت داده‌ایم.

آنچه که محل بحث ماست، مسئله مانیتورینگ یا نمایاندن مسائل کلا و کلی در صفحاتی ریز و قابل مشاهده است که ساعت را یکی از مثالهای آن می‌دانیم، البته مثالی قدیمی و ناقص. فارغ از این مثال که بسیار هم به درازا کشید، باید دید که مانیتورینگ چگونه پدیده‌ای است و چه کاربردی دارد؟ من اگر بخواهم به قول عوام حرف آخرم را اول بزنم و بیان کنم، باید بگویم که: مانیتورینگ

جهانی را تنها راه پیش رو برای بشریت امروز می‌دانم و اگر برای پرهیز از مطلق‌نگری آن را «تنه‌سار» ندانیم، بیراه نخواهد بود که از آن به عنوان یکی از راه‌های اساسی و قابل اعتماد در جهت شناخت و شناسایی ظرفیت جهان، بخصوص جهان امروز یاد کنیم که شیوه‌ای است اصولی و مطابق واقع برای اطلاع از واقعیت‌های خوب و بد جهان و داشته‌ها و نداشته‌های آن و سپس کوشش برای تعریف حوزه و حریم انسانی در جهت رهایی از بحرانهای موجود در رسیدن به نقطه‌ای مطلوبتر، توضیح و تفصیل این اجمال، محتاج توضیحاتی است که باید به گونه‌ای روشن بیان شود و تبیین گردد. اما چپستی مانیتورینگ برای کسانی که با فضای سایبری

آشنایی دارند، امری واضح و بدیهی است: شما برای آگاهی و اطلاع از جریان امور و روند مسائلی که حالت ثابت ندارند و به طور مداوم در حرکتند، نیاز به مانیتورینگ دارید. برای کسی که قرار است از مسائل عبور و مرور یک ساختمان ۲۰۰ متری اطلاع حاصل کند، این امر با نصب یک نگهبانی ۱۰ متری ممکن است، چون ساختمان ۲۰۰ متری قاعدتاً نمی‌تواند بیش از یک در ورودی داشته باشد و آن یک درهم با یک نگهبانی کوچک و جمع و جور قابل کنترل است. اما اگر قرار باشد از عبور و مرورهای یک ساختمان ۲۰۰۰ متری اطلاع حاصل کنید و به هر دلیلی که چه کسی می‌آید، چه می‌رود، چه کسی باید بیاید و چه کسی نباید بیاید و برود و به این موضوع، موضوع زمان را اضافه کنید یعنی لازم باشد بدانید چه کسی کی بیاید و کی برود و سپس ضرورتها و شرایط خاص را هم به این بیفزایید، خواهید دید که ورود و خروج‌های ساختمانی با ۲۰۰۰ متر زیربنا با یک نگهبانی و یک نگهبان عملاً ناممکن است و نمی‌توان پا دو جفت چشم از عهده ساختمانی که واردین و خارجین آن منطقاً از هزار نفر بیشتر است، برآمد. ساختمانی با مترها دو هزار، اگر چند طبقه باشد، می‌تواند چند هزار نفر را در جای بپذیرد و جای بدهد. حال اگر به این اضافه کنید که چنین محوطه‌هایی نمی‌توانند برکنار از مسائل اداری و تجاری و صنعتی و انواع و اقسام مراجعات ضروری و غیر ضروری باشند، فکر می‌کنید چگونه می‌توان به این حجم از ورود و خروج آگاهی یافت؟

ادامه دارد

# فرهنگ

۹۸

- چهارشنبه ۲۹ شهریور ۱۳۹۱
- شماره ۲۵۴۰۹ - ضمیمه فرهنگی روزنامه اطلاعات
- ویژه فرهنگ، تاریخ و تمدن اسلام و ایران

از هزار شاعر فارسی آمده و البته چنان که خاصیت این کارهاست، چندان ارزش هنری ندارد. سه: نصرالله مردانی آشکارا شاعر تخیل است. تصویرگری حاکمیت بلامنازعی که در سرزمین شعر او دارد. ولی تصویرگر در شعر، عموماً از دور رهگذر روی می‌نماید.

۱- کشف ارتباطی میان پدیده‌ها و بیان این ارتباط در شعر، چنان که شاعری مثلاً میان «صاعقه» و «سمند» به اعتبار سرعت احیاناً صدایشان رابطه‌ای بیابد و بگوید: «سمند صاعقه زین کن، سواره باید رفت» ۲- حال ممکن است که این کشف، از آن خود شاعر باشد و یا از شعر دیگران اقتباس شده باشد. مسلماً در شکل اول ارزشمندتر است، چون پیش از آن کمتر دیده شده است و غرابی در خود دارد.

۲- ایجاد تصویر به کمک ترکیب‌سازی، دیدیم که «سمند صاعقه» تصویری فشرده بود در قالب یک اضافه تشبیهی. به همین قیاس و با ترکیب کردن هریک از این کلمات با کمک یا کلماتی دیگر نمی‌توان تصویرهایی بی‌شمار ساخت؟ بله، می‌توان گفت: سمندنور»، «سمند رعد»، «سمند ابر»، و با مفاهیم انتزاعی، «سمندعشق»، «سمند شوق»، «سمند خیال» و ...

مسلماً تصویر ارزشمند آن است که اصل کشف باشد. تا هم در ذهن مخاطب قابل تجسم باشد و هم او را سبب کشفی که شاعر کرده است به تحسین و اعجاب وادارد. این تحسین و اعجاب با «سمند صاعقه» تا حدودی رخ می‌دهد، ولی با «سمند عشق» نه. شعر مردانی به ویژه در آثار نخستین او، از تصویرهای اصیل و حاصل کشف خالی نیست.

الماس سپید آیشاران / در چنگ نسیم مست، رقصان گل خوشه زرفشان خورشید / در پشت حریر ابر، پنهان می‌ریخت ز باغ آسمانها / بر سبزه ستاره‌های باران می‌زد به لبان چشمه بوسه / گیسوی بلند بید افشان بُستان ز ستاره‌های شبین / چون آبی آسمان، چراغان...

ولی تصویر هادر همه شعرهای او چنین شفاف و گسترده نیست. غالباً فشرده است. از نوع اضافه‌های تشبیهی. اینها در کار شاعر روی در فزونی دارد و کم‌کم به یک خصیصه سبکی بدل می‌شود و چه خطرناک است این که شاعری فقط به یک هنرمندی از هنرمندیهای گوناگون شعر چنگ اندازد و آن را خصیصه سبکی خویش سازد و وسیله‌ای برای تمایز و تشخیص.

چهار: ولی این ترکیب‌سازی در شعر مردانی به راستی برای ایجاد تصویر است؟ شاید چنین نباشد و شاعر میلی خاص به ساختن ترکیب داشته است، باهر هدف و نتیجه‌ای که باشد، گویا شاعر ما کلمات منفرد را به رسمیت نمی‌شناسد شعرش همچون تفریحگاه‌های خانوادگی است که مجردا را بدانها راه نمی‌دهند.

تو جاودانه‌ترین قصه کتاب منی / زلال چشمه جوشان شعر ناب منی به عمق جلگه خاموش بی‌کرانه شب / طلوع خوشه رنگین ماهتاب منی ... به روی موج افق‌ها، درون قایق نور / عروس ساحل دریای آفتاب منی ... به حجم سبز گمان چون خیال می‌گذری / کتاب مرز زمان عمر پر شتاب منی درنگ رود نگاهی به چشم ثانیه‌ها / به قاب خاطره تصویری از شباب منی می‌بینید که اگر «شعر» است، باید «ناب» باشد و باز با «چشمه‌ای جوشان همراه شود. اگر «جلگه شب» است باید صفات «خاموش» و «بیکرانه» را داشته باشد. اگر «ماهتاب» است، باید با «خوشای رنگین» ترکیب شود.

این ترکیبها در شعرش گاه به تراکمی آزاددهنده می‌رسند و جای را برای هر چیز دیگر تنگ می‌کنند. این از جایهایی است که به سبب وفور درختان، نمی‌توان جنگل را دید. طنین نعره تاریخ در گلولی قرون

به گور سرد زمان روح انتظار گریست

ادامه در صفحه ۶

دکتر محمد مصدق السلطنه به قلم مصدق: نوشتن در سلول انفرادی

## ♦♦♦ دوستی با قوام السلطنه ♦♦♦

من هیچ نمی‌خواستم از عضویت کمیسیون تطبیق حوالجات که شغلی بود ملی و آزاد، دست بکشم و متصدی کاری بشوم که استقلال از دست برود. ولی دو چیز سبب شد که نتوانم به آن کار ادامه دهم: یکی این بود که در کمیسیون از من کار مفیدی ساخته نبود چون که روزی یک و یا دو درخواست وجه به کمیسیون نمی‌رسید و وجوهات دیگر بدون تصدیق کمیسیون از خزانه خارج می‌گردید.

دیگر اینکه مادرم با مادر خانم قوام دوست بود و من طفل بودم که یکی از روزها به خانه‌ی ما آمد و سکنه نمود و بعد از چندی وفات کرد. شخصاً هم با قوام دوست بودم و یک روزی با هم مذاکره می‌کردیم که برای تحصیل به اروپا برویم و چند سال در آنجا بمانیم و آن روز بود که نخست‌وزیر از عده‌ای دعوت کرده بود هر کدام وجهی برای سرمایه بانک ملی بدهند و احتشام السلطنه - رئیس مجلس شورای ملی - هم آن را با کمال شدت و سختی مطالبه می‌نمود. بقیه در صفحات ۷ و ۸



قوام السلطنه



مصدق السلطنه



ادبستان

نشستی با استاد مهر داد اوستا روزگار فردوسی

صفحه ۵



علم

پدر به روایت دختر ... ز خود جوی

صفحه ۲



نما

پایان پوچ سلطنت شاهي که گریخت

صفحه ۶



رمان

آوریل شکسته

صفحه ۶



قلم

داستان یک جزیره

صفحه ۷



فکر

مسلمین و اقتصاد، به روایت یک محقق غربی ناپلئون بناپارت در مصر

صفحه ۳



ایران

از میراث مستوئی روزگار قجری

صفحات ۴ و ۵



اشاره: در شماره های قبلی این نوشته اشتباهی روی داده است که از بابت آن عذر خواهی می‌کنم و از سرکار خانم مصاحب سپاسگزاریم که این نکات را یاد آوری کردند: فرمول 



۳
+

۴

+

۵

=

۳۰


{\displaystyle ۳+۴+۵=۳۰}

 و دیگری تداخل مقاله ای دیگر در وسط نوشته . اینک شما را به مطالعه این نوشته دعوت می‌کنیم.

وقتی با نزدیکان پدرم که سالیان دراز با ایشان محشور بوده‌اند راجع به او صحبت می‌کنم، می‌گویند: آثار نبوغ از همان کودکی در پدرم هویدابود و ایشان به هر کاری دست می‌زد در نوع خود نمونه بود. زمانی پدرم در حیاط منزلمان گلکاری می‌کرد و آن گل‌ها از حیث طراوت، شادابی و زیبایی نمونه بود. زمانی با دوربین عکاسی، عکس می‌گرفت و آن عکس‌ها از حیث زیبایی و رعایت اصول عکاسی نمونه بود. نامه‌های پدرم به فرزندانش را علاوه بر دارا بودن جنبه‌های آموزشی به جرأت می‌توان یک اثر هنری به شمار آورد. وی علاقه زیادی به فرزندان خود داشت و در تعلیم و تربیت آنها بسیار جدی، دقیق، سختگیر و در عین حال دلسوز بود و اگر وظایف محوله را به نحو مطلوب انجام می‌دادند مورد تشویق ایشان قرار می‌گرفتند. ایشان به ما رسم الخط فارسی و انگلیسی و نیز درس نصاب الصبیان، فارسی و انگلیسی و ریاضی می‌داد. وی اصول اولیه ریاضیات را در طول راه خانه تادفتر دایره‌المعارف فارسی به برادرانم شاهکار و نامدار تعلیم می‌داد. ایشان در انجام تکالیف دبیرستان و دانشگاه ما را کمک و راهنمایی می‌کرد و مشغله کاری هرگز باعث نمی‌شد از رسیدگی به امور تحصیلی ما غفلت کند.

پدرم بسیار تمیز، مرتب و مبادی آداب بود. وقتی ما بچه بودیم میز کوچکی برای ما خرید و به ما یاد داد که چگونه پشت میز غذاخوری بنشینیم و قاشق و چنگال به دست بگیریم. اولین باری که تلقن به خانه ما آمد ایشان طرز شماره گرفتن و صحبت کردن با تلقن را به ما آموخت. یک روز که در راه برگشتن از میهمانی با برادرم شهریار که خدار حمتش کند، از میهمانی و خوراکی های خوشمزه‌ای که خورده بودیم، حرف می‌زدیم پدرم به ما گفت: «چه‌ها وقتی آدم از میهمانی برمی‌گردد باید فراموش کند که چه خورده، چه کارهایی کرده و چه حرف‌هایی شنیده است.» وقتی برای اولین بار به دبستان رفتم، پدرم در ایام نوروز مرا برای عرض تبریک به خانه معلم کلاس برد. قبل از رفتن، ایشان برای من از مقام معلم سخن گفت و به من آموخت که چگونه باید به معلم خود احترام گذاشت. در زمان تحصیل در دبیرستان، پدرم مرا به حفظ اشعار شعرای جمله حافظ و سعدی تشویق می‌کرد و می‌گفت بهترین زمان برای حفظ اشعار زمان کودکی و نوجوانی است و اشعاری که در آن زمان‌ها حفظ شود، همیشه در ذهن انسان می‌ماند. به‌خاطر می‌آورم که صبح‌ها زود به دبیرستان می‌رفتم و قبل از آمدن هم‌کلاسی‌هایم در کلاس راه می‌رفتم و اشعاری را که پدرم علامت گذاشته بود بلند می‌خواندم و حفظ می‌کردم. خدار رحمتشان کند که پدري بی‌تغیر بودند و در تعلیم و تربیت ما به همه جوانب توجه داشتند.

## پرده‌داران

از نظر خاجیکیان «تنها نقطهٔ ضعف میثاقیه در کار سینما تکبر و غرور کاذب بود، او دوست نداشت که اسمش تحت‌الشعاع اسم شخص دیگری قرار بگیرد.»

میثاقیه عین همین برخورد را با آرماییس آقامالیان در فیلم انسان‌ها داشت. وقتی دعوا بر سر فریاد نیمه‌شب بالا گرفت خاجیکیان اعلام کرد که برای نشان‌دادن تیجر خود فیلم ضربت را خواهد ساخت و میثاقیه هم در تدارک انسان‌ها به جای کارگردان قید شده است «ساختهٔ میثاقیه» و نام آقامالیان به‌عنوان مشاور آمده است. محمدعلی فردین گفته است: «میثاقیه تجربه‌ای در کارگردانی نداشت و آقامالیان به دلیل فقر مالی زیر بار نظر میثاقیه رفت. همه آقامالیان را با عنوان کارگردان می‌شناختند و عنوان مشاور خدشه‌ای بر موقعیت او وارد نمی‌آورد.» فردین هم چنین تأکید کرده است میثاقیه خیلی مایل بود که اسمش در تیتراژ فیلم تکرار شود.

در دههٔ ۱۳۴۰ به‌ناخست‌وزیری امیرعباس هویدا بر اعتبار و نفوذ میثاقیه افزوده شد. میثاقیه بیش‌ترین فیلم‌هایش را در همین دهه ساخت. همه نوع فیلمی تهیه کرد: پلیسی و جنایی (مثل کلید، فرار، و وحشت، سرب‌سام و دزد سیاه‌پوش)، کم‌دی (مثل سه تفنگدار، سه کارآگاه خصوصی و سه ناقلادر

پدرم در جای خود بسیار مهربان، دقیق، شوخ و نکته‌سنج بود. ما عادت داشتیم عید نوروز و تولد پدرم برای ایشان هدیه بخریم. یک سال عید من یک کت حوله‌ای بلند حمام برای پدرم عیدی گرفتم. وقتی آن را به ایشان دادم، پدرم به شوخی به من گفت: «طلا این چیست که برای من خریده‌ای؟» (مرا در خانه طلا صدا می‌کردند) من از حرف ایشان بسیار ناراحت شدم. پدرم که ناراحتی مرا دید بلافاصله کت حوله‌ای را روی کت و شلوار خود پوشید و آن روز هر کس برای عیددیدی به منزل ما می‌آمد پدرم با آن کت حوله‌ای بلند جلوی او ظاهر می‌شد. من از کار ایشان خنده‌ام گرفت و کدورت برطرف شد. یادم می‌آید وقتی خود را برای امتحانات نهایی ششم متوسطه آماده می‌کردم با وجود اینکه شاگرد خوبی بودم، بسیار نگران بودم و دائم به خود تلقین می‌کردم که قبول نمی‌شوم و لذا تصمیم گرفته بودم در امتحان شرکت نکنم. یک روز

## پدر به روایت دختر ۳۱

# ... از خودجوی!

جوانب را در نظر می‌گرفتند.

وقتی پایان‌نامه فوق‌لیسانس خود را می‌نوشتم خیلی زحمت کشیده و مطالب زیادی تهیه کرده بودم؛ ولی نمی‌دانستم چگونه مطالب را طبقه‌بندی و نتیجه‌گیری کنم. یک روز که ناراحت و سرگردان در میان انبوهی کاغذ و کتاب نشسته و عزا گرفته بودم پدرم وارد اتاق شد و وقتی حال پریشان مرا دید به من گفت: «طلا، تا پایان‌نامه تو تمام نشود من آرام و قرار ندارم.» من مشکل‌م را با ایشان در میان گذاشتم و با کمک و راهنمایی ایشان بالاخره پایان‌نامه به پایان رسید. مرحله بعد ماشین‌کردن پایان‌نامه بود. یک روز عصر زنگ در به صدا درآمد و پدرم همراه آقایی که دو چرخه‌ای به همراه داشت وارد خانه شد. آن آقا ماشین‌نویس بود. تا نزدیک صبح من پایان‌نامه را می‌خواندم و آن آقا ماشین می‌کرد. مرحله آخر تکثیر پایان‌نامه در پنج نسخه بود. برای تکثیر آن به خیابان انقلاب رفتم و پایان‌نامه در پنج نسخه تکثیر شد ولی وقتی به نسخه‌های تکثیر شده نگاه کردم روی آنها لکه‌های سیاه بی‌شماری دیده می‌شد.

با ناراحتی به خانه برگشتم و موضوع را با پدرم در میان گذاشتم. یادم می‌آید آن روز محفل «ضرب‌خانه» در خانه ما تشکیل می‌شد. وقتی همکاران پدرم آمدند، ایشان مرا صداکرد و جریان را برای آنها شرح داد. جناب آقای مهندس ناطق که

ژاپن) و خانوادگی (مثل نابغهٔ هفت‌ماهه، حاتم طایی، مردی از اصفهان، سلطان قلب‌ها، مرد حنجره‌طلایی و تاکسی عشق).

میثاقیه معتقد بود: «به نظر بنده تماشاگر ایران دو دسته

است: ۱. تحصیل کرده، ۲. به اصطلاح عامی. برای فیلمی که تهیه می‌شود باید طبقهٔ تحصیل‌نکرده را در نظر گرفت و ما کاری را که انجام می‌دهیم بیش‌تر برای تحصیل‌نکرده‌ها یا بهتر بگویم طبقهٔ سوم است؛ زیرا طبقهٔ تحصیل‌کرده زندگی مرفه‌تری دارد و به‌ما نیازی ندارد و در حقیقت طبقهٔ محروم است که به ما احتیاج دارد. خواسته‌های تماشاچی ایرانی در مرحلهٔ اول: ۱. جنبه قهرمانی است، ۲. جنبه‌های شهوانی فیلم... زیرا ملت ما محرومیت‌های اجتماعی داشته و اگر قهرمانی داستان با دلآوری خود روی صحنه طرفدار طبقهٔ محروم باشد و از حق آن‌ها دفاع کند بالطبع تماشاچی ایرانی خوش حال می‌شود.»

تحصیلات میثاقیه دیپلم متوسطه بود، با وجود این به ریاست «تحدایهٔ صنایع فیلم ملی ایران» برگزیده شد و سال‌ها در ایسن مقام باقی ماند. او و پاره‌ای از هم‌کارانش (مثل دکتر اسماعیل کوشان و اکبر دهقان) تهیه‌کنندگان صاحب‌نفوذی بودند که شرایط بهتر اکران فیلم را برای خودشان می‌خواستند و تهیه‌کنندگان خرده‌پا را در تنگنا قرار می‌دادند.

میثاقیه در دههٔ ۱۳۴۰ شماری از فیلم‌های موسوم به «موج نو» سینمای ایران را تهیه کرد: بلوچ (مسعود کیمیایی)، پستیچی (داریوش مهرجویی)، صادق کرده (ناصر تقوایی)، خاک (مسعود کیمیایی)، برهنه تا ظهر با سرعت (خسرو ریثاش) و گوزن‌ها (مسعود کیمیایی) شماری از این فیلم‌ها است.

## ۲

پروانه مصاحب

## علم

خدار رحمتشان کند گاهی در این جلسات شرکت می‌کرد گفت که در شرکت ایشان یک دستگاه تکثیر وجود دارد و قرار شد که فردا صبح من به آنجا بروم. فردا در شرکت دو نسخه از پایان‌نامه مرا تکثیر کردند. آقای مهندس ناطق از من پرسید آیا نسخه‌های تکثیر شده مطابق میل من هست و من در جواب ایشان گفتم: «آقای مهندس، معذرت می‌خواهم این نسخه‌ها تمیز نیستند و روی آنها لکه‌های سیاهی دیده می‌شود.» ایشان به من نگاه کرد و با خنده گفت: «الحق و الانصاف که دختر دکتر مصاحب هستی. دختر جان وقتی کسی ساختمان‌ی می‌سازد فقط جلوی ساختمان مهم است و مهم نیست که پشت آن به چه شکل است.» به هر حال ایشان در نهایت بزرگواری دستور داد دستگاه تکثیر شرکت سرویس شود و فردای آن روز ۵ نسخه تمیز و بدون عیب از پایان‌نامه به من تحویل دادند. پدرم نمی‌توانست ناراحتی فرزندان خود را تحمل کند و از کنار مشکلات آنها بی‌تفاوت بگذرد. همیشه با عقل و درایت و به بهترین نحو گرفتاری‌ها و مشکلات را برطرف می‌کرد.

وقتی برای ادامه تحصیل به خارج از کشور رفتم، مرتب اظهار دلنتگی می‌کردم و پدرم نامه‌های متعددی برایم می‌نوشت. او در قسمتی از یکی از نامه‌های خود (که) نشان‌دهنده علاقه او به دخترش، قلم توانای وی در نویسندگی و دارای جنبه آموزشی (است) چنین می‌نویسد:

چون تو کمی باافکار عارفانه آشنا هستی این بیت را که یک دنیا معنی دارد برایت می‌نویسم

تو ز خود جوی هر چه می‌جویی

که بغیر از تو در جهان کس نیست.

در نظر من تو دختری هستی بسیار صمیمی و باوجدان، زحمتکش و وظیفه‌شناس، دارای صفای باطن و روحی قابل پرستش. دختر عزیزم! همیشه متوجه این مزایای خود باش و سعی کن شخصیت خود را پرورش دهی – چرا تو به دیگران اندرز ندهی و منتظر باشی که دیگران به تو اندرز بدهند؟ هیچوقت مثال چنین زندگی جبینی را که در کاغذ قبل برایت نوشتم فراموش نکن. در محیط محدود تخم ماندن چه سود؟ پرواز کن دختر عزیزم! هرچه می‌توانی بالاتر! بگذار روان پاکت هم هرچه بالاتر که می‌شود – فارغ از زنجیرهایی که خود به آنها می‌بندی – پرواز کن!

#### عالم و آدم به روایت یغمای/ تحصن در سنا

استاد علی محمد عامری رئیس بازرسی، دکتر احمدعلی رجائی بخارانی رئیس دفتر وزارتی، دکتر علی اکبر شهبازی رئیس اوقاف، حبیب یغمایی ادارهٔ نگارش و چند تن دیگر که اسامی آنان در خاطرم نیست.

در زمان وزارت او در حدود بیست تن از علما و شعرا پاکستان به ریاست مرحوم محمد شفیع لاهوری محقق و استاد عالی‌مقام پاکستانی برای نخستین بار به ایران آمدند و وزارت فرهنگ از آنان پذیرایی کرد. دکتر آذر در بیان سخن و خطابه آشکار ساخت که در سخنوری نیز چون دیگر فضایل علمی و ادبی شخصیتی قوی است. شرح این مسافرت و عکس پاکستانی‌ها در مجلهٔ یغما می‌توان دید. گذشته از این آثار قطعه‌ای منظوم از دکتر آذر در مجلهٔ یغماست که گواهی در استین بر نیروی طبع اوست. مقاله‌ای علمی هم در کتاب یادبود نامهٔ استاد علی محمد عامری از او چاپ شده است.

**تحصن در سنا**

شاید بیان این قضیه بجای یا نایجا باشد ولی «بزنگاهی» بهتر نمی‌توان یافت. ندانم در چه سالی بعد از سقوط دکتر مصدق، اعضاء جبههٔ ملی در مجلس سنا تحصن جستند که یکی از آنان باقر کاظمی وزیر خارجه دکتر مصدق بود. کارگزاران سنا با این آقایان بدرفتاری وحشیانه می‌نمودند و سخت عاجز و بیچاره شده بودند.

روزی دکتر آذر به دفتر مجلهٔ یغما آمد و از من خواست که به خدمت تقی زاده بروم که او از شاه درخواست کند متخصصین به خانهٔ خودشان بروند. به خدمت تقی زاده رفتم و گفتم. گفت: اگر شاه موافقت کرد و آنان از سنا بیرون نشدند برای من خوب نیست. قبلاً باید قول بدهند و تو باید به‌زودی جواب بدهی. موضوع را به دکتر آذر عرض کردم. دکتر آذر گفت باید آقای صالح رأی بدهد. صالح در بیمارستان بود و در جواب گفت تقی زاده می‌باید این وساطت را بکند، خواه آنان بپذیرند یا نپذیرند. چون تقی زاده منتظر بود به دروغ عرض کردم خروج را می‌پذیرند. چند جای دیگر هم دروغ گفتم‌ه که خواهم گفت. مشکل دیگر برای تقی زاده این بود که از این وساطت به جبههٔ ملی منسوب می‌شد. راهی برای آن هم یافتم. بالاخره به پامردی تقی زاده متخصصین با آسودگی به خانه‌هایشان رفتند. در این اقدام ناچیز دریافتم که در سیاست چه دشواری‌ها و چه نیرنگ‌ها و چه دروغ‌هاست. خداوند را سپاس‌ها گفتم که در این ورطه نیفتادم.



علی اکبر شهبازی، رئیس دفتر وزارت، دکتر علی‌اکبر شهبازی رئیس اوقاف، حبیب یغمایی اداره نگارش و چند تن دیگر که اسامی آنان در خاطر من نیست. در زمان وزارت او در حدود بیست تن از علما و شعرا پاکستان به ریاست مرحوم محمد شفیع لاهوری محقق و استاد عالی‌مقام پاکستانی برای نخستین بار به ایران آمدند و وزارت فرهنگ از آنان پذیرایی کرد. دکتر آذر در بیان سخن و خطابه آشکار ساخت که در سخنوری نیز چون دیگر فضایل علمی و ادبی شخصیتی قوی است. شرح این مسافرت و عکس پاکستانی‌ها را در مجله یغما می‌توان دید. گذشته از این آثار قطعه‌ای منظوم از دکتر آذر در مجله یغماست که گواهی در استین بر نیروی طبع اوست. مقاله‌ای علمی هم در کتاب یادبود نامهٔ استاد علی محمد عامری از او چاپ شده است.

ادامه دارد

و شوهرش بود.

صدای نفس‌های گرم و غرش آسای پدرم در کوچه، پیش از وارد شدنش به حیاط خانه، جای شک نگذاشت که خبر را می‌داند و از کم و کیف آخرین بالای فرود آمده بر سر پسرش کاملاً مطلع است. حالا این زحمت را با مدیریت مدرسه کشیده بود، یا زن عمو، چه فرقی می‌کرد؟ اتفاقی که نباید می‌افتاد، این بود که به هنگام دریافت این خبر و آمدن او به این خانه، من در برابر چشمش نباشم که بودم. وقتی پدر با خشم تمام وارد خانه شد، من فوری از پنجره نه از در – خودم را به اتاق انداختم. این کارم آگاهانه نبود بلکه بی‌اختیار و لحظه‌ای بود و از روی ترس! این کار و هرکاری که بعد از این انجام می‌دام و از این دست بود، تماماً تقلای من برای در امان ماندن از خطری بود که با تمام وجود از آن وحشت داشتم.

پدرم وقتی وارد حیاط شد و دید که من مانند گنجشکی خودم را از پنجره توی اتاق انداختم، کمی ایستاد و نگاه کرد، بی‌آنکه چیزی بگوید. من از پشت پنجره او را می‌دیدم و حالش را از نمای نزدیک زیر نظر داشتم. با اینکه فاصله او در حیاط و من در اتاق کم نبود، ترس بیش از اندازه باعث شده بود او را از نزدیک ببینم، انگار که درست در یک قدمی اش هستم و او اگر دست دراز کند، مرا از گردن و کمر خواهد گرفت و بعد هم می‌تواند هم گردنم را بشکند، هم کمرم را خورد کند، هم بلندم کند و محکم بر زمین بکوبد و هم احتمال‌های دیگر این فاجعه چیزی به تحقق و عملی شدن هیچ یک از این احتمال‌ها و فریضه‌ها باقی نمانده بود. من از پشت پنجره با چشمانی به شدت نگران و تنی به شدت لرزان به پدرم نگاه می‌کردم و پدرم دم در حیاط به من نگاه می‌کرد و در این میان خواهرهایم خودشان را به مادرم چسبانده بودند و شاهد و ناظر اوضاع بودند. حدس می‌زنم که ترس مادرم و راحله و پروین و فاطمه که در بغل مادرم بود، اگر بیشتر از من نبود، کمتر از من هم نبود. پدرم کمی مکث کرد، بی‌آنکه چیزی بگوید. نگاهش را

از من و اتفاقی که در آن جا گرفته بودم، گرفت و چشم دوخت به مادرم. مادرم دچار وحشت شد و ولی چیزی نگفت، پدرم گفت: برای من پسر زاییده‌ای؟ اینجوری بچه تربیت کرده‌ای؟ مادرم چیزی نگفت، چون به تجربه دریافته بود که هر چه بگوید، در این شرایط وضع را بدتر خواهد کرد. بنابر این سکوت اختیار کرد تا مردی که در سکوت پلنگ به جنگ با مورچه آمده بود، کار خودش را بکند.

اولین کاری که پدرم کرد و نشان می‌داد که حساب کار را در دست دارد و همه محاسبات را کرده است، این بود که بر گشت و در را پشت سرش بست و از باب احتیاط بر گردان در راه برگرداند و به محفظه‌ای که مخصوص این کار بود، انداخت. صدای افتادن برگردان به گودی‌اش را با راسیای تمام شنیدم.

این صدا برای من به معنای پایان هر نوع امیدی بود. اگر پیش از این، از سر شدت ترس و قوهٔ حفظ جان راهی فراری برایم وجود داشت، حالا آن راه مسدود بود و یک راه بیشتر وجود نداشت و آن این بود که در جای خود بمانم و پدرم بیاید تا می‌تواند آنقدر به سر و صورت و بدنم بکوبد که یا من بمیرم، یا او خسته شود. این چیزی بود که در آن لحظه من به آن رسیدم و تن در دادم.

بنابر این آرام در جای خودم بر زمین نشستم و چشمانم را بستم. دیگر چیزی نمی‌دیدم. تا چند ثانیه دیگر پدر به من می‌رسید و کمترین اتفاقی که روی می‌داد، بیهوش شدن من بود. پس چه بهتر که از همین حالا کارم را شروع کنم و بیهوش شوم. من عمداً خودم را بیهوش نکردم، بلکه در این شرایط بیهوش شدن حق هر بچه‌ای است . وارد شدن این حجم از ترس و وحشت و دلهره به جان و روان، مگر راهی جز بیهوش شدن هم باقی می‌گذارذ؟ بالای آسمانی و زمینی در حال وقوع بود و من در برابر این بلا هیچ راه دیگری جز پذیرش و تسلیم شدن نداشتم. چند لحظه بعد پدرم از همان راهی که من به اتاق رفته بودم، یعنی راه پنجره، وارد اتاق شد. حالا او فقط ۳ قدم با من – یگانه پسرش – فاصله داشت. چشم‌هایم بسته شد و دستم رفت روی سرم دیگر چیزی نفهمیدم، چون به محض اینکه اولین مشت سرم را نشانه گرفت، سرم سنگین شد و افتادم. در آن لحظه صدایی برخاست که نه صدای من بود، نه صدای پدرم. ما صدای همدیگر را می‌شناختیم. چون بارها در چنین مصاف‌هایی رودروی هم قرار گرفته بودیم: او زده بود و من داد زده بودم. او کوبیده بود و من جیغ کشیده بودم، ولی این بار صدا، صدای ما دو تا نبود. دقت کردم. صدای پروین و راحله و فاطمه هم نبود. صدای مادرم بود که آمده بود و وسط میدان و حالا میان پسرش

و شوهرش بود. پدرم عریده کشان گفت: برو کنار زن! مادرم در حالی که فاطمه ۳ساله را به طرف من پرت می‌کرد، گفت: نمی‌روم کنار! پدرم در حالی که دستش را بلند کرده بود تا مادرم را بزند، این بار با صدای بلندتر داد زد: می‌گویم برو کنار زن! مادرم در جواب صدایش را بالاتر برد و گفت: بز!

## زندگی

### آرش تبریزی

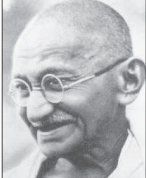
### بیهوشی



## در راه هندوستان

**مهاتما گاندی به روایت گاندی/۱۷**

### تماس با مسیحیان



گاندی

نمی دانم معتقداتم چیست و چه باید باشد. مصمم هستم مطالعاتی عمیق درباره دین خود به عمل آورم و تا حدی که میسر گردد درباره سایر ادیان مطالعه کنم.»
او از شنیدن این جملات خشنود شد و جواب داد «من یکی از اعضاء هیات مدیره شورای عمو می مبلغین آفریقای جنوبی هستم. به خرج خود کلیسایی ساختم‌ام و مرتب در آن موعظه می‌کنم. توجیهی به تبعیضات نژادی و اختلاف رنگ ندارم. عده‌یی همکار دارم که همه روز ساعت یک بعداز ظهر چند دقیقه‌یی دور هم جمع می‌شویم و برای صلح و نور دعا می‌کنیم. خوشحال خواهم شد شما نیز به جمع ما بگروید. البته به همکارانم معرفی‌تان خواهم کرد که مسلما از ملاقات شما مسرور می‌شوند. شاید از مصاحبت آن‌ها خوششان بیاید. گو این که انجیل مقدس کتاب کتب است اما چند کتاب دیگر هم برای مطالعه در اختیارتان می‌گذارم. در عین حال مطالعه کتاب مقدس را از هر حیث توصیه می‌کنم.»

از آقای باکر تشکر کردم و وعده دادم برای شرکت مرتب در دعا‌های روزانه نهایت کوشش خود را مبدول دارم. او بعد گفت «بنابر این فردا ساعت یک منتظر تان هستم که باهم برای دعا برویم» آن گاه از من خداحافظی کرد. هنوز فرصت کافی برای فکر در این باره را نداشتم.

بعد نزد آقای جانسون رفتم. خرج مدت توقفم را در هتل به او پرداختم. به خانه جدید رفتم و ناهار را در آن ج صرف کردم. صاحب خانه‌ام خانم خوبی بود. غذایی از سبزی برایم تهیه کرده بود. مدتی نگذشت که زندگی نزد این خانواده برایم راحت شد.

آن گاه به ملاقات کسی رفتم که دادا عبدالله اسمش را به من داده بود. از این شخص اطلاعات زیادتری راجع به مصائب هندی‌ها در آفریقای جنوبی کسب کردم. خیلی اصرار داشت نزدش بمانم.

تشکر کردم و گفتم: قبلاً ترتیب کار را داده‌ام. تأکید کرد هر وقت کاری یا چیزی لازم دارم بدون تردید به خود او مراجعه کنم.

حالا هوا تاریک شده بود. به خانه رفتم. شام خوردم. روی تخت دراز کشیدم و به دریایی از فکر و خیال غوطه‌ور گشتم. کاری وجود نداشت تا‌فورا به آن دست زنم. جریان را به آقاعبدالله اطلاع دادم. فکر کردم معنی علاقه و توجه آقای باکر به من چه

می تواند باشد؟ از همکاران مذهبی او چه استفاده‌یی می توانم برد؟ تا چه میزانی باید به مطالعه مسیحیت پردازم؟ به چه طریق بر اطلاعات خود درباره هندوئیسم بیفزایم؟ در حالی که کما هو حق به مذهب خود پی نبرده‌ام چطور می توانم مسیحیت را بفهمم؟ فقط به یک نتیجه رسیدم. باید بدون عجله به مطالعه آنچه مواجه میشوم پردازم و هر طور که خدواند هدایتی می کند با آقای باکر و افراد گروه او رفتار کنم: و قبل از پی بردن کامل به دین خود هیچ مذهبی را نپذیرم.درحالی که در این باره فکر می‌کردم به خوابی عمیق فرو رفتم.

**تماس با مسیحیان**

روز بعد، ساعت یک بعداز ظهر به جلسه دعای آقای باکر رفتم و به دوشیزه «هریس» دوشیزه گاب آقای «کوتس» و چند نفر دیگر معرفی شدم. همه به زانو در آمدند تا دعا کنند. من نیز چنین کردم. دعای آن‌ها استغانه به در گاه خداوند برای چیزهای مختلف بود و هر کس به میل خود آرزویی داشت. دعا می کردند که مثلاً روزشان در آرامش و سکوت بگذرد و یا آن که پروردگار درچه قلوب آن‌ها را به گشاید. آن روز یک دعای اضافی برای خوشبختی من خوانده شد. «خداندا! راه حقیقت را به برادری که تازه به جمع ما گرویده است به نما. خداونداندهام آرامشی را که به ما ارزانی داشته‌ای، به او نیز عطا فرما. آرزو می‌کنیم عیسی مسیح که ما رانجات داده، او را هم نجات بخشد. این را به نام خداوند، عیسی مسیح، می‌طلبیم. آمین» در این جلسه‌ها از خواندن سرود، نواختن ارگ و امثال آن خبری نبود. هر روز پس از آن که برای چیز خاصی دعا می‌کردیم، متفرق می‌شدیم و چون وقت ناهار بود هر کس برای صرف آن به خانه خود می‌رفت. دعایش از پنج دقیقه طول نمی‌کشید.

دوشیزه هریس و دوشیزه گاب هر دو مسن بودند. آقای کوتس از «کواکر»ها بود. آن دو خانم باهم زندگی می‌کردند و از من دعوت کردند هر هفته ساعت چهار بعداز ظهر یکشنبه برای صرف چای به منزلشان بروم.

روزهای یکشنبه که ملاقات‌می‌کردیم، دفتر بعلی ام را به آقای کوتس می‌دادم تا به یادداشت‌های مذهبی‌ام توجه کند. بعد درباره کتاب‌هایی که خوانده بودم و اثراتی که این کتب بر من گذارده بود با او به صحبت و بحث می‌نشستم. خانم‌ها درباره تجربیات شیرین و جالبی که برایشان روی داده و آرامشی که بر اثر دعا یافته بودند صحبت می‌کردند. آقای کوتس یک جوان پاکباز و ثابت قدمی بود. غالباً به اتفاق یکدیگر راه‌پیمایی می‌رفتیم و او مرا به سایر دوستان مسیحی خود معرفی می‌کرد.

هر چه بیشتر به هم نزدیک می‌شدیم، او کتابهایی به انتخاب خود به من می‌داد تا مطالعه کنم. آن قدر خواندم که خدا می‌داند. قفسه کتابخانه‌ام پر شده بود. گاه مثل این بود که مرا از کتاب بار می‌کند. و به علت اطمینان و اعتمادی که به وی داشتم تمام را می‌خواندم و درباره هریک به بحث و تفسیر می‌پرداختم.

ادامه دارد

**اشاره:** آنچه در پی می‌آید حاصل تحقیقات یک استاد غربی است. چاپ این مطالب به معنای تأیید یا همسویی با آن نیست .

در قرن نوزدهم، انگلستان امپراتوری عثمانی را در برابر مطامع ارضی دیگر قدرت‌های اروپایی موردحمایت قرار می‌داد و در عوض، با سرمستی هر چه تمام‌تر تولیدات کارخانه‌ای آنجا را به نابودی می‌کشاند. ولی، از دیدگاه انگلستان، این وضع و حال همانی بود که می‌بایست باشد: کالاهای انگلیسی ارزان‌تر بود و عثمانی‌ها عملاً نمی‌توانستند با آن رقابت کنند. تقصیر کسی نبود؛ تقصیر خودشان بود که به اندازهٔ کافی در این کارها سر رشته نداشتند؛ سرمایهٔ کافی هم نداشتند؛ از تأمین امنیت سیاسی هم عاجز بودند.

# مسلمین واقتصاد به روایت یک محقق غربی

با این حال در آن سوی مدیترانه، بخشی از امپراتوری عثمانی نظر دیگری داشت. سخن از مصر است که سال‌های متمادی زیرسلطهٔ نامیمون مملوک‌ها چرت می‌زد، تا آنجا که حتی خود را هم فراموش کرده بود– آن هم در سرزمین فرعون‌ها که زمانی کمانداران اراه‌سوارشان سیاهان نوبیایی و عبری‌های گریزپا را تحت فرمان داشتند. فرمانروایی ترک‌ها در مصر چندان تغییری در این سرزمین به وجود نیاورد، ولی حمله ۱۷۹۸ نیروهای فرانسوی به فرماندهی ژنرال بناپارت مصر را تا مغز استخوان تکان داد. ارتش مملوکان به کل در هم شکسته شد و از بین رفت، حال آنکه ناپلئون بناپارت، سردار پیروز جنگ، شعارهای انقلاب کبیر فرانسه را برای مردم مصر توضیح می‌داد؛ مردمی که اصلاً نمی‌دانستند او دربارهٔ چه سخن می‌گوید. پس از فرانسوی‌ها سروکلهٔ انگلیسی‌ها در مصر نمایان شد– چیزی که برای مصریان یک شکست تحقیرآمیز دیگر در برابر تکنولوژی برتر محسوب می‌شد– و، همراه با این دو رویداد، تهاجم جدیدی هم از جانب ترک‌ها صورت گرفت تا به یاد مصری‌ها بیاورد که قبلاً با استانبول بیعت کرده‌اند. یکی از واحدهای نظامی که در این تهاجم شرکت داشت تحت فرماندهی محمدعلی بود که اندکی پیشتر از او یاد کردیم. وی همان کسی بود که با استفاده از مملوکان فرماندار دولت عثمانی در مصر را برکنار کرد و خود را ارباب و همه‌کارهٔ قاهره اعلام داشت. در برابر این واقعیت چاره‌ناپذیر، سلطان عثمانی در استانبول محمدعلی را نایب‌السلطنهٔ خود در مصر اعلام کرد. در برابر این تدبیر سلطان، محمدعلی، براساس بهترین سنت‌های ترکی، جنگ بر ضد ترک‌ها را در پیش گرفت.

محمدعلی که حالا دیگر نام خود را هم نه به لهجهٔ ترکی بلکه با لهجهٔ غلیظ عربی ادا می‌کرد، آشکار مردی نیرومند و بلندپرواز بود. ولی تفاوت عمدهٔ او با دیگر جنگاوران ترک و عرب در آن بود که وی از بیش و قدرت تخیل وسیع‌تری برخوردار بود. او اهل منزوی‌ماندن در کاخ‌ها و حرمسراها نبود. محمدعلی براساس تجربیات شخصی خود می‌دانست که امپراتوری عثمانی تا چه حد عقب افتاده است و چه چیزهای زیادی وجود دارد که باید آنها را یاد گرفت. بدین ترتیب، هیچ بازدیدکنندهٔ مهمی نبود که به مصر وارد شود و دیداری با او نداشته باشد. در ضمن محمدعلی مقام خود در مصر را یک انتصاب مدت‌دار نمی‌دانست، بلکه مصر را ملک شخصی خود می‌شمرد و برای پیشرفت و آبادانی آن برنامه می‌ریخت. در امپراتور عثمانی به‌طور معمول مقامات رسمی را از منصبی و منصب دیگر جابه‌جا می‌کردند تا در هیچ نقطه‌ای ریشه نداوندند. محمدعلی مصر را مبدل کرد به یک تیول موروثی.

علاوه بر همهٔ اینها، محمدعلی توسعهٔ مصر را فرایند جامعی درنظر می‌گرفت، که به‌طور کلی پیشرفت در کشاورزی و صنعت، تکنولوژی‌های جدید، نوآوری در نظام آموزشی (با چیزی که اقتصاددانان امروزی «ارتقای سرمایهٔ انسانی» می‌نامند) را دربرمی‌گرفت؛ همچنین–و بدیختانه–یک برنامهٔ تسلیحاتی و تزریق فضیلت‌های مادی. برای محقق ساختن همهٔ این هدف‌ها، وی به استخدام کارشناسان خارجی می‌پرداخت که بعضی از آنها مسیحیت را به خاطر اسلام ترک می‌گفتند. با آنکه در آن زمان انگلستان پیشاپیش کشورهای کارخانه‌دار حرکت می‌کرد، بیشتر افزارمندان و کارشناسانی که محمدعلی به مصر می‌آورد فرانسوی بودند، شاید به این دلیل که فروریزی امپراتوری ناپلئونی شمار زیادی از افراد بااستعداد را آزاد کرده بود، شاید هم به این دلیل که افت قدرت فرانسه آن کشور را بی‌ازارتر از انگلستان نشان می‌داد، و شاید هم به این دلیل که محمدعلی انگلستان را مخالفت پیشرفت صنایع در مصر می‌دانست.

در میان این کارشناسان و متخصصان خارجی، مهم‌تر از همه احتمالاًلویی آلکسی ژومل، مکانیسین فرانسوی متخصص در صنایع نساجی بود که به کشاورزی هم می‌پرداخت. در ۱۸۲۲، ژومل بته‌ای را که در جزیرهٔ بوربن (و بعدها، رئونیون) پیدا کرده بود در مصر هم کاشت، و این امر موجب به عمل آمدن پنبه‌ای شد که امروز به نام آن کشور می‌شناسیم. این گونهٔ خاص دارای تارهایی بسیار بلند، نازک و در عین حال محکم و قابل ریسنندگی بود که نخ‌ها و پارچه‌های بسیار ظریف و سبکی با آن می‌یافتند.

چه کسی را باور کنیم؟ دیدگاه خوش‌بینانه در مورد

## ۳

دیویدلندز

## فکر

علل شکست مصر متمایل به نظریهٔ توطئه است. طرح جامع محمدعلی خطری برای برتری صنعتی اروپا بوده است. مصر می‌بایست به چیدن غوزه‌های پنبه قناعت کند و تولید نخ و پارچه را به عهده بزرگ‌ترها بگذارد (باز هم مسئله امتیاز نسبی). بنابراین نظریه، اروپایی‌ها، و انگلستان در رأس همه، از نخستین فرصت (۱۸۳۸) برای محروم کردن مصر از تعرفه‌های حمایتی و محدودیت‌های بازاری لازم برای دفاع از صنایع نورسیده‌اش استفاده کردند. براساس این استدلال، سرمایه‌داری اروپا با خونسردی و موزی‌گری یک حریف بالقوه خطرناک را خفه کرد.

### مسلمین واقتصاد به روایت یک محقق غربی

# ناپلئون بناپارت در مصر



بدبینان (واقع‌بینان) پاسخ می‌دهند که مصر هرگز خطری جدی محسوب نمی‌شده‌است. کل طرح محمدعلی از آغازاسب بازنده‌ای بود و فقط تا هنگامی توانست تاب بیاورد که دولت خرج آن را می‌داد. بدون حضورافزارمندان و تکنیسین‌های خارجی، مصر هیچ کاری نمی‌توانست انجام دهد، و تازه همین هم جای حرف دارد. از سوی دیگر، قیمت کالاها و تولیدات صنعتی از سوی مقامات دولتی معین می‌شد، نه از طریق بازار. نمونه‌های اندکی که از فروش این تولیدات در بازارهای خارجی به دست می‌دهند هیچ چیزی را ثابت نمی‌کنند.

به عقیدهٔ واقع‌گرایان (با همان بدبینان)، مشکل اصلی در ناتوانی اجتماعی و فرهنگی مصر بود. کارآفرینان بومی اندک‌شمار بودند. بیشتر آنها از میان اقلیت‌های قبطی، یهودی و یونانی می‌آمدند–گروهایی که پیرامونی و غیرخودی محسوب می‌شدند و دلایل زیادی برای محتاط بودن داشتند. تولیدکنندگان داخلی در کارگاه‌های کوچک و روستایی کار می‌کردند و از معلومات فنی کافی و همچنین از پول لازم برای ایجاد روش‌های تولید ماشینی محروم بودند. سرمایه‌گذاران خارجی راه‌های بهتر و سریع‌تری برای پول در آوردن داشتند–به‌عنوان مثال، از طریق پول قرض دادن نایب‌السلطنه تنها کسی بود که به ایجاد کارخانه در مصر می‌اندیشید، ولی کارخانه‌ها را اِبا فرمان و امریه‌دایر

#### محمدعلی توسعهٔ مصر را فرایند جامعی درنظر می‌گرفت که پیشرفت در کشاورزی و صنعت، تکنولوژی‌های جدید را دربرمی‌گرفت

می‌کرد. و، در این اندیشه هم نبود که انرژی لازم برای گرداندن موتورها را از کجا به دست خواهد آورد: مصر نه چوب و جنگل داشت، نه زغال‌سنگ، و آب را هم برای به حرکت درآوردن چرخاب‌ها باید می‌بایست قبلاً بالا کشید. بنابراین، او کار را با نیروی حیوانی شروع کرد– ۱٬۰۰۰ رأس گاو ۲۵۰٬۰۰۰ چرخ نخ‌ریسی را به گردش درمی‌آوردند. انگلیسی‌ها هم در آغاز طرز کار بسیار پرهزینه و ناکارآمد است–بو‌ریزه در آب و هوای گرم. به کار گرفتن حیوانات برای عملیات فصلی کشاورزی و حمل و نقل یک چیز است، و استفاده از آنها برای گردش درآوردن ماشین‌های توقف‌ناپذیر صنایع چیزی دیگر! و تازه، محمدعلی مدیران لازم را از کجا گیر می‌آورد؟ او تعداد زیادی از اروپاییان را با حقوق‌های خوب استخدام کرده بود، ولی کاری که از آنها می‌خواست بیشتر مهارت‌های فنی و حرفه‌ای بود نه مدیریت.

در زمینهٔ مدیریت، به دلایلی که مربوط می‌شد به حساسیت‌های کارگران و همچنین به دلیل ایجاد نوعی دل بستگی ریشه‌دار به صنایع جدید، محمدعلی مسلمانان ترک و مصری را ترجیح می‌داد. این گونه مدیران که در مصر آن روزگار «ناظر» نامیده می‌شدند، نشان افتخار، مزایا و حقوق‌های سخاوتمندانه‌ای دریافت می‌داشتند، ولی فساد همه جارواج داشت. «از آنجا که این ناظران نظارت بر هزینه‌ها و همچنین پرداخت حقوق‌ها و دستمزدها را برعهده داشتند، اغلب رشوه می‌گرفتند تا تن‌پرووری یا خلافتکاری‌های کارگران و پیمانکاران را به زیان مصالح دولت نادیده بگیرند و تقلب‌های بی‌شمار دیگری هم مرتکب می‌شدند که به آسانی قابل تشخیص نبود.» مجموع این اوضاع و احوال موجب انتصاب بازرسانی می‌شد که وظیفه‌شان بررسی حساب‌ها و قانون‌شکنی‌هایی بود که ظاهراً برای جلوگیری از حیف و میل‌ها به عمل می‌آمد، بدین طریق، وقت، کیفیت و نگاهداری تأسیسات، قربانی ظاهرسازی‌ها و

برقراری نظم می‌شد.

و، مزید بر همهٔ اینها، محمدعلی کارگران مورد نیاز را از کجا پیدا می‌کرد؟ مطابق سنت‌های حسنهٔ مصریان، وی کارها را با استفاده از برده‌ها شروع می‌کرد (به یاد داشته باشیم که در انگلستان ابتدا از زنان و کودکان استفاده می‌کردند که «نه» نمی‌توانستند بگویند). ولی در مصر، این برده‌ها به تعداد زیاد می‌مردند– چیزی که حکایت از شرایط کار در آن دوران دارد. بعد، محمدعلی ناچار به کار اجباری افرادی متوسل شد که از خانه و خانوادهٔ خود جدا می‌شدند و مجبور بودند با غذای ناکافی و مسکن نامناسب زور گویی‌های سرپرستان مستبد خود را تحمل کنند. تنها چیزی که سخاوتمندانه به آنها وارد می‌شد ضربه‌های مشت و لگد بازرسان و سرپرستان کارگاه‌ها بود.

این شرایط به قدری تحمل‌ناپذیر بود که برخی از مشمولان کار اجباری خود را به عمد ناقص و معلول می‌کردند تا از گزینش‌ها چشم‌پوشی کنند. با این وصف، بیشتر کارگران شرایط کار را چنان تنفرانگیز و دردناک و جانفرسا می‌دیدند که برای انتقام‌گیری ماشین‌ها و تجهیزات کارگاه‌ها را می‌شکستند و ناقص می‌کردند. آتش‌سوزی‌های عمدی هم خطری دائمی بود. نگاهداری و تعمیر ماشین‌آلات کارخانه اساساً محلی از اعراب نداشت، به نحوی که مشکلات اداری و سازمانی داخل کارخانه (تدابیر گوناگون ضد دله‌زدی‌ها) حتی روغنکاری ماشین‌ها را هم تبدیل به وظیفه‌ای پرخطرآه کرده بود. در یک آب و هوای پر از گرد و خاک و ذرات شن و ماسه، نگاهداری نامناسب و سهل‌انگارانه از ماشین‌آلات مصیبت‌آفرین است. در چنین شرایطی ماشین‌آلات کارخانه‌ها زود به زود از کار می‌افتادند و عاطل و باطل می‌ماندند. تعمیرکاری رایج و استاندارد در این کارخانه‌ها حکم قتل عام را داشت: ماشین‌آلات از کار افتاده را به دور می‌انداختند و از بین می‌بردند. بدین ترتیب، «به نسبت تعداد ماشین‌آلاتی که در کارخانه‌ها وجود داشت، فضای آنها بسیار وسیع و نالازم به نظر می‌رسید.» بنابراین، تردیدی نیست که بازده کارخانه نسبت به سرمایه‌هایی که در آن به کار رفته بود مدام کاهش می‌یافت.

با چنین وضع و حالی، دلیلی نداشت که انگلیسی‌ها از رقابت کارخانه‌های مصری به وحشت بیفتند به‌ رغم (یا به دلیل) دستمزدهای پایین، هزینهٔ کارخانه‌های مصری بسیار بالاتر بود؛ و با وجود ظرفت خاص و بی‌نظیر مواد خام مصر، کیفیت کالاهای نهایی آنها بسیار پایین بود. ولی این هست که انگلیسی‌ها از انحصاری که محمدعلی برای صادرات پنبهٔ مصر درنظر گرفته بود و همچنین از سد و بندهایی که در برابر واردات منسوجات نخ‌ی به مصر برپا داشته بود ناراضی بودند. و، سرانجام، به کمک اشتباه‌کاری‌های خود نایب‌السلطنه و جاه‌طلبی‌های سیاسی جنون‌آمیز او، انگلیسی‌ها توانستند تجارت آزاد را به مصر بقبولانند.

محققان معتقد به سقوط «تدریجی» این امر را فرمان قتل انقلاب صنعتی مصر می‌دانند، یا دست کم آن را واقعه‌ای به حساب می‌آورند که صنعتی شدن مصر را برای یک قرن دیگر به عقب انداخت. فرض اصلی در این گونه اظهارنظرها آن است که صنعتی شدن بدون «تعرفه‌های حمایتی، معافیت‌های مالیاتی، کاهش نرخ‌های حمل و نقل، انرژی ارزان، تسهیلات اعتباری ویژه برای بعضی صنایع، سیاست‌های آموزشی خاص، و غیره» امکان موفقیت نخواهد داشت، و مجموع این تدابیر «فقط و فقط کار حکومتی است که از استقلال سیاسی و مالی وسیعی برخوردار باشد.»

استنباط شخص من آن است اندیشه‌هایی از این دست در حقیقت آرزوهایی تحقق نیافته‌است. آیا مصر محمدعلی برای انقلاب صنعتی آمادگی داشت؟ نه. مدت‌ها پیش از آن که قرارداد تجارتی جدید به امضا برسد طرح بزرگ محمدعلی به حالت احتضار افتاده بود. با این وصف، پاشای پیر تا زمان مرگ خود در سال ۱۸۴۸ نیز به سرمایه‌گذاری در صنایع ماشینی ادامه داد. ولی محرک‌های نظامی دیگر وجود نداشت و محمدعلی پول بی‌زبان را در راه‌های بی‌فایده حرام می‌کرد. حتی تعرفه‌های حمایتی هم کاری از پیش نمی‌بردند. ژاپنی‌ها از دههٔ ۱۸۵۰ به بعد تعرفه‌های حمایتی را کنار گذاشته بودند. آنها از این کار خوشحال نبودند، ولی به پیشرفت‌های صنعتی قابل ملاحظه‌ای دست یافتند. (این را هم بگویم که تاریخ‌نویسان ضدامپریالیست هم خدا را می‌خواهند، هم خرما را. زیرا، گاه شکوه و ناله سر می‌دهند که مصر توان آن را نداشت که از صنایع نوپای خود حمایت کند، و گاه مدعی می‌شوند که صنایع مصر به چنان کیفیت مرغوبی رسیده بودند که به آسانی می‌توانستند تولیدات خود را در خارج به فروش برسانند و رقیبان اروپایی آنها از ترس به لرزه درآمده بودند.)

همهٔ این حرف‌ها و حدیث‌ها از مقولهٔ تاریخ‌نگاری‌های تفنن‌آمیز است. بعضی از این نوشته‌ها در حقیقت تکرار آرزومندانهٔ نخستین شور و شوق‌های مراحل آغازین کار است: محمدعلی، از دیدگاه پاره‌ای از ستایشگران او، فرمانروایی خودکامه ولی روشن‌بین و نیکخواه بود، یک حاکم خردمند، یک ناجی بزرگ که برای بیدار کردن سرزمین مصر از خواب طولانی‌اش فرستاده شده بود. برخی دیگر از نویسندگان شیفتهٔ او حتی وی را با صفت‌هایی چون «ضد سرمایه‌داری»، «ضد امپریالیست»، و «ضدایدئولوژی اروپایی» می‌آرایند.



**فرهنگی**؛ چهارشنبه ۲۹شهریور ۱۳۹۱ –شماره ۲۵۴۰۹

## سفرستان

### در باب حاج حسین آقا ملک در کانال سوئز

در تقریرات ملک آمده است: «بالاخره از مکه عازم جده شدم و از جده رهسپار بیروت گردیدیم. کشتی که نصیب ما شد، کشتی بسیار بدی بود که تحت‌های چوبی برای مسافرین معلوم کرده و فراهم ساخته بودند و بنسپار ناراحت بود. در کانال سوئز، محل‌هایی را با سیم کشی محدود کرده بودند که مسافرین هر کشتی را، در یکی از آن قسمت‌ها، جای می‌دادند و بین هر قسمت تا قسمت دیگر فاصلهٔ قابل توجهی بود که مسافرین کشتی‌ها در فواصل مختلف بودند و نزدیک یکدیگر نباشند. هر کشتی را پانزده روز قرنطینه می‌دادند، برای اینکه اطمینان حاصل نمایند که و یا در بین مسافرین نباشد تا به سایر بلاد نفوذ کند. طبیب متصدی قسمتی که ما در آن محصور بودیم «علی وهبی» نام داشت. این طبیب مصری، سنی و بسیار متعصب بود و بی‌فضل آدمی هم نبود و در قسمت ما یکی دو نفر از علمای سنت و جماعت بودند و مرحوم حاج شیخ مسیح طالقانی، که همراه بود، نیز حاضر بود. روزی علی وهبی، طبیب قرنطینه، از مرحوم شیخ مسیح طالقانی تقطیع حوالیات بنواند در یک حدودی و طایفی خود را انجام دهد، چنانچه نظر قانون گذار به واسطهٔ عدم تصویب بودجه کل مملکت اجرا نمی‌شد از خزانه هم وجهی بدون تصدیق کمسیون صادر نمی‌شد. وزیر مالییه با نظریاتم موافقت ننمود و هیچ حواله‌ای قبل از تصدیق کمسیون صادر نمی‌شد. از آن مدتی نگذشت و رابطم با همکار سابق تیره و تار شد، چون که آنقدر روی یک ورقه درخواست حرف می‌زدند و تقار و اختلاف بین کمسیون و آنجا می‌جاسج بین علمای اهل سنت و جماعت بسا مرحوم طالقانی شروع شد و تقریبا

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی



ادامه از صفحه اول

قرار داد ۱۹۰۷ یعنی دولت روسیه تزاری از بین رفته بود و مردم می توانستند در نیک و بد امور اظهار نظر کنند و کارها در صلاح مملکت بگذارد و طبق حوالیات بنواند در یک حدودی و طایفی خود را انجام دهد، چنانچه نظر قانون گذار به واسطهٔ عدم تصویب بودجه کل مملکت اجرا نمی‌شد از خزانه هم وجهی بدون تصدیق کمسیون صادر نمی‌شد. وزیر مالییه با نظریاتم موافقت ننمود و هیچ حواله‌ای قبل از تصدیق کمسیون صادر نمی‌شد. از آن مدتی نگذشت و رابطم با همکار سابق تیره و تار شد، چون که آنقدر روی یک ورقه درخواست حرف می‌زدند و تقار و اختلاف بین کمسیون و آنجا می‌جاسج بین علمای اهل سنت و جماعت بسا مرحوم طالقانی شروع شد و تقریبا

بسا این حال، اگر به واسطهٔ کندی جریان وجوهی قبل از تصدیق کمسیون پرداخته نمی‌شد می‌توانست من در جهت به دست معاونت بدم، تصدی من در محاسبات سبب شده بود که هیت وزیران از تصویب بعضی وجوه خودداری کنند و وزیر و هیت دولت هیچکدام توانند تصمیماتی به وجود نداشت، چرخ‌های مملکت می‌گشت. طرز کار در آن وقت این بود که هیچ نامه‌ای را وزیر نمی توانست امضا کند مگر این که من آن را دیده و برای امضا فرستاده باشم و دو مهر هم تهیه شده بود که روی یکی از آنها عبارت «به امضای وزیر» و روی دیگری «به امضای معاون» حک شده بود که پیش نویس نامه‌های وزیر پس از امضای رونویس به مهر اول و پیش نویس نامه‌های معاون پس از امضای رونویس به مهر دوم می‌رسد.

تهیه این دو مهر سبب شده بود که بین وزیر و من ایجاد کدورت کند. وزیر می‌گفت: بین وزیر و معاون فرق نیست که پیش نویس نوشتجات وزیر و معاون از یکدیگر تفکیک شوند. من می‌گفتم: اگر هر دو مطابق قانون و در صلاح مملکت کار بکنند، البته فرق نیست ولی اگر وزیر به معاون مر تکب کار خرافی کند، آیا بهتر نیست که پرونده منعکس باشد تا مردم بدانند آن را معاون امضا کرده است و وزیر که چون این حرف جواب نداشت، وزیر سگرت می‌کرد.

چنانچه مردم می توانستند در نیک و بد امور اظهار عقیده کنند و پشتیبانی مردم سبب شده بود که امور جریان خود را در حدود مقررات و مصالح عمومی پیش ببرد. عده‌ای از محیط آزاد سو استفاده نموده در پرداخت مالیات به معاذیر

##### زهیر رضوی ۱

نوشابه خور نبود اگر هم می خورد شبها و خیلی مجرمانه بود به طوری که من آن را نوشیدم و دوست هیچ داستانی شنیدهام و هیچ وقت کسی شاه را در حال مستی ندیده بود.

قهوه خانه

حاجه قلیان هم می کشید، ولی در این تفنن اسطر نامی کرد و قلیانهای از جز در موارد سلام نوروژ، قلیانهای عادی که کوزه بلور و سر قلیان آنها به شکل طلا و جواهر شکار شده بود به استه استفاده می کرد و چون این حرف جواب است. از کارهای پوچ تفجعی شاه یکی این بوده است که در موقع سلام قلیان تمام مرصعی را باید پیشخدمت باشی در دست بگیرد و در پهلوی تخت بایستی و من پیچ آن در دست شاه باشد که گاهی یکی به این قلیان بزند. ناصرالدین شاه اهل خبیص می فرستاد، والی فارس هم در لمبوی ترش تاربه شیراز و قتیق را در دست می‌چکاند. گذشته سائر حکام هم هر یک بهترین خوراکیهای قلمروی خود را برای شاه می فرستادند. ناصرالدین شاه

غیر موجه خودداری می کردند که عدم وصول مالیات و تأخیر پرداخت مطالبات سبب شده بود که حجم مراسلات وارده و صادرهٔ آن وزارت پیش از دو برابر عادی و معمول شود، به‌طوری‌که من توانم در شبانه‌روزییش از چند ساعت استراحت نمایم و همه روز یک ساعت قبل از وقت اداری در وزارتخانه حاضر شوم و شبها آنقدر در آنجا بمانم تا هیچ کار بلا تکلیف نیامد.

من تمام آن زحمات را برای اینکه می توانستم به آنکای مردم خدمتی بکنم تحمل می کردم و با هر کس در هر طبقه و هر صنفی بود، روی مصالح مبارزه می نمودم. قدری و چماق در کار نبود که مردم از ترس من نزنند و هر چه دولت می‌گفت بدان عمل کنند و علت پیشرفت کار این مسلط نبودن از کارکنار جوئی نرسود دولت های دیگری که بعد روی کار آمدند، مرا به اصرار در سر کار نگذاشتند. هر وزیر که می آمد، نه من موافقت ننمود و هیچ حواله‌ای قبل از تصدیق کمسیون صادر نمی‌شد. از آن مدتی نگذشت و رابطم با همکار سابق تیره و تار شد، چون که آنقدر روی یک ورقه درخواست حرف می‌زدند و تقار و اختلاف بین کمسیون و آنجا می‌جاسج بین علمای اهل سنت و جماعت بسا مرحوم طالقانی شروع شد و تقریبا

### به هر وسیله که می‌توانستند پاداشتی از وزیر می‌گرفتند که بدهی آنها را به نرخ سال قبل تسعیر کنند

طیبات دوم و سوم نیز اکنون دارای همان عقیده و ایمان هستند، ولی از این جهت که مقامات مؤثره مملکت را اعمال یکپانه در قیضهٔ خود درآورده و انتخاب نمایندگان مجلسین را که حق ملت ایران است غصب کرده‌اند نه می توانند در نیک و بد امور اظهار نظر کنند نکتده کمترین اثری دارند. از مطلب بیش از این دور نشوم و در موضوعی که بودیم صحبت کنم.

من تمام نوشتجات را می خواندم آنچه را که در صلاح بود، می‌کردم و می‌نمودم و آنچه را که می‌بایست امضا کنم می نمودم و آنهایی را هم که می‌بایست وزیر امضا کند، در کارتن مخصوصی برای او می‌فرستادم که در حسب اتفاق سرکارم برای وزیر افتاد که به نام ناصح بود و هم مهمل و نسبت به سایر اوصاف او خوب است اظهاری نکتم.

این وزیر که برای معالجه و تغییر آب و هوا در یکی از نقاط شیرمان محلی را اجاره کرده بود. اطاشن بهسبک قدیم طاقچه‌های متعدد داشت که هر روز کارتن نوشتجات را باز نکرده در یکی از آنها می گذاشت. نوشتجات فوری هم که روی هر کدام کاغذی قرمز رنگ الصاق می شد بلا تکلیف در آنجای می‌ماند که این کار قبلاً دوام‌دار عمل نداشت، و این اتفاق به‌صورت یک تکرار بی‌پایان بود.

هجوم ارباب رجوع و صاحبان حقوق که به آمدن از لشکر و الملک رئیس دفتر مطالبه جواب می کردند و عده‌ای را از انجام وظایف خود سرخس نمودند پس شد که دیگر نتوانم آن وضعیت را تحمل کنم و به رئیس دفتر بگویم آنها را به منزل

زیر نظر: دکتر محمد کاظم حسینیان

## آینه

**مصدق به قلم مصدق؛ نوشتن در سلول انفرادی**

# دوستی با قوام السلطنه

وزیر هدایت‌کند این کارهای مهم روز بود، آن را گردید و راهی که برای رفع شکایت به نظرش رسید، این بود که نوشتجات را از خود دور کند و چون وسایل موزیرزوه نبود در شکه‌هایی کرایه کنند و در هر کدام کادای کارتن بگذارند و روی نمایم و او پوشیده‌ای پادادشت وزیر باین مضمون به وزارت مالیه ارسال نمایند:

کابینه، کارن‌ها را فرستادم. نوشتجاتی که موقع کارشان گذاشته است، ضبط کنید بقیه را برای امضا فرستید، که آن را رئیس دفتر به من ارائه نمود و گفتم چه خوب بود که وزیر می‌نوشت بقیه را فرستید تا موقع کار آنها نیز بگذرد. مجلس مبارزه می نمودم. قدری و چماق در کار نبود که مردم از ترس من نزنند و هر چه دولت می‌گفت بدان عمل کنند و علت پیشرفت کار این مسلط نبودن از کارکنار جوئی نرسود دولت های دیگری که بعد روی کار آمدند، مرا به اصرار در سر کار نگذاشتند. هر وزیر که می آمد، نه من موافقت ننمود و هیچ حواله‌ای قبل از تصدیق کمسیون صادر نمی‌شد. از آن مدتی نگذشت و رابطم با همکار سابق تیره و تار شد، چون که آنقدر روی یک ورقه درخواست حرف می‌زدند و تقار و اختلاف بین کمسیون و آنجا می‌جاسج بین علمای اهل سنت و جماعت بسا مرحوم طالقانی شروع شد و تقریبا

این شد که وزیر متعهد شود هر روز سه ساعت بدون پاداشتی از واردین با من کار کند و بعد از هر کس که می‌خواست پذیرانی نماید. از این عهده فقط چند روز گذشت که دیگر به وزارت‌خانه نیامد و در خانه از واردین پذیرانی می‌کرد و چون غیر از اهمال علل دیگری هم برای کناره‌جوئی من از کار وجود داشت و آن سوءاستفاده‌ای بود که از تسعیر اجناس می‌شد، تصمیم گرفتم در وزارت‌خانه حاضر نشوم و از ادامه‌ی کار خودداری نمایم.

در آن سال که به واسطهٔ نیامدن باران محصول مملکت را اعمال یکپانه در قیضهٔ خود درآورده و به ترقی است، به هر وسیله که می‌توانستند پاداشتی از وزیر می‌گرفتند که ادارات مالیه بدهی آنها را به نرخ متوسط سال قبل تسعیر کنند. در مطلب بیش از این دور نشوم و در موضوعی که قبل به ده تومان نمی‌رسد ولی در ماههای آخر آن

سال از صدم‌تان هم تجاوز می‌کرد. با اینکه پیش‌نویس نوشتجات وزیر با مهر «به امضای وزیر» مختوم و پادادشت وزیر هم در می‌بایست وزیر امضا کنم می نمودم و آنهایی را هم که می‌بایست وزیر امضا کند، در کارتن مخصوصی برای او می‌فرستادم که در حسب اتفاق سرکارم برای وزیر افتاد که به نام ناصح بود و هم مهمل و نسبت به سایر اوصاف او خوب است اظهاری نکتم. این وزیر که برای معالجه و تغییر آب و هوا در یکی از نقاط شیرمان محلی را اجاره کرده بود. اطاشن بهسبک قدیم طاقچه‌های متعدد داشت که هر روز کارتن نوشتجات را باز نکرده در یکی از آنها می گذاشت. نوشتجات فوری هم که روی هر کدام کاغذی قرمز رنگ الصاق می شد بلا تکلیف در آنجای می‌ماند که این کار قبلاً دوام‌دار عمل نداشت، و این اتفاق به‌صورت یک تکرار بی‌پایان بود.

استفعا می چیزی نگذاشت که عده‌ای از هر طبقه با وسایل نقلیه رو به کاخ صاحبقرانیه رفتند و از قوام خواستند که من استعما کند و از آنچه به خائلی من آمدند و مرا هم به هر طور بود راضی کردند به کار ادامه دهم. تصدی مجده من در کار، سبب شد وزیر استعفا دهد و شخص دیگری قائم‌مقام او بشود که کار ناتمام را تحمل کند و به رئیس دفتر بگویم آنها را به منزل

### ناصرالدین‌شاه بیهوده کسی را گرفتار نمی‌کرد و سر و صدا و هیاهوی این افتاد قبل بیشتر از واقع امر بود

فرقی نبوده و فراش، که چه دولتی چه در خانه‌های اعیان، همه این کارها را می کردند. ولی قسمت اخیر فرقی بین فراش‌های دولتی و دولتی نبود. من آن اندازه تنبیهات است که در خانه‌های اعیان و رجال فقط تا این حد پیش می‌رفتند که مجرم را به رو خوانباده و چندجو بد و قفل و رانش می‌زدند یا اگر آقا یکی خانه خلیت بدلت مجرم داشت و می‌خواست زودتر مجرم را به مجازات برساند، امر می‌داد یک نفر فراش را می‌دادش می‌گرفت و دیگری با چوب به رانها و کتفش می‌زد و سر کار می‌آمد. امر در کارهای دولتی از چوب‌کارد و اشکال و کند و زنجیر در مجسب گرفته تا مهار و گوش و دماغ کردن و دست بردن و به طباب انداختن و سر بریدن و دست بردن مجازات در کار بود که باید که عملیات را هم فراش‌ها بجا بیاورند. حتی چنان که راجع به زهر مارخان دیدیم اگر ششاه می‌خواست

# دوستی با قوام السلطنه

ساعت ۲۲ در آنجا کار می‌کردم. بعد از این که دولت با فسخ اجاره موکرت نمود، می‌دیدم که چند شب متوالی در یکی از اتاق‌های رو به شمال بنای شیر و خورشیدسرخ که آن وقت مقر وزارت نیست، در هر سال بابع هشتصد هزار تومان به الکساندرخان تومانیان اجاره داده شده بود که طبق نیاز پست وزارت مالیه را تصدی نمود که به خانه من آمد و باین که آدم سردی بود، با من گرم به کار وزارت مالیه می‌بایست در آن وزارت‌خانه تشکیل شود، نه در محل وزارت خارجه، موجب تعجب گردید و از آن شبها زیاد نگذشت که بین مراسلات تلگرافی دیدم قریب به این مضمون: در تمام مدت اجاره بایز می‌رند، برای تسکین مستأجر بگیرید و بعد به عنوان امانی به او تحویل دهید. قسمت اول دستور اجرا شده و قسمت ثانی باجلاراجا مانده است. علت را توضیح دهید.

چون طوبلی از آن دستگیرم ننمود، نوشتن محتاج به توضیحات شفاهی است که آن را یکی از کارمندان اداره تشخیص عایدات آورد و توضیح داد که صورت صورت مجلس، کمسیون اداره مالیه هر محل می‌بایست اداره تجدید را از این لحاظ که مستأجر اجاره را تسعیر نمود، از او امائی عمل کند و از تحویل دهد که این دستور در تمام نقاط اجرا شده مگر در کرمانشاه این است که سؤال شده علت عدم اجرای قسمت دوم متجدل‌مالیه چه بوده است.

برای اِین که موضوع در پسرده بماند و در جرائد منتشر نگردد، وزیر یک شماره از آن دفتر گرفته صورت‌مجلس را با آن شماره و امضا و مهر شخصی خود به الکساندرخان ابلاغ نمود و با این که راجع به موضوع توضیحات کافی داده شده بود، چون صورت‌مجلس طوری تنظیم شده بود که آن را چیزی دستگیر نمی‌شد، پس ر نگاه داشتم که در خانه به دقت بخوانم که پس می‌بایندلر درخواست فسخ اجاره را نمود و با اینکه طبق قرارداد حق فسخ نداشت و بر فرض اینکه ضرر می‌نمود، می‌بایست از عهدهٔ پرداخت مال‌الاجاره برآید. دولت فسخ او را قبول نمود. در این صورت مجسور می‌بایست این کار فیصله یابد؟

مستأجر به دولت می‌خواستند به امانت شناخته شود. ضرر و یسافع هر چه بود متوجه دولت گردد، یعنی مخارج بهربرداری و اداری را از شنش صد هزار تومان قیمت باندلری که تا روز فسخ گرفته بود کسر کند و بقیه را به دولت پرداخته حساب خود را تفریغ‌ر نماید که این کار نشد و به این فکر افتاد که به عنوان دیگری از مالیه دولت خود را به امانت بماند که چون نتیجه مطاعات طرفین یکی در آمد معلوم شد که از تصویب و اجرای آن ضرر زیادی متوجه مالیه مملکت شده، چون که دولت تعهد نکرده بود مستأجر در هر سال چهارصد هزار تومان نفع ببرد. هر معامله‌ی مستلزم ضرر و یا نفع هر دو هست و با این که

برای این که بیشتر اطمینان حاصل کنم، عده‌ای از مدیران سلطون و بعضی از وزرات ر دعوت کردم و مدلول و مقصد و نتیجه توضیحات صورت‌مجلس را که یکی از شاهکارهای عصر بوده، بهر به آنها‌داد که مطالعه کنند و نظر بایش خود را به امانت بماند که چون نتیجه مطاعات طرفین یکی در آمد معلوم شد که از تصویب و اجرای آن ضرر زیادی متوجه مالیه مملکت شده، چون که دولت تعهد نکرده بود مستأجر در هر سال چهارصد هزار تومان نفع ببرد. هر معامله‌ی مستلزم ضرر و یا نفع هر دو هست و با این که

دیگر چون اشتغال من به کار، مگر هیچ ثمری نبود، از کار کناره نمودم و پس از یک هفته شادروان مستوفی الملک‌اکام مجور من تشکیل دولت شد و با این که علت کناره‌جوئی من هر هیچ کس مستور نبود، من سؤال نمود و من هم آنچه بیش آمله بود گفتم و از ضرری که متوجه مالیه مملکت

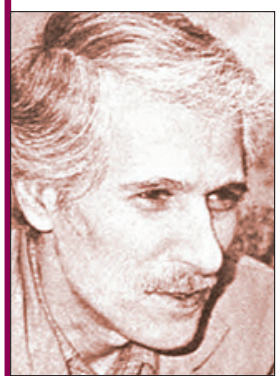
ادامه دارد

چهارشنبه ۲۹شهریور ۱۳۹۱ –شماره ۲۵۴۰۹

## ادبستان

**شعر و زبان فارسی در نئستی با استاد مهرداد اوستا**

## روزگار فردوسی



آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

آیت الله العظمی

شده بود او را مستحضر کردم که در خانه‌م گفت: خواهمش می‌کنم از همین جاییه وزارت مالیه بروید، از مشکلاتی که ممکن است روی دهد، مرا خلاص نمایند و آن مشکلات جز این که در عصر مشروطه یک محکمه قانونی شروع شده بود، چیز دیگر نبود.

گفتم: مشکلی از این بزرگتر که در خزانه وجهی نیست و همین عایدات تجدید است که بایدبه مصارف فوری و ضروری برسد که آن هم به این طریق از بین برده می‌خواهند بپردازند. اکنون که می‌فرمایید به کار ادامه دهم دخالتم در کار مشروط

به این است که از مساعدت با من دریغ نکنید تا بتوانم گفته‌های خود را ثابت کنم و ضرری که به خزانه‌به رسیدن است جبران نمایم که کار مشکل تر شد. چون که نخست‌وزیر می‌خواست من به کار ادامه دهم، تا مردم اطمینان حاصل کنند و بعد ببینند بعد چه صورتی که در صورتی که من ادامه به کار را به این موکل نمودم که متخلیفین محاکمه شوند و حقایق بر عموم روشن گردد که چون راهی برای متعادل کردن من نداشتند، قول داد که از هر گونه مساعدت تمثیلی را به معنای مستوفی دولت خود را تشکیل نمود.

محدثقلی خان هدایت مخیرالملک برادر حاج مخیرالسلطنه رئیس اداره محاکمات وزارت مالیه که یکی از مدعین تشکیل دهنده مجلس مشاوره عالی بود، به وزارت مالیه منصوب گردید و من همان روز دستور دادم نامه‌هایی برای دعوت رؤسای ادارات حاضر کردم و به امضای وزیر رسید و برای مدعین ارسال گردید و چون یکی از مهمتین نوشت که طبق قانون مجلس مشاوره عالی باید تحت ریاست وزیر با معاونان حاضر شود، وزیر از این نظر که با من قرابت نسبی دارد، معاون هم از این جهت که خود مدعی است نه می‌تواند ریاست کنند نه قضاوت نمایند. نه او حاضر شد و نه مجلس متعهمین که من به رئیس دولت شکایت ننموده و از نظر وعده مساعدتی که داده بود، استعفا کردم.







۱۶ژانویه ۱۹۷۹، فرودگاه مهرآباد تهران: باد سردی از کوه‌های البرز دور و بسر دو فرزند هواپیمای ۷۰۷را که در جلو پایون سلطنتی یک طبقهٔ سفیدو مفروش باقالی‌های ضخیم ایستاده‌اند جارو می‌کند.

همین‌جا بود که در روزهای خوشتر، شاه ایران پادشاهان و دولت‌مردانی را که برای چاپلوسی و تأیید بلندپروازی‌ها و تقاضای اتحاد و پول و سایر نشانه‌های پادشاهی‌اش می‌آمدند پیشسواز و بدرقه می‌کرد. هواپیماها آزمایش و بارگیری شده و آمادهٔ پروازند. خود شاه نیز در شرف عزیمت است.

فعالیت دیگری در فرودگاه به چشم نمی‌خورد. صف‌های متعدد هواپیمای «ایران‌ایر» – مشهور به خطوط هوائی خاویار – در نتیجهٔ اعتصاب کارمندان روی زمین نشسته‌اند. در ماه‌های اخیر انقلاب اسلامی قدرت گرفته و تقریباً سراسر مملکت در اثر اعتصاب‌ها به حال وقفه درآمده است. کلیهٔ این اعتصاب‌ها به سوی یک هدف نشانه‌گیری شده‌اند: شاه .

در تهران، جریان برق مرتباً قطع می‌شود و حتی بعضی از مواد خوراکی کمیاب شده است. نفت، منبع اصلی ثروت و بانی برنامهٔ پیشرفت و نظامی شدن سریع کشور که شاه در سال‌های ۱۹۷۰ به تشویق متحدانش آغاز کرده بود، اکنون بکلی متوقف شده است. حتی در ماه‌های اخیر ایران ناچار شده است نفت سفید از ایالات متحد وارد کند. اکنون نیروهای مسلح در مناطق نفتی به کار اشتغال دارند. در تهران، مردم فقیر در صف‌های طولانی در زیر برف در انتظار نفت سفید به سر می‌برند. رانندگان ساعت‌ها در برابر پمپ‌های بنزین که به وسیلهٔ سربازان عبوس و گاهی خشمگین محافظت می‌شود صف تشکیل داده‌اند. سربازان گاهی با شلیک هائی سلاح‌های اتوماتیک خود نظم را حفظ می‌کنند.

سربازان و رانندگان و مردمی که در صف ایستاده‌اند، همگی به برف و سرما و شاه نفرین می‌کنند. از آتش‌هایی که گروه‌های جوانان با سوزاندان لاستیک و زباله افروخته‌اند دود خاکستری و سیاه به هوا برمی‌خیزد و این جوانان که در خیابان‌ها گردش می‌کنند اتومبیل‌های گران قیمت از قبیل «بام‌و» و مرسدس بنز را متوقف می‌سازند و بنزین آنها را خالی می‌کنند. اعتراض رانندگان اتومبیل‌ها خلاف عقل است به خصوص اگر خارج‌جا باشند. امر یکایی‌ها به خصوص از این که مورد ضرب و شتم قرار بگیرند، وحشت دارند. بهترین تضمین این است که تصویری از دشمن بزرگ و سازش‌ناپذیر شاه، آیت‌الله خمینی را روی شیشهٔ جلو اتومبیلشان نصب کنند. یس‌بهتر این که یکی از نوارهایی را که آیت‌الله از تبعیدگاهش نزدیک پاریس ارسال نموده و مردم را تشویق به براندازی شاه کرده است، پخش کنند.

امروز صبح شهر نسبتباً آرام است، بسیار آرام‌تر از آنچه در روزهای اخیر بوده است. اما آرامشی ناراحت و آبهستن حوادث و تغییرات عظیم. شاه قبلاً اعلام داشته که کشور را برای گذراندن تعطیلات و معالجه ترک می‌کند. فقط روز دقیق عزیمت او از نظر مردم پوشیده است. نظیر همهٔ بحران‌های انقلابی، هیچ خبر واقعی در دست نیست. هیچ‌کس نمی‌داند چه توطئه‌ای در کار است، چه فشارهایی به کار می‌رود و چه کسی به کجا رو می‌آورد. تقریباً تمام مردم به برنامهٔ فارسی رادیو «بی‌بی‌سی» گوش می‌دهند و «بی‌بی‌سی» آخرین گفتارهای آیت‌الله از پاریس و نیز خبرهایی را که خبرنگارانش قادرند از میان انبوه شایعات در تهران گردآورند، پخش می‌کند. همراه با شایعات و اخبار پراکنده، بدگمانی و دروغ فضای ترسناکی ایجاد کرده است.

طبق یک روایت اعلام شاه مبنی بر این که کشور را ترک خواهد کرد یک بلوف است و به زودی ارتش ضربه را وارد خواهد ساخت. اگر شاه برود کلیهٔ امرای ارتش و در یاسالاران فرماندهان نیروی هوائی، صرف‌نظر از مأموران مخفی ساواک – که اکنون چه در داخل و چه در خارج از کشور ضرب‌المثل شکنجه و سرکوب شده است – همه چیز خود را از دست خواهند داد. بنابر این منطق حکم می‌کند که مانع از رفتن او بشوند.

ادامه دارد

## شعرهای شاه‌ی که گریخت



۱۳۹۱

ادامه از صفحه اول

دل‌بستگی مردانی به ترکیب‌سازی تا آنجا فزونی می‌گیرد که او حتی در جایی که تصویری بدون اتکا به ترکیب‌سازی هم یافته‌است، و این خود شفاف و گویاست، از این کار در نمی‌گذرد و آن تصویر شفاف را بی‌جهت کدر می‌سازد.

نسیم باغ لبت تا وزید بر لب من

گل ترانه به لبهای من دوباره شکفت
اینکه لب معشوق لبهای شاعر را به ترانه وامی‌دارد، خود شاعرانه است اگر با همین سادگی بیان می‌شد، بهتر قابل تجسم می‌بود ولی وقتی آن لب به باغ تشبیه می‌شود و از آن باغ نسیمی بر لبهای شاعر می‌وزد و با ترانه به گلی تشبیه می‌شود که بر لب می‌شکفت، دیگر آن قابلیت تجسم اولیه از بین می‌رود حتی تصویر اصلی گم می‌شود. شاعر ما در جایی دیگر شبیه همین تصویر را در بیتی نسبتباً شفاف‌تر بیان کرده بود:

بوی آغوشت به باغ خاطرم

می‌شکوفد غنچه‌های شعر ناب
خوب، تا اینجا شاید مشکل بزرگی در کار نباشد. شاعر تصویر را از رهگذر ترکیب پدید می‌آورد و یا با ترکیب‌ها آن را متزاحم می‌سازد، ولی بالاخره ارتباط اجزای تصویر برقرار است. مشکل بزرگ آنجاست که این ترکیب‌ها حمل هیچ تصویری نباشد و حتی بی‌تناسب و بی‌ارتباط به نظر آیند. این چیزی است که «تصویرهای جدول ضربی» نامیده شده است. بیشتر ترکیب‌هایی که مردانی با کلمات «خون» و «خاک» ساخته است از این نوع است. گویا او در هر جایی که خالیگاهی یافته‌است، این کلمات یا نظایرشان را نشانده است: «وارثان خاک»، «شیکوران خاک»، «ستاره خاک»، «صدای خون»، «نسیم خون»، «طلیعه خون»، فریاد سرخ خون»، «جشن خون»، «عرش پر صلابت خون»، «کشتی خون»، «خواب خون»، و بالاخره آنجا که شاعر به راستی به خاک و خون کشیده شده است، با ترکیب‌هایی از نوع «ستاره خونین خاکی» و «خون نامه خاک» که نام کتاب شاعر ماست و چه اسم با سمایی است.

پنج: این شیوهٔ تصویری گری بود. حال باید دید که عناصر خیال در شعر او چه‌ه‌ایند، دایرهٔ این عناصر تا چه حد گسترده است و اینها بیشتر عینی‌اند یا ذهنی و از چه منابعی گرفته شده‌اند.

نصرالله مردانی در دههٔ شصت به نحوی ستودنی از عناصر کهن موجود در شعر کلاسیک ما، مثل عناصر میخانه‌ای و گل و بلبل، فاصله گرفت و همین از دلایل محبوبیت او میان جوانان آن سال‌ها بود.

به سنگفرش افق خون اختران جاری است

سپیده سر زده‌ای خفته! وقت بیداری است
گلوی تشنهٔ گل پاره کرد خنجر باد

بیسار ابر بهاران، که فصل بی‌باری است
... ز سایه‌های گریزان خویش می‌ترسد

مترسکی که در اندیشهٔ سیه‌کاری است
این یک مجموعه عناصر دیگر است؛ نمی‌توان گفت تازه، ولی می‌توان گفت ترکیبی از مجموعهٔ آسمانی (شب، سحر، صاعقه، خورشید، ...‌) ودینی (قرآن، شهید، اسم اعظم، اهریمن و ...) و اسطوره‌ای (رستم، سیاوش، ضحاک و ...) اینها عناصر بیان حماسی و انقلابی شاعر را شکل می‌دهد و لاجرم به همین دلیل این شعر مقبول طبع جوانان پر شور آن سال‌ها می‌افتد که از زاویهٔ سیاسی و اجتماعی با آن عناصر آسمانی – که غالباً به نمادهای مبارزه بدل شده‌اند – راغب‌اند و از جهت معنوی با عناصر دینی و از لحاظ حماسی با عناصر

برای یک لحظه به نظرش رسید که دنیا کاملاً کُرد شده است، سپس در میان این کری، صدای پایی تشخیص داد. احساس کرد که دو دست پیکرش را تکان می‌دهد. با خودش فکر کرد: مرا به پشت برمی‌گردانند. اما در این لحظه چیزی سرد، شاید لولهٔ تنگش، گونهٔ راستش را لمس کرد. خداوند! مطابق تمام قواعد! بی‌آن که بداند می‌تواند یا نه، کوشید چشمها را باز کند. به جای قاتل خود، چند لکهٔ سفید برف هنوز آب نشده را دید و در میان آنها گاو سیاه را که هنوز هم به فروش نمی‌رفت. با خود فکر کرد: همه‌اش همین، و در واقع همهٔ اینها خیلی طول کشیده. باز هم صدای پاهایی را که دور می‌شدند شنید و دو سه بار از خود پرسید: این صدای قدمهای کیست؟ احساس کرد صدای پاهای آشنایی است آری، آنها را خوب می‌شناخت، دقیقاً مثل دستهایی که او را برگردانده بودند... ولی این صدای پاهای خودم است! روز ۱۷ مارس، جاده، نزدیک برزفتوت... یک لحظه از هوش رفت، سپس بار دیگر صدای طنین قدم‌ها را شنید و باز هم به نظرش رسید که خودش است، نه هیچ کس دیگری، که این گونه می‌دود و جسم خودش را که از پای درآورده بود، دراز به دراز افتاده بر جاده، پشت سر خود می‌گذارد.... دسامبر ۱۹۷۸

بر قلۀ اندیشه حضور سحر است این

در باور ایام، ظهور سحر است این
آن سوی افق‌های روان در گذر عشق
خورشید گل آواز و صبور سحر است این
در خیمهٔ شب، شعلهٔ نامش زده آتش

بر گسترهٔ خاک، عبور سحر است این
وفور ترکیب‌های انتزاعی (با یک نیمهٔ محسوس و یک نیمهٔ نامحسوس) سبب می‌شود این شعرها، بیش از اینکه تخیل مخاطب را

### کاروان

نشانه بگیرد، در فکر او اثر گذارد. وقتی می‌گوییم «قله»، طبیعتاً قلۀ کوه به خاطر می‌آید. ولی وقتی می‌گوییم «قلۀ اندیشه» این «اندیشه» است که برجستگی می‌یابد. همین گونه است ترکیب‌هایی از نوع «افق یاد»، «روح خورشید»، «آیینۀ میعاد»، «صاعقهٔ عشق»، «لب خشک زمان»، «بادهٔ سبز دعا»، «ظلمت بیداد» و... در این شعر و امثال آن:

نام نورانی تو در افق یاد شکفت

روح خورشید در آیینۀ میعاد شکفت
... سینهٔ سرد زمین صاعقهٔ عشق شکافت
بر لب خشک زمان چشمهٔ فریاد شکفت
بادهٔ سبز دعا در خُم جوشندهٔ دل
تسار د اندیشهٔ ما شور تو افتاد، شکفت
ریخت هر قطرهٔ خون تا ز گلوگاه افق

آفتابی شد و در ظلمت بیداد شکفت
شاعر گاهی قدم فراتر می‌نهد و عناصر مادی و ملموس را هم در هیئتِ انتزاعی طرح می‌کند؛ چنان‌که «خون» در این بیت‌ها بیشتر مفهوم «شهادت» و «جانبازی» را می‌رساند:
دلت کتیبهٔ خورشید روز گاران است

صدای خون تو در آیه‌های قرآن است
پیام آمدنت را نسیم خون آورد
بیا کهشهد کلامت عصارهٔ جان است
در بیت زیر اگر «افق» با «یاد» ترکیب نمی‌شد و «خورشید» با «روح» و «آیینۀ با «امیعاد»، چه بسا که شعر دلپذیر تر می‌بود.

نام نورانی تو در افق یاد شکفت

روح خورشید در آیینۀ میعاد شکفت
چنین است که قابلیت تصویری این عناصر در شعرهای نصرالله مردانی به هدر رفته است و به تناسب حضور این همه «شب» و «سحر» و «صاعقه» و «خورشید» و... آن قدر تصویر تازه سـاخته نشده است که نشانی از خلاقیت شاعر داشته باشد. اینها گاهی با هدف و گاهی بدون هدف با کلماتی دیگر ترکیب شده و شعرها را پُر کرده‌اند. به نظر می‌رسد حضور کلمات در شعر او بیشتر از تأثیر القایی آنهاست. شعر به ویتربینی از عناصر خوش‌آهنگ و خوش نما بدل شده است.

\*

ولی شاید قدری پُرتوقعی باشد اگر از مردانی دههٔ شصت انتظار داشته باشیم شعرش بر خوردار از تجربه‌های زندگی و پرداختن به موقعیت‌های خاص و عینی باشد، چون اینها در شعر کلاسیک انقلاب در آن سال‌ها هیچ تجربه نشده بود و به واقع از رهیافت‌های شعر دههٔ هفتاد و هشتاد است. مردانی در دههٔ هفتاد البته همچنان حضور دارد و شعر می‌سراید، ولی دیگر آمادگی این کار را ندارد. این برای هر شاعری طبیعی است که از حوالی چهل و پنجاه سالگی به تدریج قوس نزول را ببیماید و آنانی که تا اواخر عمر همچنان پیشگام و پیشتان‌ند، استثنایی‌اند و خلاف طبیعت.

شش: مردانی شاعری زبان‌آور نبوده و به موسیقی هم عنایتی خاص ندارد. یگانه کار زبانی او ترکیب‌سازی است و آن هم غالباً از نوع ترکیب اضافی و وصفی، که ساختنش آسان است. ترکیب‌هایی از نوع «بهشتی اقبال» و «سیاه زلف» در شعر او بسیار نیست.

در مقابل بعضی کاستی‌ها در زبان شعرش نمودار است؛ مثل کاربرد (ز) به جای «از» در بسیار جای‌ها و نیز جملاتی دوپهلو مثل «گلوی تشنهٔ گل پاره کرد خنجر باد» و «سینهٔ سرد زمین صاعقهٔ عشق شکافت»، که در اولی منظور این است که «خنجر باد گلوی گل را پاره کرده است» و در دومی «صاعقهٔ عشق سینهٔ سرد زمین را شکافته است». ولی ظاهر کلام به گونه‌ای است که عکس این را می‌رساند.

موسیقی معنوی در شعر مردانی فقط شکل مراعات نظیر دارد که ساده‌ترین شکل این موسیقی است. اما در شکل ایهام و تناسب تقریباً هیچ دیده نمی‌شود.

موسیقی درونی یا تناسب لفظی فقط در مصراع‌هایی مثل «صدای سم سمند سپیده می‌آید» خودی نشان می‌دهد، ولی اینها جرقه‌وار است. در مجموع می‌توان گفت آن مقدار عنایتی که شاعر به ترکیب‌سازی دارد، به هیچ چیز دیگری ندارد و همین شعرش را قدری یک بعدی و بی‌تعادل از کار در آورده است. گویا فقط یکی از اعضای رشد کرده است.

هفت: تصویر نصرالله مردانی در ذهن خوانندگان شعرش در دههٔ شصت، یک شاعر انقلابی با روحیه‌ای نوگراست؛ البته آن مقدار از نوگرایی که در قالب‌های کلاسیک در آن سال‌ها امکان وقوع داشت. به واقع معروف‌ترین شعرهای او نیز همان‌هاست که در اواخر دههٔ پنجاه و اوایل دههٔ شصت سروده شد و در کتاب‌های قیام نور و خون‌نامهٔ خاک گرد آمد. ولی مردانی یک سیمای عاشقانه‌سرا نیز دارد که در شعرهای کتاب الماس آبی او پیدااست و به گمان من می‌تواند تا حدودی قابل اعتنا باشد. به واقع این دسته از شعرهای او دچار نوعی بدقابلی شد و در سال‌های مبارزه و انقلاب و سپس جنگ تحمیلی، به مقتضای زمان در انزو اماند. شاید هم او خود این تجربه‌های سال‌های جوانی را به کنار نهاد و نوعی رویکرد انقلابی پیشه گرفت. به هر حال در آن سال‌ها کسی از نسل انقلاب با چنین شعرهایی به عرصه نمی‌آمد:

در آبی چشمانت نیلوفر مه رقصد

پروانهٔ مژگانت با بال سبه رقصد
از صبح گریبانت لرزان زده سر خورشید

ز آهنگ قدمهایت گل روید و ره رقصد
چون دامن پُر چینت در چنگ نسیم افتد
بـر ساق بلورینت صد موج نگه رقصد

تا پیچک اندامت بر تاک تنم پیچد
در کوچهٔ رگ‌هایم سیلاب گنه رقصد

ادامه دارد

من: چارلی چاپلین ۶/

#### امید به برکت ایمان



۱۳۹۱

زمستان که از پس پائیز آمد، وضع ما بدتر از بد شد. هر چند مادرم دوراندیش بود و مختصر پولی کنار گذاشته بود اما این پس‌انداز ناچیز زود تمام شد و به دنبال آن، مادرم جواهر و اثاث مختصری را که داشت نزد کسی که پول قرض می‌داد گردو گذاشت، به امید اینکه یک روز صدای خود را باز خواهد یافت. در این فاصله، ما منزلی را که سه اتاق خوب و راحت داشت ناچار تخلیه کردیم تا در دو اتاق زندگی کنیم، و بعد، دو اتاقی هم تبدیل به یک اتاقی شد، و در هر یک از این اسباب‌کشیها هم چیزی از اثاث ما کم شد. محله‌ای نیز که در آن منزل می‌گرفتم هر بار بدتر و کثیف‌تر می‌شد.

آنگاه مادرم به مذهب روی آورد، به این امید که از برکت ایمان صدایش خوب شود. تمام آداب مذهبی کلیسای مسیح را که در خیابان «وست‌مینستر بریچ‌رود» واقع بود مرتباً انجام می‌داد، و من هر روز یکشنبه بایستی عاقل و مؤدب بنشینم و به صدای «ارگ» که از قطعات باخ می‌نواخت گوش بدهم، و نیز با بی‌صبری درناکی صدای زنده و غمبار پدر روحانی «ف ب.مایر» را بشنوم که طنین آن همچون صدای لعلخ کفشی که روی زمین بکشدن در رواق کلیسا می‌پیچید. این آداب بایستی هیجان‌انگیز باشند چون اغلب ناگهان مادرم را می‌دیدم که بی‌آنکه یک کلمه حرف بزند، قطره اشکی را از گوشه‌ی چشمش پاک می‌کند، و این منظره سخت مرا ناراحت می‌کرد.

اجرای مراسم «عشاء‌رانی» را در یک روز سوزان تابستانی خوب به یاد دارم، و آن‌جام نقره‌ای تازه را که در آن آب انگور بود و مؤنان یک یک، از آن می‌نوشیدند، و دست نرم و مهربان مادرم را که من وقتی از آن آب انگور زیاده از حد می‌خوردم، جلوم را می‌گرفت. و نیز به خاطر دارم که وقتی پدر روحانی کتاب مقدس را می‌بست من چه تسکین‌خاطری پیدا می‌کردم، چون از این کار می‌فهمیدم که موعظه به آخر رسیده است و اینکه خواندن دعا و سرودن هایی آغاز می‌شود.

از وقتی که مادرم بیشتر اوقات خود را صرف انجام مراسم مذهبی می‌کرد دوستان تأثیر خود را به ندرت می‌دید. همه‌ی آن اشخاص بخار شده بودند و از ایشان خاطره‌ای بیش بر جا نمانده بود.

به‌راستی چنان وضعی داشتیم که انگار همیشه در فقر و فلاکت زندگی کرده‌ایم. این وقفه یک ساله به نظر مان عمری توأم با رنج و تقلا می‌آمد. اکنون افق زندگی ما اندک نوری از شادی و نشاط نداشت. کار پیداکردن بسیار سخت بود و مادرم که تربیتی بجز تربیت هنری نداشت از مشکلات دیگری نیز رنج می‌برد. زنی بود کوتاه قد، ظریف و حساس و با شرایط زندگی وحشتناک عصر ویکتوریایی مبارزه می‌کرد، عصری که در آن ثروت و فقر در اوج خود بودند و حد وسطی در کار نبود و زنان طبقهٔ فقیر چاره‌ای جز این نداشتند که یا کلفتی کنند یا در کارگاه‌ها مثل بردگان جان بکنند. مادرم گاهی کاری به عنوان پرستار پیدامی‌کند ولی این حسن تصادف نادر بود و چندان نمی‌پایید. با این وصف هر کاری از دستش برمی‌آمد: چون لباس‌های تئاتری خود را شخصاً دوخته بود خیاطی می‌دانست و می‌توانست با لباس دوختن برای اعضای دیگر گروه‌های تئاتر چند شیلینگی به دست آورد. لیکن این پول کافی نبود برای اینکه زندگی ما سه نفر را راه ببرد. پدرم هم چون زیاد مشروب می‌خورد قراردادهای نمایشی او بیش از پیش نامنظم می‌شد و در نتیجه ده‌شیلینگی هم که در هفته به مادرم کمک می‌کرد نامرتب می‌رسید.

اکنون مادرم بیشتر اثاث خود را فروخته بود و به جز صندوقی که در آن لباس‌های نمایش را می‌گذاشت چیزی برایش باقی نمانده بود. این لباس‌ها به جانش بسته بود، چون هنوز امیدوار بود که شاید روزی صدای خود را باز یابد و دوباره بر صحنه‌های تئاتر ظاهر شود.

ادامه دارد







